



Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Canada

***Opuscules*, l'application mobile par excellence pour la diffusion de la littérature québécoise**

Montréal, 13 novembre 2017 — **Il y a deux ans, l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) a lancé la première application de littérature québécoise mobile, *Opuscules*, qui présentait sur téléphone de courts textes inédits d'écrivains primés et plus de 200 blogues littéraires. La nouvelle version d'*Opuscules*, disponible dès le 16 novembre 2017, va beaucoup plus loin !**

Entièrement gratuite, *Opuscules* sera dorénavant accessible sur tablette, sur ordinateur personnel et sur téléphone mobile. Entre autres nouveautés : un calendrier d'événements littéraires, une audiothèque, un agrégateur plus étendu ainsi que la possibilité de partager les contenus de l'application sur les réseaux sociaux. Et les textes inédits restent à l'honneur.

Cette nouvelle version d'*Opuscules* sera lancée au **Salon du livre de Montréal, le 16 novembre à 17 h 30 (place Confort TD)**, lors d'un événement qui soulignera aussi le 40^e anniversaire de l'UNEQ.

Le développement de cette deuxième mouture d'*Opuscules* s'inscrit dans le cadre du développement de partenariat *Littérature québécoise mobile* dont les recherches sont financées par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. *Opuscules*, revue et augmentée, est le fruit d'une étroite collaboration entre l'équipe médiatique du Laboratoire NT2 de l'Université du Québec à Montréal, le Réseau Koumbit, l'UNEQ ainsi que la directrice artistique et illustratrice Marie-Anne C. Duplessis. D'autres collaborateurs s'ajoutent à l'aventure d'*Opuscules* et contribueront aux contenus disponibles sur l'application, dont le Groupe Nota bene, les Éditions du Noroît, l'organisme La poésie partout et la revue *Lettres québécoises*.

Quoi de neuf ?

Vous pourrez désormais vous connecter à l'application par le biais de vos comptes Facebook et Google, créer une liste de vos contenus favoris, être notifié des nouveaux contenus mis en ligne sur l'application et vous pourrez partager les contenus à partir de vos comptes Twitter et Facebook.

Vous aurez accès à une sélection d'annonces d'évènements littéraires se déroulant partout au Québec (soirées de lectures, performances, festivals et off-festivals, *happenings*, etc.), calendrier développé en collaboration avec l'organisme La poésie partout.

La nouvelle mouture de l'*Anthologie UNEQ*, intitulée *À lire*, vous donnera accès à deux nouveaux textes inédits par mois. À noter qu'une soixantaine de textes, signés par des gagnants de prix littéraires membres de l'UNEQ, seront accessibles dès le lancement. Certains de ces textes seront désormais accompagnés de leur version audio.

L'*Audiothèque* vous donnera accès à des enregistrements provenant de soirées de lectures, de tables rondes, de conférences, d'émissions littéraires, et plus! Des intervenants du milieu littéraire, notamment la revue *Lettres québécoises* et le Groupe Nota bene, vous proposeront des contenus audio à écouter sur une base régulière.

Finalement, un bottin recensera les individus (essentiellement des écrivains), les organismes, revues, maisons d'édition, etc., qui sont liés à des contenus présents sur *Opuscules*. Les fiches des auteurs ont été bonifiées et affichent désormais le fil Twitter de l'auteur ou de l'instance référencée, les contenus qui lui sont liés sur *Opuscules* ainsi que les œuvres (livres et contributions à des revues) disponibles sur leslibraires.ca.

À propos de *Littérature québécoise mobile*

Littérature québécoise mobile: pratiques littéraires d'écriture et de lecture en contexte numérique est un développement de partenariat subventionné par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH, 2016-2019) impliquant l'Université du Québec à Montréal (Bertrand Gervais), l'Université Laval (René Audet), l'Université Concordia (Sophie Marcotte), Marcello Vitali Rosati (Université de Montréal), Alexandra Saemmer (Université Paris 8), TOPO — Laboratoire d'écritures numériques, l'Union des écrivaines et écrivains québécois et la Maison de la littérature de l'Institut canadien de Québec. Il vise à mieux comprendre les formes actuelles de mobilité de la littérature québécoise et à assurer sa visibilité sur de nouvelles plateformes tout en consolidant le virage numérique des pratiques littéraires d'écriture et de lecture. Il s'agit d'un projet de connexion qui vise l'accessibilité et l'utilisation de connaissances issues de la recherche que ce soit au sein même de l'université comme des communautés littéraires, du milieu du livre et des communautés de lecteurs.

À propos de l'UNEQ

Depuis 40 ans, l'Union des écrivaines et des écrivains québécois regroupe des poètes, des romanciers, des auteurs dramatiques, des essayistes, des auteurs pour jeunes publics et des auteurs d'ouvrages scientifiques et pratiques. L'UNEQ, qui représente actuellement plus de 1 600 auteurs, travaille à la promotion et à la diffusion de la littérature québécoise, au Québec, au Canada et à l'étranger, de même qu'à la défense des droits socioéconomiques des écrivains.

– 30 –

Source : Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)

Contact : Marie-Andrée Boivin, chargée de communications, 514 591-0632 | m-a.boivin@uneq.qc.ca