**Journée Recyclage en série, de la reprise en culture populaire**

**24 novembre 2017**

**UQAM, J-4255**

**Comité organisateur :**

Megan Bédard (UQAM)

Catherine Côté (UQAM)

Fanie Demeule (UQAM)

Sarah Grenier-Millette (UQAM)

Jean-Michel Berthiaume (UQAM)

Antonio Dominguez-Leiva (UQAM)

Samuel Archibald (UQAM)

**MOT DE BIENVENUE 9h-9h15**

**RÉINTERPRÉTATIONS 9h15-10h45**

Présidence : Fanie Demeule

GABRIEL GAUDETTE (UQAM) : **Prolégomènes pour une réanimation du concept de transécriture.**

ÉLISE WARREN (UQAM) :  **Présents problématiques, futurs désenchanteurs : l’usage de la science-fiction pour une critique féministe**

ROSEMARIE SAVIGNAC (UQAM) : **Reprise parodique du film noir dans *Série Noire*: tension et irrésolution d’une crise de la masculinité**

PAUSE 10h45-11h

**SÉRIALITÉ 11h-12h**

Présidence : Jean-Michel Berthiaume

LOUIS-PAUL WILLIS (UQAT) : **« *Bates Motel*, entre prequel, reboot et remake »**

MEGAN BÉDARD (UQAM) : **« *We don’t just conquer our fears, we market them* ». Retourner aux origines d’*Alien: Covenant***

DINER 12h-13h

**PERSONNAGES ET FIGURES 13h-14h**

Présidence : Antonio Dominguez-Leiva

RÉGIS-PIERRE FIEU (UQAM) : **Le tueur à gages et ses représentations modernes**

SYLVAIN LAVALLÉE (UdeM) : **Les doubles d’Arnold Schwarzenegger : différences et répétitions chez la star hollywoodienne**

PAUSE 14h-14h15

**PRATIQUES COLLECTIVES 14h15-15h15**

Présidence : Megan Bédard

SARAH TURNER (UQAM) : **La fanfiction collaborative. A role playing game**

DANNY GODIN (UQAT), VINCENT MAUGER (ULaval) et SÉBASTIEN SAVARD (UdeM) : **« L’évolution de *Donjons & Dragons* : *Ravenloft* et *Tomb of Horrors* en 2017 »**

PAUSE 15h15-15h30

**TABLE RONDE 15h30-16h30**

**5 à 7 au St-Houblon**