

Colloque Figura Pop-en-stock

IMAGINAIRES, THÉORIES ET PRATIQUES DE LA CULTURE POPULAIRE CONTEMPORAINE



Vendredi et samedi
17 et 18 juin 2016

J-4225 (4e étage du Pavillon Judith-Jasmin)
Université du Québec à Montréal
405, Sainte-Catherine Est
Métro Berri-UQAM

GRATUIT ET OUVERT AU PUBLIC



Afin de souligner la quatrième année d'existence du projet Pop-en-stock, né du centre Figura en 2012, et qui se compose désormais d'une revue numérique, d'une émission de radio et d'une collection d'essais aux éditions Ta Mère, il nous semble logique de présenter le premier colloque Figura Pop-en-stock intitulé

Imaginaires, théories et pratiques de la culture populaire contemporaine.

L'objectif de cet événement est de solidifier cette position de plaque tournante culturelle qu'est Montréal en invitant des chercheur.e.s du domaine de culture populaire contemporaine. Les conférenciers invités partageront leurs recherches et leurs connaissances avec la communauté montréalaise foisonnante de chercheur.e.s, alimentant, du même coup, le dialogue naissant entre l'université et le monde de la culture pop.

Les communications présentées lors de ce colloque portent sur six axes, prolongeant les réflexions entamées dans les dossiers thématiques et les articles publiés dans la revue numérique et s'inscrivant aussi dans les axes de recherche du centre de recherche Figura. Ces axes nous permettront de dresser un portrait des imaginaires, des pratiques et de la situation actuelle des études culturelles dans la francophonie : transmédiaticités et transfictionnalités; hybridités génériques; théories de fans; pop féministe et queer; métafiction et réflexivité; pop 2.0. Le colloque propose l'étude des phénomènes de la culture populaire contemporaine et les relations qu'ils tissent avec la société, les technologies et les autres œuvres culturelles.

L'évènement a aussi comme but premier de souligner le travail des multiples chercheur.e.s et collaborateur/trice.s de Pop-en-stock et du centre Figura. Pour cette raison, nous avons décidé de prioriser la présence et les recherches de nos chercheur.e.s afin de leur permettre de rejoindre leur communauté d'intérêt. De plus, il nous apparaît important de mettre ces collaborateur/trices en contact avec d'autres chercheur.e.s de la communauté locale et internationale afin de faire progresser leurs recherches et leurs réflexions.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Samuel ARCHIBALD | Megan BÉDARD
Jean-Michel BERTHIAUME | Fanie DEMEULE
Antonio DOMINGUEZ LEIVA | Sarah GRENIER-MILLETTE
Mathieu LI-GOYETTE | Philippe ST-GERMAIN

COORDINATION

Bronja HILDGEN | Sarah GRENIER-MILLETTE

GRAPHISME |



Colloque

IMAGINAIRES, THÉORIES ET PRATIQUES DE LA CULTURE POPULAIRE CONTEMPORAINE

Vendredi et samedi 17 et 18 juin 2016

Salles J-4225 et J-4255
Pavillon Judith-Jasmin (4e étage)
UQAM

L'accueil se déroule à la salle J-4225.
Les séances se tiendront dans cette même salle et au J-4255.

L'évènement sera diffusé en simultané sur le site de l'Observatoire
de l'imaginaire contemporain.

Diffusion simultanée : <http://tinyurl.com/colloquepop>



#colloquepop



Pop-en-stock

Le comité scientifique tient à remercier ses partenaires :

Fonds de recherche du Québec Société et Culture – FRQSC
Conseil de recherche en sciences humaines du Canada – CRSH
Université du Québec à Montréal
Département d'études littéraires (UQAM)
Pop-en-stock, bazar d'études culturelles francophones
Figura, le Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire
Observatoire de l'imaginaire contemporain
Laboratoire NT2
Vincent Côté, graphiste
Station Ho.St



VENDREDI 17 JUIN 2016

9h00 [J-4225] : Accueil des participant.e.s

9h30 [J-4225] : Mot d'ouverture par le comité scientifique

9h30-10h30 [J-4225] : **Conférence d'ouverture**

Denis MELLIER. *La nouvelle chair numérique des corps fantastiques : technologies, cinéma, esthétique*

10h30-10h45 : Pause-café

10h45-12h45 [J-4225] : **Métafiction et transmédiabilité**

Président de séance : Antonio Dominguez Leiva

Alexis LUSSIER. *Crime et inconscient dans l'art photographique de Natascha Niederstrass*
Boris NONVEILLER. « *No sequel for you* » : *Arnold Schwarzenegger, la muse du film d'action métafictionnel*

Simon LAPERRIÈRE. *Le passager cinéphile. Étude du rapport entre cinéphilie et ludophilie*

