

Interactivité et formes narratives

Programme

Mercredi 17 mai 2006

Matin

Médias, oralité et cinéma

Président de séance : **Christian Vandendorpe**

8h30 Mot de bienvenue

8h50 **Bertrand Gervais** « L'illusion d'une présence. L'efficacité symbolique des médias »

9h30 **Ollivier Dyens** « Le territoire de l'oralité : poésie et mondes virtuels »

10h10 Pause

10h30 **Bruno Lessard** « L'image numérique : la ruine de/dans l'image? »

11h10 **Bernard Perron** et **Carl Therrien** « L'illusion du cinéma interactif »

11h50 **Marie Fraser** « Oralité et visualité dans l'œuvre de Janet Cardiff. Contribution à une étude de la narrativité et de l'interactivité »

Après-midi

Espaces narratifs et jeux interactifs

Président de séance : **Ollivier Dyens**

14h00 **Renée Bourassa** « Frontières des espaces narratifs et ludiques au sein du cyberspace »

14h40 **Martin Picard** « Le fantôme du virtuel caché dans les ruines cinématographiques : historicité, spectralité et survivance du cinéma par le jeu vidéo dans *Avalon* »

15h20 Pause

15h40 **Geoffrey Rockwell** « Reanimating Interactivity: Dialogue Theory and Interactive Games »

16h20 **Ray Siemens** « A View toward Representing and Mapping Interactive Narrative in Earlier Materials (with Examples from the Devonshire MS, BL Ms 17492) »

Jeudi 18 mai 2006

Matin

Jeu et hypertexte

Président de séance : **Geoffrey Rockwell**

8h30 **Samuel Archibald** « Damn It Feels Good to Be a Gangster », narrativité et interactivité dans *Grand Theft Auto: San Andreas*

9h10 **Yan Rucar** « *Hegirascope* et le rapport au narratif »

9h50 Pause

10h10 **Louise Poissant** « Espace et scène de jeu »

10h50 **Karyne Landry** « Du globule au pixel : Interactivité narrative et dissolution de la douleur dans *Corpus Simsi* de Chloé Delaume »

11h30 **Alice van der Klei** « Une narrativité intrigante : l'hypertexte »

Après-midi

Nouveaux horizons

Président de séance : **Bertrand Gervais**

14h00 **Florentina Vasilescu Armaselu** « Le livre sous la loupe. L'interactivité par degrés d'immersion »

14h40 **Joanne Lalonde** « Rituels de l'œuvre hypermédiatique : individualité et collectivité »

15h20 Pause

15h40 **René Audet** « Intentionnalisation du lecteur et effacement du narratif en littérature électronique »

16h20 **Christian Vandendorpe** « Voies nouvelles du narratif »