

- **JULIETTE BOSSÉ** (UQTR)  
DIGRESSIONS NARRATIVES ET DÉTOURS SPATIAUX  
DANS *DOCUMENT 1* DE FRANÇOIS BLAIS

DISCUSSION

12 H 10 - RÉCRÉATION

- **ALICE GUÉRICOLAS-GAGNÉ** (ÉCRIVAINNE-VOYAGEUSE)  
UNE LETTRE À FRANÇOIS — ET N'OUBLIE PAS D'ÉCRIRE!

12 H 30 - DÎNER (MUSÉE POP)

14 H - RÉCRÉATION

- **MARILYN LAUZON** (COLLÈGE LIONEL-GROULX)  
FAIT DIVERS ET RÉCIT PERSONNEL. FRANÇOIS BLAIS  
COMME MOTEUR DÉCOMPLEXANT D'UNE PRATIQUE  
DE RECHERCHE-CRÉATION
- **JOSIANE COSSETTE** (COLLABORATRICE, *LE DEVOIR*)  
LA PETITE FILLE DU DÉPANNEUR

14 H 40 - PAUSE

14 H 50 - PÉRIODE 5

## ELLES SONT PARTOUT

ANIMATION : SOPHIE MARCOTTE

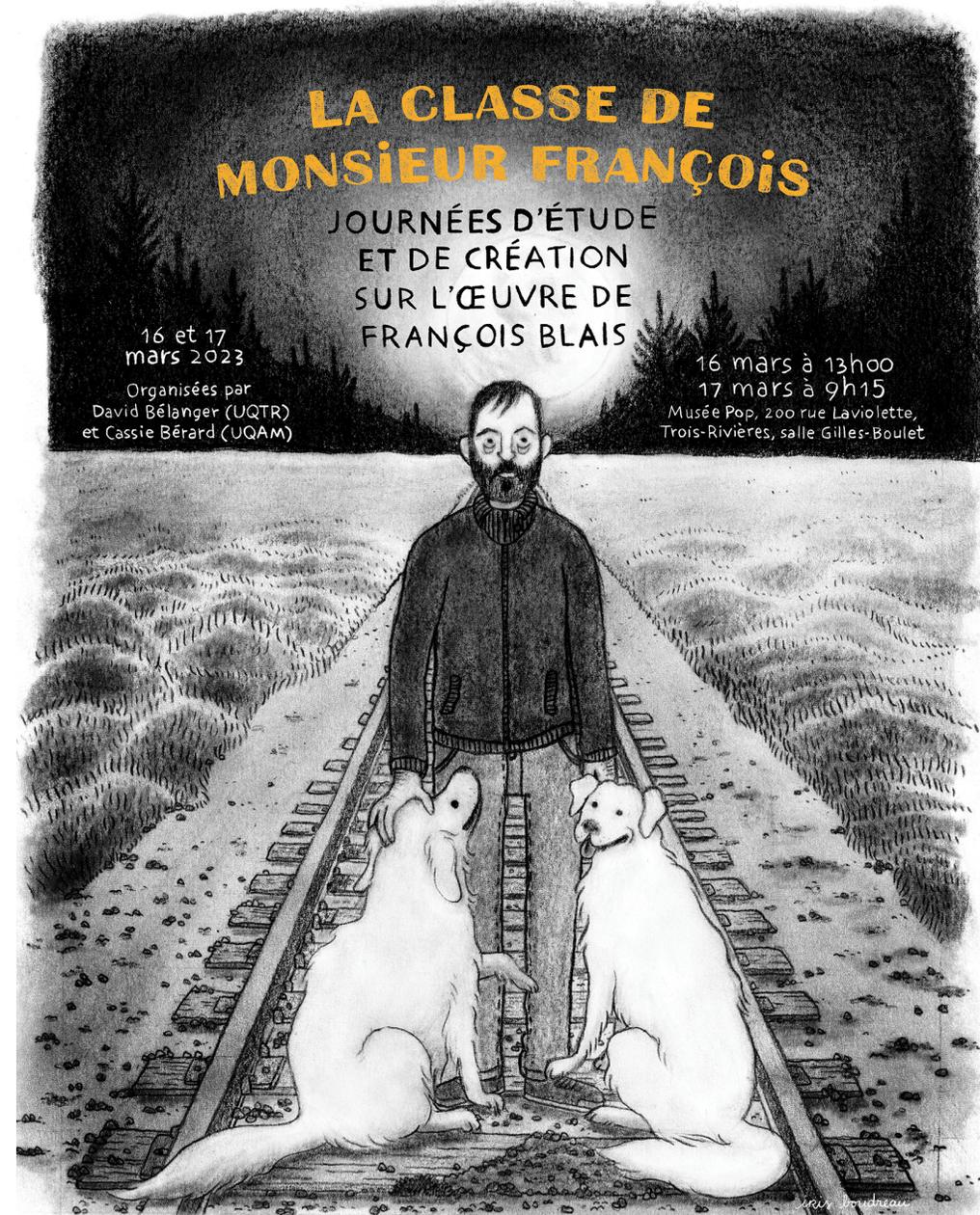
- **ISABELLE BOISCLAIR** (U. DE SHERBROOKE)  
SAM, IPHIGÉNIE, ANNE-SOPHIE : LES FILLES CHEZ  
FRANÇOIS BLAIS
- **CASSIE BÉRARD** (UQAM)  
EN COMPAGNIE DES SPECTRES. LA VOIX FÉMININE  
DES FANTÔMES DE FRANÇOIS BLAIS

