

VENDREDI 13 MARS 2020

UQAM, Pav. Judith-Jasmin, J-4935

9 h 30 - MOT DE BIENVENUE

9 h 40 - 10 h 50

DISCOURS

« Le "discours vétéran". Raconter la guerre au XX^e siècle »

Éric Boulanger

(Doctorant, Études littéraires, UQAM)

« Le témoignage de guerre à l'épreuve de l'imaginaire politique. L'expérience de Roméo Houle »

Béatrice Richard

(Historienne, professeure agrégée
et doyenne à l'enseignement,
Collège militaire Royal Saint-Jean)

DISCUSSION

10 h 50 - PAUSE

11 h 00 - 12 h 10

MÉMOIRE

« *Call of Duty : Black Ops*, quand les archives comblent les lacunes mémorielles »

Éric Lancelot-Dupuis

(Étudiant au Doctorat interdisciplinaire
en études sémiotiques, UQAM)

« L'expérience du soldat à l'épreuve du cinéma monumentaire. *Dunkirk* de Christopher Nolan »

Johanne Villeneuve

(Professeure, Département
d'études littéraires, UQAM)

DISCUSSION

12 h 10 - 13 h 30 - LUNCH

13 h 30 - 15 h 30

ROMANCIERS

« La Grande Guerre en grande pompe. L'expérience combattante dans *14* de Jean Echenoz »

Olivier Parenteau

(Chercheur et professeur, Cégep de Saint-Laurent)

« Poétique de la peur dans *Le serpent* de Stig Dagerman et *Pathologies* de Zakhar Prilepine »

Jérémie Boyer-Guay

(Étudiant à la maîtrise, Études littéraires, UQAM)

« La Seconde Guerre mondiale vue par Velibor Čolić, survivant de Sarajevo »

Paulo Serber

(Doctorant, Études littéraires, UQAM)

DISCUSSION

15 h 30 - PAUSE

15 h 45 - 16 h 55

MONTAGES

« Poétique du temps sculpté chez Svetlana Alexievitch. Le cas de l'ancien combattant Timérien Zinatov dans *La fin de l'homme rouge* »

Émile Mercille-Brunelle

(Étudiant à la maîtrise, Études littéraires, UQAM)

« Jocelyne Saab, journaliste, cinéaste et témoin »

Claudia Polledri

(Chercheure TECHNÈS et chargée de cours au département
d'histoire de l'Art et d'études cinématographiques, UdeM)

DISCUSSION

17 h 00 - CLÔTURE

Organisation :

Johanne Villeneuve

(professeure, études littéraires, UQAM)

&

Paulo Serber

(Doctorat Études littéraires, UQAM)

figura
Centre de recherche
sur le texte et l'imaginaire

Fonds de recherche
Société et culture
Québec 

UQAM
Département d'études littéraires

