

---

## Repenser l'humain au 21<sup>ème</sup> siècle

---

Mercredi 22 mai à 19h

### Causerie

Avec

#### Ollivier Dyens

Vice-provost, enseignement et études, à l'Université Concordia, il est notamment l'auteur de *La condition inhumaine : essai sur l'effroi technologique* (Flammarion).

#### Marcello Vitali Rosati

Professeur adjoint de Littérature et culture numérique à l'Université de Montréal, il est notamment l'auteur de *S'orienter dans le virtuel* (Hermann).

Animateur

#### Michael Sinatra

Professeur associé au Département d'études anglaises de l'Université de Montréal et Président de la Société canadienne des humanités numériques.

Nous ne sommes pas humains, nous ne sommes pas autonomes, nous n'avons aucune volonté propre. Nous émergeons, vivons, perdurons grâce à des collectivités de bactéries, d'insectes, de machines. *Enfanter l'inhumain* amène donc à repenser la structure de l'humain en proposant un modèle nouveau, celui de la stigmergie, cette dernière étant la dépendance étonnante qui lie toile et araignée. Telle l'araignée et sa toile, l'humain et ses bactéries, ses villes et ses technologies s'influencent et se créent mutuellement. Ollivier Dyens invite le lecteur à reformuler de façon fondamentale sa conception de l'humain et de l'humanisme et à poser son regard vers les structures étonnantes, mi-biologiques, mi-artificielles, qui fondent le matériau du vivant.

Notre causerie mettra Dyens en dialogue avec Marcello Vitali Rosati, auteur de *S'orienter dans le virtuel*. Dans son ouvrage, Vitali Rosati explore le concept de virtuel, un concept aux valeurs sémantiques multiformes et aux différents usages, avec une signification qui reste floue et dont le sens est en perpétuel mouvement. Qu'est-ce « réellement » que le virtuel ? Quel rapport entre le sens philosophique et son emploi dans le domaine du numérique ? Quelles sont ses implications politiques ? Quelle conception de la réalité en découle ? *S'orienter dans le virtuel* se veut une cartographie offrant des repères stables pour s'orienter et naviguer à travers le concept de virtuel.

#### **Enfanter l'inhumain. Le refus du vivant**

Ollivier Dyens  
Triptyque, 2012

#### **S'orienter dans le virtuel**

Marcello Vitali Rosati  
Hermann, 2012