DISCUSSION

15 H 50 - RÉCRÉATION

- **J. D. KURTNESS** (L'INSTANT MÊME)  
LE NINJA CHEVALIER DE L'ESPACE

16 H 15 - MOT DE CLÔTURE



# LA CLASSE DE MONSIEUR FRANÇOIS

JOURNÉES D'ÉTUDE  
ET DE CRÉATION  
SUR L'ŒUVRE DE  
FRANÇOIS BLAIS

16 et 17  
mars 2023

Organisées par  
David Bélanger (UQTR)  
et Cassie Bérard (UQAM)

16 mars à 13h00  
17 mars à 9h15  
Musée Pop, 200 rue Lavolette,  
Trois-Rivières, salle Gilles-Boulet

**UQTR**  
Université du Québec  
à Trois-Rivières

**UQAM** | Département d'études littéraires  
FACULTÉ DES ARTS  
Université du Québec à Montréal

**figura**  
Centre de recherche  
sur le texte et l'imaginaire

 Conseil de recherches en  
sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities  
Research Council of Canada

**Canada**

# JEUDI 16 MARS 2023

13 H - OUVERTURE

13 H 15 - MOT D'INTRODUCTION

13 H 30 - PÉRIODE 1

## REMUER DE HAUT EN BAS

ANIMATION : HERVÉ GUAY

- **MICHAËL BLAIS** ET **MARTINE-EMMANUELLE LAPOINTE** (UDEM)  
DE FUSIONS AMICALES EN RENCONTRES IMPROBABLES.  
LES REPRÉSENTATIONS DE L'AMITIÉ DANS LES ROMANS  
DE FRANÇOIS BLAIS
- **CLAUDIE LÉTOURNEAU** (U. LAVAL)  
DÉSACRALISATION DE LA LITTÉRATURE ET AUTRES  
INSTANCES. LE CYNISME DANS L'ŒUVRE DE FRANÇOIS  
BLAIS
- **CLAUDIA BOULIANE** (U. D'OTTAWA)  
LE RENONCEMENT D'*IPHIGÉNIE EN HAUTE-VILLE*

DISCUSSION

15 H - PAUSE

15 H 10 - PÉRIODE 2

## PERDRE, C'EST GAGNER

ANIMATION : MARTINE-EMMANUELLE LAPOINTE

- **DAVID BÉLANGER** (UQTR)  
L'ART DE LA FRAUDE : FRANÇOIS BLAIS N'Y CROIT PAS
- **CHARLOTTE BIRON** (UDEM, CRILCQ)  
"J'AI TOUJOURS EU DE L'AFFECTION POUR LES PERDANTS".  
LES CHRONIQUES DE FRANÇOIS BLAIS DANS  
*PROTÉGEZ-VOUS*

- **STÉPHANE INKEL** (QUEEN'S U.)  
FRANÇOIS BLAIS, NAVIGATEUR DES EAUX USÉES DE  
L'HÉGÉMONIE

DISCUSSION

16 H 40 - RÉCRÉATION

- **ANTHONY LACROIX** (UQAR)  
QUAND LES CHARS SE METTRONT À BRÛLER

18 H - SOUPER (LE TEMPS D'UNE PINTÉ)

# VENDREDI 17 MARS 2023

9 H 15 - OUVERTURE

9 H 30 - PÉRIODE 3

## L'ENFANCE DÉSACRALISÉE

ANIMATION : ALEXIS LUSSIER

- **YAN HAMEL** (U. TÉLUQ)  
NOIR COMME DE L'ENCRE, PLUS NOIR ENCORE. FRANÇOIS  
BLAIS POUR LA JEUNESSE
- **MARIE-CATHERINE LAPOINTE** (UQAM)  
UNE LECTURE PUNK DU *LIVRE OÙ LA POULE MEURT À LA FIN*
- **KIEV RENAUD** (U. DE SHERBROOKE)  
LES ENFANTS-PROPHÈTES DE LA CLASSE DE MADAME  
VALÉRIE

DISCUSSION

11 H - PAUSE

11 H 10 - PÉRIODE 4

## CHASSER LE RÉEL, IL REVIENT À L'ÉCRAN

ANIMATION : KIEV RENAUD

- **SYLVAIN DAVID** ET **SOPHIE MARCOTTE** (U. CONCORDIA)  
UN ÉCRAN QUE L'ON PROMÈNE LE LONG D'UN CHEMIN