

# FEMMES INGOUVERNABLES: (RE)PENSER L'IRRÉVÉRENCE FÉMININE DANS L'IMAGINAIRE POPULAIRE CONTEMPORAIN

Organisatrices: Joyce BAKER et Fanie DEMEULE

Université du Québec à Montréal

4 et 5 mai 2016

Salle des Boiseries (J-2805)



## >MERCREDI 4 MAI

MOT DE BIENVENUE: 9h30 -9h45

PERFORMANCE: Mélissa SIMARD (ULaval): À Rose de la part de Cola...

SÉANCE 1: 10h15-12h00: PERFORMANCE: S'appropriier la scène

PRÉSIDENTE: CHANTAL SAVOIE (UQÀM)

- Camille SAINTAGNE (Sorbonne Nouvelle): La performeuse burlesque: de la femme gouvernée à l'artiste ingouvernable
- Ariane GRUET-PELCHAT (ULaval): La Duchesse Parle: Annie-Claude Deschênes comme prêtresse asservissante
- Jeanne LAROCQUE-JEFFREY, Morgane CLÉMENT-GAGNON et Marjorie CHAMPAGNE (Diadème Québec): « La Revengence des duchesses»: Une réappropriation féministe de la fête

DÎNER: 12h00-13h00

SÉANCE 2: 13h-14h30: LITTÉRAIRE: Transgressions en théories et en fictions

PRÉSIDENTE: JOYCE BAKER (UQÀM)

- Fanie DEMEULE (UQÀM): *Throne of Glass* et la violence au féminin en *young adult fiction*
- Charlotte COUTU (UQÀM): Femmes violentes et transgression de genre dans les nouvelles de l'auteure finlandaise Rosa Liksom
- Marie DARSIGNY (UQÀM): La dépression comme acte de résistance en littérature: de la Sad Girl à la Sick Woman

PAUSE: 14h30-14h45

SÉANCE 3: 14h45-15h45: HUMOUR: Rires et rhétoriques de l'ingouvernable

PRÉSIDENTE: FANIE DEMEULE (UQÀM)

- Joyce BAKER (UQÀM): Irrévérencieuse en humour québécois ou la réappropriation de l'insulte chez Mariana Mazza et Mélanie couture
- Thomas LAFONTAINE (UQÀM): *Stand-up!* Stratégies d'écriture humoristique et constructions d'identités dissidentes dans les stand-up de Margaret Cho et de Chelsea Peretti
- Sandrine GALAND (UQÀM): "Funny like a guy": corporalité, réseautage et genre dans la comedy américaine»

SÉANCE 4: 15h45-16h45: TABLE RASE: Présentation d'un extrait vidéo + discussion animée par SAMUEL ARCHIBALD (UQÀM)

- Marie-Anick BLAIS, Vicky BERTRAND, Catherine CHABOT, Rose-Anne DÉRY, Sarah LAURENDEAU, et Marie-Noëlle VOISIN

SYNTHÈSE: 16h45-17h00

COCKTAIL: 17h00-19h00

## >JEUDI 5MAI

MOT DE BIENVENUE: 9h30-9h45

CONFÉRENCE D'OUVERTURE: Ingouvernable Jessica Jones: 9h45-10h15: MARTINE DELVAUX (UQÀM)

SÉANCE 1: 10h15-11h45: ÉCRAN: (Di)visions des genres et sexualités en culture écranique

PRÉSIDENTE: MARTINE DELVAUX (UQÀM)

- Dinaïg STALL (UQÀM): Stella, féministe au firmament ? "The Fall", anatomie des violences masculines
- Gabrielle DORÉ (UQÀM): Les nouvelles figures de femmes détectives: une utopie féministe?
- Laurence PELLETIER (UQÀM): Érotique du cyborg: réflexion sur la différence sexuelle dans "Ex Machina" d'Alex Garland

PAUSE : 11h45-12h00

SÉANCE 2: 12h00-13h30: BANDE DESSINÉE: Renouveaux de la superhéroïne

PRÉSIDENT: ANTONIO DOMINGUEZ-LEIVA (UQÀM)

- Jean-Michel BERTHIAUME (UQÀM): "We will be the stars we were always meant to be" réattribution sexuelle dans le canon superhéroïque de Marvel
- Mylène TRUCHON (UQÀC): Feminism's Not (Un)Dead: Michonne et Andrea, figures de résistance dans la bande dessinée "The Walking Dead"
- André-Philippe LAPOINTE (UQÀM): Une société de violence, la réponse des guerrières. De la science-fiction punk en bande dessinée

DÎNER: 13h30-14h30

SÉANCE 3: 14h30-15h30: MUSIQUE: Voix dissidentes et militantes

PRÉSIDENTE: SOLINE ASSELIN (UQÀM)

- Maude LAFLEUR (UQÀM): L'autofiction comme un appel aux armes: la musique mobilisatrice d'Emilie Autumn et de Otep
- Krystel BERTRAND (UQÀM): Femmes militaires, femmes guerrières: La place du féminin dans le métal extrême

PAUSE: 15h30-15h45

SÉANCE 4: 15h45-17h15: FIGURE ET IMAGINAIRE: Persistances et ruptures

PRÉSIDENTE : KRYSTEL BERTRAND (UQÀM)

- Tristan BERA (UdeM): Considérations science-fictives de l'image de la femme, les mondes de demain pour décrire le monde d'aujourd'hui
- Aurélie CHEVANELLE -COUTURE (McGill): De Médée à Maleficent: la sorcière et le mal indécidable
- Marion GINGRAS-GAGNÉ (UQÀM) : Subversion et éloge de la « méchante » dans « Maleficent »: la femme forte et puissante comme nouvelle héroïne du conte de Disney

MÔT DE CLÔTURE: 17h15-17h30

5 @ 7 BAR: 18h00

Fonds de recherche  
Société et culture  
Québec

UQÀM

figura  
CENTRE DE RECHERCHE SUR  
LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

UQÀM Faculté des arts  
Département d'études littéraires

nic  
OBSERVATOIRE DE L'IMAGINAIRE CONTEMPORAIN

nt2  
LE LABORATOIRE DE RECHERCHES  
SUR LES ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES