

**Mercredi 10 et  
jeudi 11 mai 2017**

**Colloque FIGURA**

**Femmes  
ingouvernables  
Corps et communauté**



Organisé par **Joyce Baker** et  
**Fanie Demeule**

**J-4925**

**Pav. Judith-Jasmin, UQAM  
1564, rue Saint-Denis, Montréal**

**Gratuit et ouvert au public**

Fonds de recherche  
Société et culture  
**Québec** 

**figura**  
Centre de recherche  
sur le texte et l'imaginaire

**hic**

**NT2**

**Pour toute information:**  
**figura@uqam.ca**  
**514 987 3000 poste 2153**  
**<http://figura.uqam.ca/>**

Mercredi 10 mai 2017

- 9h00 [MOT DE BIENVENUE]
- 9h30 [PERFORMANCE]  
MARIE DARSIGNY (UQAM)  
« Mon corps c'est mon corps »
- 10h00 [PAUSE]
- 10h15 [COSPLAY]  
Présidence : Fanie Demeule (UQAM)  
  
STEVEN PENG-SENG (Artiste photographe de cosplay)  
« La communauté de cosplayeuses au Québec »  
  
MEGAN BÉDARD (UQAM)  
« Les enjeux du corps culte dans la pratique du cosplay »
- 10h15 [AUTEURES]  
Présidence : Chantal Savoie (UQAM)  
  
GABRIELLE DORÉ (UQAM)  
« Une communauté sans corps : décodage de la réception médiatique de la trilogie *L'amie prodigieuse* d'Elena Ferrante »  
  
ANN-ELISABETH PILOTE (UQAC)  
« Absence de frontières et atteinte de la liberté dans *La vie sexuelle de Catherine M.* »
- 13h00 [REPAS]
- 14h00 [PROJECTION]  
Documentaire sur les sorcières et discussion
- 15h00 [SORCIÈRES]  
Présidence : Joyce Baker (UQAM)  
  
ANNIE GAUDET et AUDREY BEAUDOIN (UQAM)  
« Quand la sorcière s'invite dans l'amour : monstration et réappropriation d'archétypes féminins »  
  
KRYSTEL BERTRAND (U. Sherbrooke)  
« Du balai au godemichet. Femmes, sorcières et sexualité : déviance ou ingouvernabilité ? »
- 16h00 [SURFEMMES]  
Présidence : Sarah Grenier-Millette (UQAM)  
  
MARIE LEVESQUE (UdeM)  
« "We're Slayers, girlfriend. The Chosen Two" : Buffy et Faith comme dispositif(s) de sérialité discontinue et de pouvoir dans *Buffy the Vampire Slayer* »  
  
PHILIPPE ST-GERMAIN (UQAM)  
« Perdre son corps et prendre le contrôle : la trajectoire de Jan Compton dans *The Brain That Wouldn't Die* »
- 17h00 [5 À 7]

Jeudi 11 mai 2017

- 9h00 [MOT DE BIENVENUE]
- 9h15 [CONFÉRENCE D'HONNEUR]  
LORI SAINT-MARTIN (UQAM)  
« La famille explosée : mères et soeurs ingouvernables chez Martyne Rondeau et Ying Chen »

- 10h15 [PAUSE]
- 10h30 [GIRLS]  
Présidence : Sylvie Vartian (Cégep Gerald-Godin)  
  
JEAN-FRANCOIS LEBEL (UQAM)  
« *We found love in a hopeless place* : La présomption d'hétérosexualité dans la littérature dystopique pour *young adults* »  
  
SARAH TURNER (UQAM) et AMÉLIE LANGLOIS (McGill)  
« *When the Skin Goes Wild* : le tatouage, marqueur d'ingouvernabilité dans le girl gang »  
  
MARION GINGRAS-GAGNÉ (UQAM)  
« Le corps éprouvé et résistant dans les fictions dystopiques pour adolescents : le cas de Katniss de *The Hunger Games* et Tris de *Divergent* »
- 12h00 [REPAS]
- 13h00 [RACONTER]  
Présidence : Jean-Michel Berthiaume (UQAM)  
  
FLORENCE GRENIER-CHÉNIER (UdeM)  
« *Rachel Rising* : la montée de la sororité dans un récit d'horreur »  
  
ANDRÉ-PHILIPPE LAPOINTE (UQAM)  
« *Kari* et *Lost Girls*. Disparaître pour mieux se raconter ensemble »  
  
PASCALE LAPLANTE-DUBÉ (UQAM) et AMÉLIE LAMONTAGNE (UdeM)  
« Corps-femmes, corps-résistance : Les corps féminins entre contrôle et réappropriation dans *The Liveship Traders* de Robin Hobb »
- 14h30 [PAUSE]
- 14h45 [CORPS]  
Présidence : Laurence Pelletier (UQAM)  
  
MAUDE LAFLEUR (UQAM)  
« "*I write about fat girls because I was one*" ou comment briser l'hilarité générale que provoquent les grosses »  
  
SANDRINE GALAND (UQAM)  
« Réification ou profanation? L'intime et le corps dans les autobiographies contemporaines de stars »
- 15h45 [VIRTUALITÉS]  
Présidence : Lisa Tronca (UQAM)  
  
ELI LARIN (U. Concordia)  
« Explorer le négativisme dans l'art de performance du cyberspace »  
  
ALEXANDRA TREMBLAY (UQAM)  
« La chambre à coucher virtuelle »
- 16h45 [PERFORMANCE]  
PANTHÈRES ROUGES, collectif codirigé par STÉPHANIE ROUSSEL (UQAM) et CATHERINE DUPUIS (UQAM)  
« S'écrire à quatre mains »
- 17h15 [MOT DE CLOTÛRE]
- 18h30 [POT]  
La Panthère Verte (1735, rue Saint-Denis)