

Colloque organisé par Denise Brassard, Bertrand Gervais et Jean-François Hamel dans le cadre des activités de **Figura**, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire.

Les 2 et 3 mars 2006

Au local D-R200 du Pavillon Athanase-David de l'Université du Québec à Montréal.

L'imaginaire s'impose d'emblée comme un ensemble d'images et de signes, d'objets de pensée, dont la portée, la cohérence et l'efficacité peuvent varier, dont les limites et la dynamique sont sans cesse à redéfinir, mais qui s'inscrit indéniablement au cœur de notre rapport au monde, à la culture et à l'histoire.

Si l'imaginaire s'exprime dans des figures concrètes et différenciées, comment celles-ci apparaissent-elles, dans quels contextes, au sein de quels dispositifs, selon quelles logiques internes et externes? Quels rôles jouent-elles aujourd'hui dans les pratiques d'écriture, de lecture et de spectature? Quelle part de sédimentation ou d'innovation caractérise les formes qu'elles prennent selon les lieux et les époques? Comment perdurent-elles jusqu'à s'imposer dans une culture et exercer dans la durée leurs effets de condensation de la pensée?

Ce colloque à portée pluridisciplinaire a pour visée première d'interroger la notion de figure afin d'éclairer sa relation aux pratiques contemporaines d'écriture, de lecture ou de spectature et d'identifier les conceptions de l'imaginaire, les formes de rationalité et les instances symboliques dont elle témoigne. En clair, il s'agit, dans une démarche exploratoire, de se pencher sur ce qu'il convient d'appeler le travail des figures.

PROGRAMME

Jeudi 2 mars 2006

Figures de la fiction et de la littérature

Président de séance : **Martin Lefebvre** (Concordia University)

- 9h15 Mot de bienvenue
 9h30 **Bertrand Gervais** (Université du Québec à Montréal) : Figures de l'obsession. *L'adversaire* et la figure du mythomane dans l'œuvre d'Emmanuel Carrère.
 10h00 **Sophie Kérouac** (Université du Québec à Montréal) : *Crash*, ou la genèse de l'homme-machine.
 10h30 **Helène Taillefer** (Université du Québec à Montréal) : La figure du réseau informatique : de la diégèse à l'énonciation.
 Pause
 11h15 **Nicolas Tremblay** (Université du Québec à Montréal) : La métalepse dramatique dans *La scène* de Valère Novarina.
 11h45 **Nicolas Xanthos** (Université du Québec à Chicoutimi) : Jean Le Maigre et moi : le côté obscur de la figure.
 Repas

Jeudi 2 mars 2006

Figures de l'espace et de la culture

Présidente de séance : **Hélène Guy** (Université de Sherbrooke)

- 14h30 **Rachel Bouvet** (Université du Québec à Montréal) : Paysage et figure.
 15h00 **Kirsty Bell** (Université de Toronto) : Figuration et défiguration du peintre. L'art du corps morcelé dans *Homme invisible à la fenêtre* et *L'art du maquillage*.
 Pause
 15h45 **Audrey Camus** (Université de Paris III) : Au lieu de la figuration : le barbare, la sentinelle et la marche-frontière.
 16h15 **Émilie Granjon** (Université du Québec à Montréal) : Défiguration de l'image : étude de la symbolique alchimique contenue dans les gravures de l'Atalanta Fugiens.

PROGRAMME

Vendredi 3 mars 2006

Figures de l'esthétique et de la création

Président de séance : **René Lapierre** (Université du Québec à Montréal)

- 9h30 **Denise Brassard** (Université du Québec à Montréal) : Le cadre et la bannière : rébellion et excarnation dans la poésie de Denis Vanier.
 10h00 **Marianne Girard** (Université du Québec à Montréal) : Du super-héros au père symbolique : le roman graphique américain.
 10h30 **Louise Lachapelle** (Collège de Maisonneuve) : This should be housing / Le temps de la maison est passé.
 Pause
 11h15 **Mélissa Rioux** (Université du Québec à Montréal) : La figure de l'ogre : du personnage au mythe littéraire.
 11h45 **Patrick Tillard** (Université du Québec à Montréal) : La figure critique de Bartleby.
 Repas

Vendredi 3 mars 2006

Figures de l'histoire et du politique

Président de séance : **Isaac Bazié** (Université du Québec à Montréal)

- 14h30 **Anne-Élaine Cliche** (Université du Québec à Montréal) : Poétiques du Messie. Variations sur une figure de l'histoire.
 15h00 **Yue Zhuo** (New York University) : Du Trauerspiel à l'acedia : image dialectique et ruines en silence. Walter Benjamin et Pascal Quignard.
 Pause
 15h45 **Alice Van der Klei** (Université du Québec à Montréal) : Le Che : figure du révolutionnaire.
 16h15 **Jean-François Hamel** (Université du Québec à Montréal) : « Mallarmé fascinant l'auditoire d'un meeting prolétarien » : Figures du politique et du littéraire chez Olivier Rolin.

Information :



FIGURA
Centre de recherche sur le
texte et l'imaginaire

Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire
 Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal
 C.P. 8888, succ. Centre-ville, Montréal (Qc) H3C 3P8
 (514) 987-3000 #2153
 figura@uqam.ca
 www.figura.uqam.ca