**303 - Expériences et écritures de l’espace au Québec et au Brésil**

**Responsable(s)**

Licia SOARES DE SOUZA, Université du Québec à Montréal, UNEB, CNPQ

Rita OLIVIERI-GODET, Université Rennes 2

Brigitte Thiérion, Université Sorbonne-Nouvelle (Paris 3)

**Description**

3- Perspective du "braconnage" qui part de la notion d’habitabilité psychique pour cerner les paysages de la subjectivité dans des territoires précaires ainsi que les tactiques subversives d’appropriation du lieu.﻿﻿

Ce colloque explore les relations littéraires interaméricaines à partir d’une perspective comparatiste entre le Québec et le Brésil, centrée sur des approches théoriques des représentations littéraires de l’espace.

Il s’agit d’interroger les relations entre expérience, perception et écriture de l’espace pour mieux dégager les stratégies d’investissement symbolique auxquelles les productions littéraires québécoises et brésiliennes ont recours. Le corpus pourra également intégrer des productions cinématographiques. L’analyse de la figuration spatiale permettra d’identifier l’imaginaire des grands espaces (l’Amazonie brésilienne ; le Nord québécois ; le Sertão brésilien) ainsi que celui d’espaces urbains (micro-espaces carcéraux, favelas, quartiers délabrés) ou frontaliers (réserves autochtones au Québec et au Brésil).

L’examen des processus de (re)signification des espaces de référence dans le discours fictionnel repose sur différentes approches critiques de la représentation de l’espace qui produisent des champs discursifs et des concepts spécifiques dont le Colloque cherchera à examiner la portée théorique. Pour ce faire, la réflexion s’organisera autour de trois principaux axes qui explorent les relations entre la littérature et la géographie :

1 – Perspective géopoétique qui privilégie la mise en scène de trajectoires erratiques et s’appuie sur une grammaire du cosmos et sur des figurations d’espaces illimités.

2 – Perspective géocritique qui explore  les rapports entre « géographie du réel » et « géographie de l’imaginaire ».

**Programme**

**Lundi 25 Mai 2015**

**Mot d'ouverture : Licia Soares de Souza (UNEB/UQAM/CNPq) ; Rita Olivieri-Godet (Rennes2/IUF) ; Brigitte Thiérion (Sorbonne Nouvelle - Paris 3) ﻿**

Communications orales

Horaire : 9 h 00 - 9 h 30

**Conférence**

Communications orales

Horaire : 9 h 30 - 10 h 15

9 h 30

André CARPENTIER *UQAM - Université du Québec à Montréal*

***Expérience géopoétique du territoire : habiter un quartier* ﻿﻿﻿**

10 h 15

Pause

**Table 1**

Communications orales

Horaire : 10 h 30 - 11 h 45

Présidence/animation :Brigitte Thiérion *Université Sorbonne-Nouvelle (Paris 3)*

10 h 30

Licia SOARES DE SOUZA *Université du Québec à Montréal*

**Figures spatiales de Montréal dans une perspective de géopoétique urbaine ﻿**

10 h 50

Krystel BERTRAND *UQAM - Université du Québec à Montréal*

**Errance et écriture dans Hochelaga : l’expérience géopoétique du recueil*Homa sweet home* de Patrick Lafontaine ﻿**

)

11 h 10

Guillaume LEMIRE *Collège Lionel-Groulx*, Claire PORTELANCE *Collège Lionel-Groulx*

**Réflexion du territoire dans le cinéma québécois contemporain﻿**

**Table 2﻿**

Communications orales

Horaire : 14 h 00 - 15 h 15

Présidence/animation :licia soares de souza *Université du Québec à Montréal*

14 h 00

Sergio BARBOSA DE CERQUEDA *Universidade Federal do Sul da Bahia - UFSB*

**Un pays comme personnage de roman : le Brésil de Pierre Samson ﻿**

14 h 20

Michel NAREAU *Collège militaire royal du Canada*, Michel NAREAU *Collège militaire royal du Canada*

