

# L'INVENTION LITTÉRAIRE DES MÉDIAS

COLLOQUE INTERNATIONAL

JEUDI 27  
VENDREDI 28  
AVRIL 2017

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

335, BOULEVARD DE MAISONNEUVE EST, MONTRÉAL

GRATUIT ET OUVERT AU PUBLIC

ORGANISÉ PAR

THOMAS CARRIER-LAFLEUR, ANDRÉ GAUDREAU, SERVANNE MONJOUR ET MARCELLO VITALI-ROSATI

RR

## JEDI 27 AVRIL

8H30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H00 MOT D'OUVERTURE

### CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

PRÉSIDENCE : **CASSIE BÉRARD** (UQAM)

9H30 **PIERRE BAYARD** (U. PARIS 8), « La littérature peut-elle prédire l'avenir ? »

10H30 PAUSE

### GÉNÉALOGIES MÉDIATIQUES

PRÉSIDENCE : **ANNE-MARIE FORTIER** (U. LAVAL)

10H45 **CLAIRE BAREL-MOISAN** (ENS-LYON), « Cinéivres, bibliophones et *automatic libraries* : Les mutations des pratiques de lecture dans la littérature d'anticipation »

11H15 **THOMAS MEYNIER** (U. MICHEL DE MONTAIGNE), « *La fin des livres* d'Octave Uzanne et *L'agonie du papier* d'Alphonse Allais. Deux anticipations littéraires de la mutation des supports médiatiques au tournant du siècle (1895-1902) »

11H45 **MARIE-ÈVE THÉRENTY** (U. PAUL-VALÉRY), « À propos de téléphotos, de téléphonoscopes et de dispositifs médiapoétiques : pour une archéologie littéraire des mutations des systèmes d'information »

12H15 REPAS DE GROUPE  
Bar Salon de la Cinémathèque québécoise

### L'APPEL DES SENS

PRÉSIDENCE : **GENEVIÈVE SICOTTE** (U. CONCORDIA)

13H30 **JEAN-FRANÇOIS CHASSAY** (UQAM), « Allô, j'écoute ? Les voix surnaturelles des nouveaux médias fin-de-siècle »

14H00 **ÉRIKA WICKY** (FNRS/U. DE LIÈGE), « Les fictions fin-de-siècle de l'art olfactif contemporain »

14H30 **GIUSY PISANO** (ENS-LOUIS-LUMIÈRE), « À l'écoute d'*À la recherche du temps perdu* »

15H00 **SERVANNE MONJOUR** (U. DE MONTRÉAL), « La remédiation du geste de lecture à l'ère numérique »

15H30 PAUSE

### NARRER LE CONTEMPORAIN

PRÉSIDENCE : **MARCELLO VITALI-ROSATI** (U. DE MONTRÉAL)

15H45 **JEAN CLÉDER** (U. RENNES 2), « De l'action à sa légende : analyse d'une conjugaison médiatique »

16H15 **PHILIPPE THEOPHANIDIS** (U. YORK), « L'hystérèse médiatique chez David Foster Wallace »

16H45 **GRÉGORY CHATONSKY**, « L'imagination de l'imagination artificielle »

18H00 COCKTAIL  
Bar Salon de la Cinémathèque québécoise

## VENDREDI 28 AVRIL

9H00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

### CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

PRÉSIDENCE : **SERVANNE MONJOUR** (U. DE MONTRÉAL)

9H30 **ÉRIC RONDEPIERRE**, « Par la bande »

10H30 PAUSE

### TRANSACTIONS PHOTOGRAPHIQUES

PRÉSIDENCE : **VÉRONIQUE CNOCKAERT** (UQAM)

10H45 **CLÉMENT BODET** (ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE), « De l'influence du mythe sur l'invention de la photographie. Entre réflexion et révélation, le cas du miroir »

11H15 **DAVID BÉLANGER** (UQAM), « Les trahisons photographiques. *Ekphrasis* et narration dans la littérature québécoise contemporaine »

11H45 **MARINA MERLO** (U. DE MONTRÉAL), « Les Confessions Facebook ou le selfie inventé par Jean-Jacques Rousseau »

12H15 REPAS DE GROUPE  
Bar Salon de la Cinémathèque québécoise

### EXPÉRIENCES DE LA MODERNITÉ

PRÉSIDENCE : **MARTA BONI** (U. DE MONTRÉAL)

13H30 **THOMAS CARRIER-LAFLEUR** (U. DE MONTRÉAL), « L'œil dans le guidon. Expériences médiatiques de la bicyclette dans *Paris* d'Émile Zola (1898) »

14H00 **MIREILLE BERTON** (U. DE LAUSANNE), « Le cinématographe, machine hallucinatoire. Psychiatrie et imaginaires technologiques autour de 1900 »

14H30 **JOHANNE VILLENEUVE** (UQAM), « Moscou, hypertexte des années 1920. Une lecture de Sigismund Krzyzanowski »

15H00 PAUSE

### EFFETS DU CINÉMA

PRÉSIDENCE : **ANDRÉ GAUDREAU** (U. DE MONTRÉAL)

15H15 **NADJA COHEN** (FWO/KU LEUVEN), « La novellisation poétique : écriture sous influence ou mise à l'épreuve critique de la poésie ? »

15H45 **JEAN-PIERRE SIROIS-TRAHAN** (U. LAVAL), « Chassé-croisé entre la littérature d'anticipation et les premiers commentateurs du cinéma »

16H15 **SYLVANO SANTINI** (UQAM), « Le diagramme-cinéma. Rapport performatif de la littérature aux images en mouvement »

16H45 FIN DU COLLOQUE

19H00 BANQUET  
Restaurant L'Académie, 4051, rue Saint-Denis

CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA EN ÉTUDES

# CINÉMATOGRAPHIQUES & MÉDIATIQUES STUDIES

CANADA RESEARCH CHAIR



Écritures numériques  
Digital Textualities

Chaire de recherche du Canada - Canada Research Chair

# GRAFICS

cinéma  
thèque  
qc

Faculté des arts et des sciences

Université   
de Montréal

*Fonds de recherche  
Société et culture*

Québec 



Social Sciences and  
Humanities Research  
Council of Canada

Conseil de recherches  
en sciences humaines  
du Canada

Canada 