Philippe ST-GERMAIN. *La saga de(s) Griffin : généalogie de l'homme invisible archétypal*

Simultanément dans la salle J-4255

10h45-12h45 [J-4255] : **Transfictionnalités**

Président de séance : Jean-Michel Berthiaume

Anthony GLINOER. « *L'important, c'est pas la chute, c'est l'atterrissage* ». *Les reprises transfictionnelles de The Fall of the House of Usher*

Megan BÉDARD. « *We're all stories in the end* » : *étude de la dynamique transfictionnelle des voyages spatio-temporels dans Doctor Who*

Christophe DURET. *De la transtextualité à la transfictionnalité : l'expansion procédurale dans le cadre des jeux de rôle goréens de Second Life*

12h45-14h00 : Diner libre

14h00-15h00 [J-4225] : **Conférence d'honneur**

Martine DELVAUX. *Ce que le pop apprend au féminisme : Charlie's Angels, Thelma and Louise, Jessica Jones, et quelques autres*

15h00-15h15 : Pause-café

15h15-17h15 [J-4225] : **Pop féministe**

Présidente de séance : Joyce Baker

Julie VINCENT. *La chair monstrueuse pour transgresser les marges du corps féminin social dans Dirty Plotte de Julie Doucet*

Sandrine GALAND. *Le capital de l'intimité : énonciation, corps et réseau dans le féminisme pop*

Kim RENAUD-VENNE. *Les codes de genre(s) dans les best-sellers de Rafaële Germain. Une étude de la chick lit québécoise*

Joyce BAKER. *Femmes ingouvernables : entre voix, corps et communauté*

Simultanément dans la salle J-4255

15h15-17h15 [J-4255] : **Pop 2.0**

Président de séance : Samuel Archibald

Gabriel TREMBLAY-GAUDETTE. *L'émergence de la fiction virale : culture participative, ouverte et déhiérarchisée*

Jean-Marc BÉTY. *Metal Gear Solid V : fantôme médiatique mitoyen*

Jessica GUILLETTE. *Le hacking dans les jeux, entre subversion et popification*

Jasmin CORMIER-LABRECQUE. *Le faux vintage iPhoneographique : une étude typologique*

SAMEDI 18 JUIN 2016

10h00 [J-4225] : Accueil des participant.e.s

10h30-12h00 [J-4225] : **Hybridités corporelles et génériques**

Président de séance : Antonio Dominguez Leiva

Sophie HORTH. *Silhouettes absurdes : le corps enfant et le renouveau de la transgression vampirique dans Entretien avec un vampire et Laisse-moi entrer*

Mathieu LANGEVIN. *Appleseed (1988) ou la Titanomachie hésiodique comme vecteur d'un nouvel ordre biotechnologique*

Mathieu LI-GOYETTE. *Muscles, postures et vitesse : Flash Gordon et l'institutionnalisation de l'action super-héroïque*

Simultanément dans la salle J-4255

10h15-12h00 [J-4255] : **Pop queer**

Présidente de séance : Fanie Demeule

Alexandre POIRIER et Pascale THÉRIAULT. *Ode aux regular joes : le jeu d'aventure comme conservatisme progressiste*

Louis-Paul WILLIS. *De Fonzie à Barney : mutation de la virilité dans les sitcoms américains*

Lauren DEHGAN. *L'attaque des fangirls, une lecture queer et féministe du mange Shingeki no Kyojin par le fandom*

12h00-14h00 : Diner libre

14h00-15h30 [J-4225] : **Théories de fans**

Président de séance : Samuel Archibald

Stéphanie ROUSSEL. *Qu'en est-il des fans de Ciné-Cadeau ? Étude de la réception comme rituel*

Marc JOLY-CORCORAN. *Le fanfilm, carte de visite ou création nostalgique : l'exemple de Star Wars*

Fannie VALOIS-NADEAU. *Trajectoires d'une carte de hockey : incursion au sein d'une culture matérielle du sport-spectacle*

15h30-15h45 : Pause-café

15h45-16h45 [J-4225] : **Discussion sur le présent et l'avenir des études francophones sur la culture populaire**

16h45 [J-4225] : Mot de clôture

Troc de livres POP

Apportez un livre et échangez-le
pour un autre livre parmi notre
sélection de romans, d'essais et de
bande-dessinées !

Partagez, échangez et découvrez !

Au kiosque d'accueil durant tout le colloque

6 @ 9 amical

STATION
HO.ST

QUALITE, INTEGRITE, FRATERNITE

Pour discuter, faire connaissance
et boire de la bière de qualité
en bonne compagnie !

Vendredi 17 juin 2016 à 18h

Station Ho.St

1494, rue Ontario Est

Coin Alexandre-de-Sève