

FIGURA

30 avril 2019, 9 h 30 - 16 h 30

Université de Montréal, Salle C-3061
(Carrefour des arts et des sciences)

IMAGINAIRE

Journée d'étude

ÉCRIVAINES AUTEURES AUTRICES

Pratiques d'écriture des
femmes XVII^e-XIX^e siècle

Une histoire de la
recherche-crédation

Organisée par Jean-Simon
DesRochers et Judith Sribnai

Gratuit et
ouvert au public

figura 
Université
de Montréal

Fonds de recherche
Société et culture
Québec 

Université 
de Montréal



9 h 15 Mot de bienvenue de
Francis Gingras

9 h 30 Conférence d'ouverture

Andrea Oberhuber (UdeM) :
« Quand écrire, c'est faire (de soi) *La
Femme auteur* »

10 h 30

Pause

PREMIÈRE SÉANCE

Présidence : Gabriele Giannini

10 h 45 **Béatrice Lefebvre Côté**
(UdeM) : « De Scudéry à Sapho :
s'écrire et se dérober »

11 h 05 **Mélinda Caron** (TELUQ) :
« Penser l'art en se rêvant artiste :
une image de la création chez Mme
d'Épinay »

11 h 25 **Sophie Ménard** (UQAM) :
« George Sand, la fabrique de la
femme-plume »

11 h 45 Discussion

12 h 15

Lunch

DEUXIÈME SÉANCE

Présidence : Jeanne Bovet

14 h 00 **Benoît Melançon** (UdeM) :
« La pratique féminine de l'extrait
au XVIII^e siècle : hypothèses de
recherche »

14 h 20 **Laetitia Hanin** (UdeM) :
« Figures de lectrices dans les
romans de femmes du XIX^e siècle :
un élément d'art poétique »

14 h 40 Discussion

15 h 00

Pause

15 h 15 Table ronde animée
par **Ugo Dionne**

Avec **Véronique Cnockaert**
(UQAM), **Lucie Desjardins** (UQAM)
et **Geneviève Lafrance** (UQAM).

16 h 30

Vin d'honneur