

MIDI RENCONTRE du Labo NT2

Alexandre QUESSY

LE SYSTÈME D'ANIMATION IN SITU TOONLOOP : IMAGE PAR IMAGE, COMME SI VOUS Y ÉTIEZ!

L'artiste-programmeur Alexandre Quessy présentera son logiciel Toonloop servant à créer des animations image par image et à en montrer le résultat immédiatement. Conçu pour des performances vidéo, ce logiciel peut également servir pour des activités aussi variées que des kiosques participatifs, des ateliers d'introduction à l'animation, du prototypage rapide d'interfaces usager et de l'art-thérapie.

L'animation in situ raccourci l'intervalle de temps entre la production de photogrammes et leur visionnement. La boucle de rétroaction est donc très rapide et incite la personne qui crée à ajuster très rapidement le tir. Lorsqu'utilisé en performance, il déploie son plein potentiel : il est possible d'entrer en dialogue avec l'audience, et de choisir des signes qui seront justement adéquats, ce que ne permet pas une animation préparée à l'avance.

Toonloop est un logiciel libre fonctionnant sous GNU/Linux et il est utilisé depuis 2008 à travers le monde. Toonloop a reçu l'aide de Tristan Matthews, de la Société des arts technologiques, et de l'Université du Québec à Montréal. Alexandre Quessy est étudiant à la maîtrise en communication au profil recherche-crédation en média expérimental à l'UQAM.

Photo © 2010 Marco Donnarumma

Performance collaborative de dessin animé avec Toonloop au festival Píksel à Bergen, Norvège.

Mardi 8 mars 2011, à midi trente

UQAM, Pavillon Maisonneuve, B-2300 (405, boul. De Maisonneuve Est)

Entrée libre



LE LABORATOIRE DE RECHERCHE
SUR LES ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

Informations :
(514) 987-0425