



Fonds de recherche
Société et culture
Québec

UQÀM
Département d'études littéraires

UQÀM
Faculté des arts
Université du Québec à Montréal

figura
Centre de recherche
sur le texte et l'imaginaire

UIC

NT2

**LADY
JET**
ladyjet.wordpress.com

IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE

FIGURA

IMAGINAIRE

Colloque FIGURA

Formes et enjeux de la
transmission dans les
fictions contemporaines
pour **adolescent.e.s**



**Jeudi 23 et vendredi
24 mars 2017**

Organisé par
Sylvain Brehm
et **Maude Lafleur**

Local PK-1140
Pav. Président-Kennedy, UQAM
201, av. du Président-Kennedy, Montréal

Gratuit et ouvert au public
Pour toute information:
figura@uqam.ca, 514-987-3000 # 2153
<http://figura.uqam.ca/>

Jeudi 23 mars 2017

- 9h00 [ACCUEIL et MOT DE BIENVENUE]
- 9h30 [CONFÉRENCE D'OUVERTURE]
Présidence : Sylvain Brehm (UQAM)
DENIS JEFFREY (Université Laval)
« Le monstre initiatique à l'adolescence »
- 10h30 [PAUSE]
- 11h00 [SÉANCE 1 : **APPRENDRE L'IRRATIONNEL :
MAGIE ET SACRIFICE**]
Présidence : Maude Lafleur (UQAM)
- ADELIN CAUTE** (Université McGill)
« Le genre du sacrifice dans la littérature contemporaine pour adolescents »
- CATHERINE CÔTÉ** (UQAM)
« "And learn until our brains all rot" : de la transmission du savoir dans la série romanesque *Harry Potter* de J. K. Rowling »
- 12h00 [REPAS]
- 13h30 [SÉANCE 2 : **PRATIQUES ET RITES INITIATIQUES**]
Présidence : Monique Noël-Gaudreault (Université de Montréal)
- ISAAC BAZIÉ** (UQAM)
« Le monde en "jeux" : regards d'adolescents sur des univers d'adultes en rupture dans le roman africain »
- CAMYILLE GAUTHIER-TRÉPANIER** (Université d'Ottawa)
« L'adolescente initiée : double dialogue entre l'ici et l'ailleurs, le passé et le présent »
- 14h30 [PAUSE]
- 15h00 [SÉANCE 3 : **MODALITÉS DE TRANSMISSION EN CONTEXTE INTERCULTUREL**]
Présidence : Denis Jeffrey (Université Laval)
- SYLVAIN BREHM** (UQAM)
« L'expérience de l'altérité culturelle dans *L'Intouchable aux yeux verts* de Camille Bouchard : du rejet à l'acceptation »
- MONIQUE NOËL-GAUDREAU** (Université de Montréal)
« Bouddhisme et adolescence en littérature jeunesse : stratégies de transmission de valeurs à un jeune Québécois en visite au Myanmar »
- MÉLANIE ROY** (UQAM)
« Dynamique de l'identité culturelle et transmissions intergénérationnelles dans le roman pour adolescents *Alexis* de Marie-Célie Agnant »
- 16h30 [COCKTAIL]

Vendredi 24 mars 2017

- 9h00 [ACCUEIL]
- 9h30 [SÉANCE 4 : **MODÈLES, NORMES ET RAPPORTS DE DOMINATION**]
Présidence : Matthieu Freyheit (Université de Lorraine)
- MAUDE LAFLEUR** (UQAM)
« Image corporelle et poids : les grosses questions de l'adolescence »
- MARION GINGRAS-GAGNÉ** (UQAM)
« Vers soi et vers l'autre. Fonction duelle du journal intime comme espace du "moi" et comme lieu d'émancipation intellectuelle dans la fiction pour adolescentes *Ultraviolet* de Nancy Huston »
- MARIE DEMERS** (Université de Montréal)
« Antiracisme, xénophilie et allosensibilité. Analyse des dynamiques de pouvoir dans *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian* de Sherman Alexie »
- 11h00 [PAUSE]
- 11h30 [SÉANCE 5 : **MUER OU MUTER : MÉTAMORPHOSES ET TRANSFORMATIONS**]
Présidence : Maude Lafleur (UQAM)
- PHILIPPE ST-GERMAIN** (Collège Ahuntsic)
« Transmission, greffe et rite de passage dans *Noggin* (2014) de John Corey Whaley »
- ANDRÉ-PHILIPPE LAPOINTE** (UQAM)
« *Nimona*. De la dynamique métamorphe à la totale métamorphose du récit de formation chevaleresque »
- 12h30 [REPAS]
- 14h00 [SÉANCE 6 : **L'ADOLESCENCE, C'EST PAS LA FIN DU MONDE...**]
Présidence : Philippe St-Germain (Collège Ahuntsic)
- MATTHIEU FREYHEIT** (Université de Lorraine)
« Transmettre l'après : le posthumain ou l'expérience prospective »
- JEAN-FRANÇOIS LABEL** (UQAM)
« La littérature dystopique pour adolescent.e.s : réflexions sur son potentiel et ses valeurs littéraires et politiques »
- CAMILLE ZIMMERMAN** (U. de Lorraine)
« Dystopies et jeunes filles fortes : la repolitisation du Girl Power dans les années 2010 »
- 15h30 [MOT DE CLOTÛRE]