



Organisée par
Sara Bédard-Goulet
et **Olivier Parenteau**

Fonds de recherche
Société et culture
Québec 

UQÀM
Département d'études littéraires

figura
Centre de recherche
sur le texte et l'imaginaire

FIGURA

IMAGINAIRE

JOURNÉE D'ÉTUDE

L'ABSENCE

CHEZ

JEAN

ECHENOZ

VENDREDI
16 MARS 2018
9 H - 17 H

J-4935
Pav. Judith-Jasmin, UQAM
405, rue Ste-Catherine Est

PROGRAMME

9 H 00
ACCUEIL

9 h 15 SÉANCE 1

ÉMILIE IEVEN

(Université Saint-Louis)

« D'un topos impossible à l'utopie : réflexion sur l'absence spatiale dans l'œuvre de Jean Echenoz »

MAXIME DECOUT

(Université Lille 3)

« Où est passé le roman policier ? Disparition et saturation chez Jean Echenoz »

DISCUSSION

10 H 30
PAUSE

10 h 45 SÉANCE 2

**JEAN-FRANÇOIS
CHASSAY**

(Université du Québec à Montréal)

« Évanescence du jazz »

SARA BÉDARD-GOULET

(Université de Tartu)

« Dits SDF : l'absence de logis dans *L'Équipée malaise*, une interrogation échenozienne de l'habiter »

DISCUSSION

12 H 00
REPAS

14 h 00 SÉANCE 3

MANON DELCOUR

(Université Saint-Louis)

« “Voir, c'est voiler” : dispositif perspectif, grille et trou dans *L'Occupation des sols* »

SOPHIE MÉNARD

(Université du Québec à Montréal)

« Échapper à la détection : *Nitrox* d'Echenoz »

DISCUSSION

15 H 15
PAUSE

15 h 30 SÉANCE 4

OLIVIER PARENTEAU

(Cégep de Saint-Laurent)

« Le bal des absences : la Grande Guerre dans *14* d'Echenoz »

DAVID BÉLANGER

(Université du Québec à Montréal)

« “C’est vraiment con, on y était presque”. Processus incomplet chez Jean Echenoz »

DISCUSSION

16 H 30
MOT DE CLÔTURE

17 H 00
COCKTAIL