

ACÉF XIX 2010

Septième rencontre annuelle
de l'Association canadienne
d'études francophones du XIX^e siècle



Congrès de la Fédération canadienne des sciences humaines
Université Concordia (Montréal)
31 mai, 1^{er} et 2 juin 2010

LUNDI 31 MAI

MATIN (local FG C080, 1616 Ste-Catherine Ouest)

9h FRANCE-ALLEMAGNE, RETROUVAILLES ET RENCONTRES

Séance conjointe en collaboration avec l'APFUCC, la CAUPTG et l'ACÉF XIX

Présidente de séance : **Hélène Cazes** (University of Victoria)

9h-10h (conférence plénière) **Monique Moser-Verrey** (Université de Montréal)

Calling mind and heart into question : Towards an archæology of reciprocal prejudices (as seen in French- and German-language literature)

10h Pause

Président de séance : **James Skidmore** (University of Waterloo)

10h30 **Cecilia Novero** (University of Otago) *Walter Benjamin's Gastro-surrealism*

11h **Manal Hosny** (Gulf University for Science & Technology)

Renan et l'Allemagne avant et après Sedan : une évolution ou un reniement

11h30 **Nadia Chelaru** (Université de Waterloo) *Cioran, double de Zarathoustra*

APRÈS-MIDI (local EV 3-309, 1515 Ste-Catherine Ouest)

13h EXPÉRIENCE, PRATIQUE ET ÉCRITURE DU VOYAGE EN MODE NATURALISTE

Président de séance/ Présentation de l'atelier : **Frédéric Da Silva** (University of Guelph)

13h10 **Érika Wicky** (doctorante, Université de Montréal)

Les enjeux du voyage de Flaubert dans la genèse de Salammbô

13h40 **Soundouss El Kettani** (Collège militaire royal du Canada)

Zola ou le voyage remis en question

14h10 **Guillaume Pinson** (Université Laval) *Maupassant voyageur :*

poétique de la chronique et tentations du reportage

14h40 Pause

Président de séance : **Clive Thomson** (University of Guelph)

15h **Mireille Truong** (Ryerson University) *Embedded avant leur temps :*

du terroir au territoire d'outre-mer

15h30 **Frédéric Da Silva** (University of Guelph) *Écrire sur le motif ou de la description picturale,*

En mer de Paul Bonnetain

16h **Corina Sandu** (Wilfrid Laurier University) *Le voyage de l'escargot naturaliste*

17h ASSEMBLÉE GÉNÉRALE STATUTAIRE DE L'ACÉF XIX

REMISE DES PRIX 2010 DE L'ACÉF XIX

(local EV 3-309)

MARDI 1^{er} JUIN

MATIN (local EV 3-309)

9h30 SCIENCES, SAVOIRS ET LITTÉRATURE AU XIX^e SIÈCLE

Président de séance : **Maxime Prévost** (Université d'Ottawa)

Présentation de l'atelier : **Dominique Jullien** (University of California, Santa Barbara)

9h40 **Dominique Jullien** (University of California, Santa Barbara)

La folie entre psychiatrie et philosophie : « Adieu » de Balzac

10h10 **Vincent Kaufmann** (University of St. Gallen) *La science contre la vie (de Michelet à Zola)*

10h40 Pause

11h **Gisèle Séginger** (Université Paris-Est Marne-la-Vallée) *La médecine au service du rêve*

11h30 **Michel Pierssens** (Université de Montréal) *L'Exposition, pour ou contre ?*

APRÈS-MIDI (local EV 3-309)

13h COMMUNICATIONS LIBRES

Président de séance : **Patrick Bergeron** (University of New Brunswick)

13h **Janine Gallant** (Université de Moncton)