**Les lieux du stéréotype. La mise en récit du Brésil dans la littérature québécoise ﻿**

14 h 40

Alberto DA SILVA *Université Paris Sorbonne (Paris IV)*

**Un regard « géocritique » sur la ville de Recife, entre littérature et cinéma ﻿**

**Table 3﻿**

Communications orales

Horaire : 15 h 15 - 16 h 30

Présidence/animation :Rita Olivieri-Godet *Université Rennes 2*

15 h 15

Jean-François CÔTÉ *UQAM - Université du Québec à Montréal*

**Espace intérieur et extérieur des Amériques : entre le Québec et le Brésil**

15 h 35

Gérald GAUDET *UQTR - Université du Québec à Trois-Rivières*

**L’espace trouble de la fiction : la mémoire qui revient ﻿**

15 h 55

Reheniglei REHEM *UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ-UESC*

**Cartes imaginaires de lieux réels - Resignification de l’espace dans *As velhas*, de Adonias Filho.﻿**

**Lancement de livre : Rita Godet. L'altérité amérindienne dans la fiction contemporaine des Amériques. Brésil, Argentine Québec. Québec : Presses de l’Université Laval, Coll. Americana dirigé par Jean-François Côté, 2015. ﻿﻿**

Communications orales

Horaire : 17 h 00 - 18 h 00

**Mardi 26 Mai 2015**

**Table 1﻿**

Communications orales

Horaire : 10 h 00 - 11 h 35

10 h 00

Jean MORENCY *Université de Moncton*

**Louis Hamelin et la tradition américaine du « Nature Writing »**

10 h 20

Julien DESROCHERS *Université de Moncton*

**La spatialisation romanesque du pouvoir dans *Betsi Larousse ou l’ineffable eccéité de la loutre* de Louis Hamelin. ﻿**

10 h 40

André GIRARD *UNEQ -Union des écrivaines et écrivains québécois*, *Cégep de Chicoutimi*

**Espaces à occuper﻿﻿ : pour une littérature des régions**

11 h 00

Edilene DIAS MATOS *Universidade Federal da Bahia*

**De la rue à la télévision : Cuíca de Santo Amaro et Chacrinha ﻿**

**Table 2**

Communications orales

Horaire : 14 h 00 - 15 h 35

Présidence/animation :Sergio Cerqueda

14 h 00

Hélène DESTREMPES *Université de Moncton*

**Haut-lieu et non-lieu : le lac Abitibi comme figure structurante dans *L’amant du lac* de Virginia Pésémapéo Bordeleau ﻿**

14 h 20

Rita OLIVIERI-GODET *Université Rennes 2*

**Les figurations des espaces amérindiens dans la fiction contemporaine du Brésil et du Québec ﻿**

14 h 40

Brigitte THIÉRION *Université Sorbonne-Nouvelle (Paris 3)*

**De l’Amazone au Saint Laurent : Expériences poétiques du grand fleuve chez João de Jesus Paes Loureiro et Pierre Perrault ﻿**

15 h 00

Claudio NOVAES *Universidade Estadual de Feira de Santana*

**Images et imaginaire du Sertão-Québec : Géopoétique de la représentation cinématographique ﻿**

**Table 3**

Communications orales

Horaire : 15 h 40 - 17 h 10

15 h 40

[Katia ALVES](http://www.acfas.ca/user/51464/) *UQAM - Université du Québec à Montréal*

***Les vitrines, figures d’un discours cinématographique*﻿﻿**

16 h 10

Volnei José RIGHI *Université Rennes 2*

**Paysages de Brasilia – District Fédéral DF : Images de la Capitale du Brésil dans le RAP régional ﻿**

16 h 30

Yves LABERGE *Université d’Ottawa*

**Pour comprendre les transferts culturels et les identités régionales ﻿**

**Synthèse et clôture**

Communications orales

Horaire : 17 h 10 - 17 h 30