



Conseil de recherches
en sciences humaines
du Canada

Social Sciences and
Humanities Research
Council of Canada

Canada



ÉCRITURES
NUMÉRIQUES

Chaire de recherche du Canada



CRIHN

www.crihn.org



Faculté des arts et des sciences

Université 
de Montréal

labotele.com | intervalles.ecrituresnumeriques.ca

Intervalles sériels

littérature, cinéma,
télévision, médias



**Colloque
international
5 et 6 avril 2019**

Organisateurs:
Marta Boni
Thomas Carrier-Lafleur
Marcello Vitali-Rosati

Vendredi 5 avril

PAVILLON LIONEL-GROULX
CARREFOUR DES ARTS ET DES
SCIENCES, C-1017-02

8h30

Accueil des participants

9h

Mot d'ouverture

9h15

ANDRÉ GAUDREAU | *U. de Montréal* & PHILIPPE MARION | *U. catholique de Louvain*

« LA MISE EN SÉRIE DES "SÉRIES CULTURELLES" ET LEURS INTERVALLES »

10h15

Pause

- HISTOIRES DE L'INTERVALLE -

10h45

LYNN KOZAK | *U. McGill*

« RÉCAPITULATIONS ILIADIQUES ET LA QUESTION DES "ÉPISODES ÉPIQUES" »

11h15

UGO DIONNE | *U. de Montréal*

« COMMENT NÉGOCIER L'ABÎME : FINS DE CHAPITRE, FINS DE LIVRAISON ET CONSCIENCE INTERCALAIRE (XVIII-XVIII SIÈCLES) »

11h45

MATTHIEU LETOURNEUX | *U. Paris-Nanterre*

« PÉRIODICITÉ, CADENCES ET FICTIONS : QUESTIONS D'INTERVALLES EN RÉGIME SÉRIEL »

12h15

Repas de groupe

(RESTAURANT LE CERCLE, 3000 CHEMIN DE LA CÔTE-SAINTE-CATHERINE)

- FICTIONS DE L'INTERVALLE -

14h30

CLAIRE BAREL-MOISAN | *ENS Lyon*

« LA COMÉDIE HUMAINE, UN MOBILE ROMANESQUE PARADOXAL : ENTRE CHEMINEMENT D'UN PARCOURS ET DISCONTINUITÉ DES BLANCS FICTIONNELS »

15h

FLORENT FAVARD | *IECA de Nancy*

« L'ÉLAN NARRATIF FACE AUX ÉVOLUTIONS DE LA DIFFUSION ET DE LA RÉCEPTION DES SÉRIES TÉLÉVISÉES »

15h30

BAPTISTE CREPS | *U. Paris-Est*

« DE STAR TREK À STAR WARS, HYBRIDATION ET SÉMANTIQUE DE LA SÉRIALITÉ AUTOUR DU STAR TREK DE J.J. ABRAMS »

16h

SERGE LACASSE | *U. Paris-Est*

« LA MUSIQUE POPULAIRE COMME FICTION : LE MONDE TRANSFICTIONNEL D'EMINEM »

17h

cocktail

CENTRE DE RECHERCHE INTER-UNIVERSITAIRE SUR LES HUMANITÉS NUMÉRIQUES (CRIHN) PAVILLON LIONEL-GROULX, C-8132

Samedi 6 avril

PAVILLON LIONEL-GROULX
CARREFOUR DES ARTS ET DES
SCIENCES, C-3061

8h30

Accueil des participants

9h

GUILLAUME SOULEZ | *U. Sorbonne Nouvelle*

« TENSION ET DENSITÉ DE L'INTERVALLE SÉRIEL : LE NOUVEAU PROFIL DES SPECTATEURS À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE »

9h45

Pause

- TEMPS DE L'INTERVALLE -

10h15

ANNE BESSON | *U. d'Artois*

« LA DURÉE ET L'ATTENTE LES INTERMITTENCES DU TRÔNE DE FER (CYCLE ROMANESQUE ET SÉRIE TÉLÉVISÉE) »

10h45

HÉLÈNE MACHINAL | *U. de Bretagne Occidentale*

« LE RAPPORT PARADOXAL AU TEMPS EN FICTION SÉRIELLE : INTERVALLE ET SÉRIE TÉLÉVISÉES »

11h15

SÉVERINE BARTHES | *U. Sorbonne Nouvelle*

« LA SÉRIE TÉLÉVISÉE EST-ELLE UNE FORME MÉDIATIQUE HOMOCHRONNE OU HÉTÉROCHRONNE ? DU STATUT DES INTERVALLES SÉRIELS »

11 h 45

CLAIRE CORNILLON | *U. de Nîmes*

« QUE S'EST-IL PASSÉ ENTRE LES DEUX ÉPISODES ? LE STATUT DE L'ELLIPSE DANS QUELQUES SÉRIES SEMI-FEUILLETONNANTES FORMULAIRES »

12h15

Repas de groupe

CARREFOUR DES ARTS ET DES SCIENCES, C-3061

- IMAGINAIRES DE L'INTERVALLE -

13h30

CHRISTINE THOËR | *U. du Québec à Montréal*

« JOUER AVEC LES INTERVALLES ET AVEC LE RÉCIT : EXPÉRIENCES DE LA SÉRIALITÉ EN CONTEXTE DE VISIONNEMENT CONNECTÉ »

14 h

CHRISTOPHER RAVENELLE | *Université de Montréal*

« JEU VIDÉO ET SÉRIE : LE CAS DE THE ELDER SCROLLS »

14 h 30

JOËLLE ROULEAU | *U. de Montréal*

« "ENTRE-INTERVALLE", CRÉATIONS ET POSSIBILITÉS QUEER DU VIDE »

15h

Pause

- ESPACES DE L'INTERVALLE -

15h30

KRISTINE TANTON | *U. de Montréal*

« REPRÉSENTATION DU SERMON SUR LA MONTAGNE AU CLOÎTRE DE SAINT-PIERRE DE MOISSAC : IMAGES EN SÉRIE ET REPRÉSENTATION RITUELLE »

16h

SIMON LAPERRIÈRE | *U. de Montréal*

« LE PARC DE WESTWORLD A ÉTÉ LOCALISÉ : FICTIONS CONTEMPORAINES ET FAN THEORIES »

16h30

MEGAN BÉDARD | *U. du Québec à Montréal*

« CE QUE LES SPOILERS FONT AUX FANDOMS : L'EX-PÉRIENCE COLLECTIVE DE L'INTERVALLE TÉLÉVISUEL »

17 h

Mot de la fin