



Organisé par
Isaac Bazié
Maude Lafleur
Paola Ouedraogo

figura
Centre de recherche
sur le texte et l'imaginaire

Fonds de recherche
Société et culture
Québec

UQÀM

LAFI
Laboratoire des
Afriques Innovantes

IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE

FIGURA

IMAGINAIRE

J-4935

Pav. Judith-Jasmin, UQAM
405, Ste-Catherine Est

COLLOQUE
JEUNES CHERCHEUR.E.S
EN ETUDES
AFRICAINES

JEUDI 22 NOVEMBRE 2018
12 H À 17 H

VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018
9 H 30 À 16 H 45

PROGRAMME

Jeudi 22 novembre 2018

12 h - Accueil

13 h
Mot de bienvenue
par **ISAAC BAZIÉ** (UQAM)

SÉANCE 1
Présidence :
Maude Lafleur (UQAM)

MAUDE JODOIN LÉVEILLÉE
(Université de Montréal)
« Du passage de la littérature au terrain :
le poids politique et social des
associations professionnelles de
revendeuses de tissu de Lomé »

PIER-OLIVIER TREMBLAY
(UQAM)
« Éthique et légitimité sociale chez les
marabouts à Bouaké : résultats
préliminaires de recherche »

SIMON-CHARLES THÉRIAULT
(Université de Montréal)
« Entre stéréotype et affirmation
identitaire : un regard sur les pratiques
linguistiques des locuteurs du *Gayle* au
Cap »

KARIM DIOMANDÉ
(UQAM)
« Quel rôle de la communication dans la
gestion des forêts classées en Côte
d'Ivoire ? »

15 h - Pause

15 h 30
SÉANCE 2
Présidence :
Isaac Bazié (UQAM)

FATIMA-ZOHRA BENYAHIA
(U. Bordeaux-Montaigne)
« Pour une étude du roman policier
algérien féminin francophone »

PAOLA OUEDRAOGO
(UQAM)
« Dialogues de femmes dans la
littérature féminine africaine et antillaise
francophone »

CÉLINE KODIA
(U. McGill)
« Parures et pouvoir : le vêtement
féminin dans l'œuvre d'Insa Sané »

Vendredi 23 novembre 2018

9 h 30 - Accueil

10 h
SÉANCE 3
Présidence :
Isaac Bazié (UQAM)

WADIÂ SKOUKOU
(U. de Fès, Maroc)
« La lexicographie berbère : Problèmes et
solutions (1844-2018) »

GUY AURÉLIEN NDA'AH
(U. de Yaoundé I, Cameroun)
« Imaginaire de la violence et hybridation
dans la prose romanesque de Léonora
Miano »

11 h - Pause

11 h 30
SÉANCE 4
Présidence :
Maude Lafleur (UQAM)

HONORÉ GBEDAN
(U. Laval)
« Le développement international au
Bénin : une analyse novatrice à travers
les concepts du "Don minimalement
conditionné" et de "Solidarité avec l'Autre
Lointain" »

JULIE DÉNOMMÉE
(U. Laval)
« Au-delà du bluff, le couple dans la
culture populaire ivoirienne »

12 h 30
Repas du midi

13 h 30
SÉANCE 5
Présidence :
Paola Ouedraogo (UQAM)

KOMI EDINAM AKPEMADO
(Chercheur indépendant)
« Réflexions autour de la notion de
tolérance »

ALAIN SERGE AGNESSAN
(U. d'Ottawa)
« L'image après le génocide : bandes
dessinées et Itsembabwoko »

MARION BACCI
(UQAM)
« Crise dans l'oïkos : lieux, corps et
subjectivité dans "Le ravisement des
innocents", "Petit Pays" et "Il nous faut de
nouveaux noms" »

15 h - Pause

15 h 30
VISIONNEMENTS
Chimamanda Ngozi Adichie, *The danger
of a single story*
Taiye Selasi, *Don't ask where I'm from, ask
where I'm a local*

TABLE RONDE
« Imaginaire des Afriques
contemporaines - Entre localité et
globalité »

16 h 30
Mot de clôture