



FIGURA

IMAGINAIRE

Colloque FIGURA

D'un imaginaire, l'autre : la machine dans tous ses états

Organisé par Isabelle Boof-
Vermesse et Jean-François
Chassay

Jeudi 13 et vendredi
14 octobre 2016



Local PK-1140
Pavillon Président Kennedy
201, av. du Président-Kennedy, Montréal
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Gratuit et ouvert au public

Pour toute information:
Elaine Després, coordonnatrice de Figura
figura@uqam.ca
514 987 3000 poste 2153
<http://figura.uqam.ca/>

Fonds de recherche
Société et culture
Québec

Université
de Lille



UQÀM
Faculté des arts
Université du Québec à Montréal

figura
Centre de recherche
sur le texte et l'imaginaire



IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE

Mercredi 12 octobre 2016

17h30 [COCKTAIL DE BIENVENUE]
Local J-4935 (Pavillon Judith-Jasmin)

Jeudi 13 octobre 2016

08h45 [ACCUEIL DES PARTICIPANTS]

09h15 [MOT DE BIENVENUE]

[SÉANCE 1 : La machine comme vecteur
d'organisation sociale]
PRÉSIDENTE : VÉRONIQUE CNOCKAERT (UQAM)

09h30 ISABELLE BOOF-VERMESSE (UNIVERSITÉ DE LILLE 3)
« "O Machine!" : La machine universelle, une
comparaison entre "The Machine Stopped"
(1909) de E. M. Forster et *The Diamond Age or A
Young Lady's Illustrated Primer* (1995) de Neal
Stephenson »

10h00 ANNE ULLMO (UNIVERSITÉ DE TOURS)
« Rêves de machines, machines de rêve dans
*Martin Dressler : The Tale of an American
Dreamer* de Steven Millhauser »

10h30 CHRISTIAN CHELEBOURG (UNIVERSITÉ DE NANCY)
« Comme un rêve à vapeur : poétique de la
machine Steampunk »

11h00 [PAUSE]

11h15 MATTHIEU FREYHEIT (UNIVERSITÉ DE NANCY)
« To hack or not to hack : le recours au
numérique dans la fiction de jeunesse
contemporaine »

11h45 HÉLÈNE MACHINAL (UNIVERSITÉ DE BRETAGNE
OCCIDENTALE)
« "You're being watched" versus "Father" : le
rapport de l'homme à la machine dans *Person
of Interest* (CBS, Nolan, Abrams, 2011-2016) »

12h15 [REPAS]

[SÉANCE 2 : Se transporter : éloge (ou non) de la
vitesse]
PRÉSIDENTE : DAVID BÉLANGER (UQAM)

14h00 JEAN-FRANÇOIS CHASSAY (UQAM)
« Faire corps : l'imaginaire de la voiture »

14h30 GÉRALD PREHER (UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE)
« En route vers la liberté : les automobiles dans
Rock Springs de Richard Ford »

15h00 [PAUSE]

15h30 ELAINE DESPRÉS (UQAM)
« "Tout le monde à bord!" : le train de
l'apocalypse glacée dans *La compagnie des
glaces* et *Le Transperceneige* »

16h00 OLIVIER PARENTEAU (COLLÈGE SAINT-LAURENT)
« "Exploité de façon réaliste partout" : de
quelques représentations du camion dans la
littérature française et américaine (1950-1989) »

Vendredi 14 octobre 2016

09h00 [ACCUEIL DES PARTICIPANTS]

[SÉANCE 3 : Corps en mutation]
PRÉSIDENTE : ISABELLE BOOF-VERMESSE
(UNIVERSITÉ DE LILLE 3)

09h30 MARIE-HÉLÈNE VOYER (UQAM)
« "D'autres corps en nous" : de quelques
narrateurs machiniques dans le roman français et
québécois contemporain »

10h00 PHILIPPE ST-GERMAIN (COLLÈGE AHUNTSIC)
« Les prothèses hors de la machine »

10h30 [PAUSE]

11h00 SOPHIE HORTH (UQAM)
« Expériences lovecraftiennes : la machine, la
technique et l'horreur cosmique »

11h30 GAÏD GIRARD (UNIVERSITÉ DE BRETAGNE
OCCIDENTALE)
« Dans la "vallée de l'étrange" (Mori) : des robots
et des hommes dans quelques films de SF
américains des années '70 (*THX 1138*, *Westworld*,
Futureworld) »

12h00 [REPAS]

[SÉANCE 4 : Fantasmer la machine]
PRÉSIDENTE : ALAIN FARAH (UNIVERSITÉ MCGILL)

13h30 ANTONIO DOMINGUEZ LEIVA (UQAM)
« *Ultimate Sex Machine* : autour de l'*Orgasmatron*
de Woody Allen »

14h00 LISON JOUSTEN (UNIVERSITÉ DE LIÈGE)
« Machine monstrueuse »

14h30 EDWARD TIMKE (UC BERKELEY)
« L'ennemi ou un compagnon de la Française? :
les publicités pour les appareils électro-ménagers
américains en France pendant les années 1950 »

15h00 [PAUSE]

[SÉANCE 5 : Pratiques lectorales et narratives :
les effets de la machine]
PRÉSIDENTE : ALAIN FARAH (UNIVERSITÉ MCGILL)

15h30 ARNAUD REGNAULD (UNIVERSITÉ PARIS 8)
« Persistance du lyrisme et "machinations" du
sujet dans *Dictée* de Theresa Hak Kyung Cha et
Locus Solus de Raymond Roussel et Mark Amerika »

16h00 SYLVIE BAUER (UNIVERSITÉ DE RENNES 2)
« "Forest electronics, radio science" : langue
toxique et transmissions brouillées dans *The
Flame Alphabet* de Ben Marcus »

16h30 BERTRAND GERVAIS (UQAM)
« Les machines à lire : entre Readies, Memex et
Internet, un imaginaire technique du livre et de la
lecture »

17h00 [MOT DE CLÔTURE]

21h00 [BANQUET]
Restaurant Monsieur B. (371, rue Villeneuve Est,
près de la rue Saint-Denis, entre le métro Mont-
Royal et le métro Laurier)