L'atelier du peintre représenté par l'écrivain : les années 1830

13h30 **Jean-François Richer** (University of Calgary) « *Le frou-frou d'une robe de soie* » :

essai d'acoustique balzacienne

14h **Anne-Céline Michel** (doctorante, Université de Poitiers) *La dialectique inachevée de*

l'ironie mussetienne : du désenchantement à l'idéalisation du réenchantement

14h30 **Isabelle Buatois** (doctorante, Université de Montréal) *La Légende d'Antonia, d'Édouard*

Dujardin : un « drame d'âmes ». Étude du caractère novateur d'une écriture théâtrale fin-de-siècle

15h Pause

Présidente de séance : **Sophie Dumoulin** (doctorante, UQAM/Université Paul Verlaine-Metz)

15h30 **Gabriel Moyal** (McMaster University) *Le voyage comme apprentissage politique :*

les Lettres sur l'Angleterre d'Auguste de Staël

16h **François-Emmanuel Boucher** (Collège militaire royal du Canada)

Muray, Baudelaire, Rubens et la dix-neuvièmité

16h30 **Patrick Thériault** (Université de Sherbrooke) *Lacan « découvreur » de Mallarmé*

19h SOUPER CONVIVIAL

Bistro Justine, 4517, rue Saint-Denis, 514-287-2552 (métro Mont-Royal)

MERCREDI 2 JUIN

MATIN (local EV 3-309)

**9h30 RELIRE LE ROMANTISME AU CANADA.
NOUVELLES APPROCHES, NOUVEAUX REGARDS**

Présidente de séance : **Geneviève Sicotte** (Université Concordia)

Présentation de l'atelier : **Marie-Frédérique Desbiens** (chercheure, Université Laval)

9h40 Nova Doyon (chercheure, Université de Montréal) *Le mouvement romantique en Amérique : de l'émancipation politique à l'émancipation culturelle des collectivités québécoise et brésilienne*

10h10 Paul Choinière (chercheur postdoctoral, Université de Montréal) *Pré-romantique, pré-critique, pré-nationaliste, pré-catholique : la quadruple exclusion de la littérature des « premiers temps »*

10h40 Pause

11h Marie-Frédérique Desbiens (chercheure, Université Laval)

La préface de L'Influence d'un livre : manifeste du romantisme canadien-français ?

11h30 Chantal Savoie (Université Laval) et **Julie Roy** (Bibliothèque et Archives Canada)

D'un romantisme à l'autre : légitimité et filiation au féminin dans la presse québécoise

APRÈS-MIDI (local EV 3-309)

13h MYTHES ET LITTÉRATURES AU/DU XIX^e SIÈCLE

Président de séance : **Pascal Brissette** (Université McGill)

Présentation de l'atelier : **Roxane Petit-Rasselle** (Franklin & Marshall College)

13h10 Jelena Jovicic (University of British Columbia)

Le mythe de l'artiste dans les correspondances du XIX^e siècle

13h40 Marie Boisvert (doctorante, University of Toronto)

Les représentations dix-neuviémistes des salons littéraires : la construction d'un mythe

14h10 Ruth-Ellen St. Onge (doctorante, University of Toronto)

Mythologies éditoriales : le Banquet offert à M. Alphonse Lemerre

14h40 Maud Pillet (doctorante, University of Toronto)

La poétique du sublime comme jeu sur l'écriture mythique chez Mérimée et Barbey d'Aurevilly

15h10 Pause

Présidente de séance : **Roxane Petit-Rasselle** (Franklin & Marshall College)

15h30 Elisabeth Gerwin (University of Lethbridge) *Nostalgie et subversion : Balzac, écrivain de Napoléon*

16h Caroline L. Mineau (doctorante, Université Laval)

Les tourments d'un Pygmalion moderne. Stendhal face au mythe napoléonien

16h30 Valérie Narayana (Mount Allison University)

Mythème et mythe-thèse : la figure de Vulcain dans Travail de Zola

17h Maxime Prévost (Université d'Ottawa) *Monte-Cristo : anatomie d'un mythe*