

FIGURA

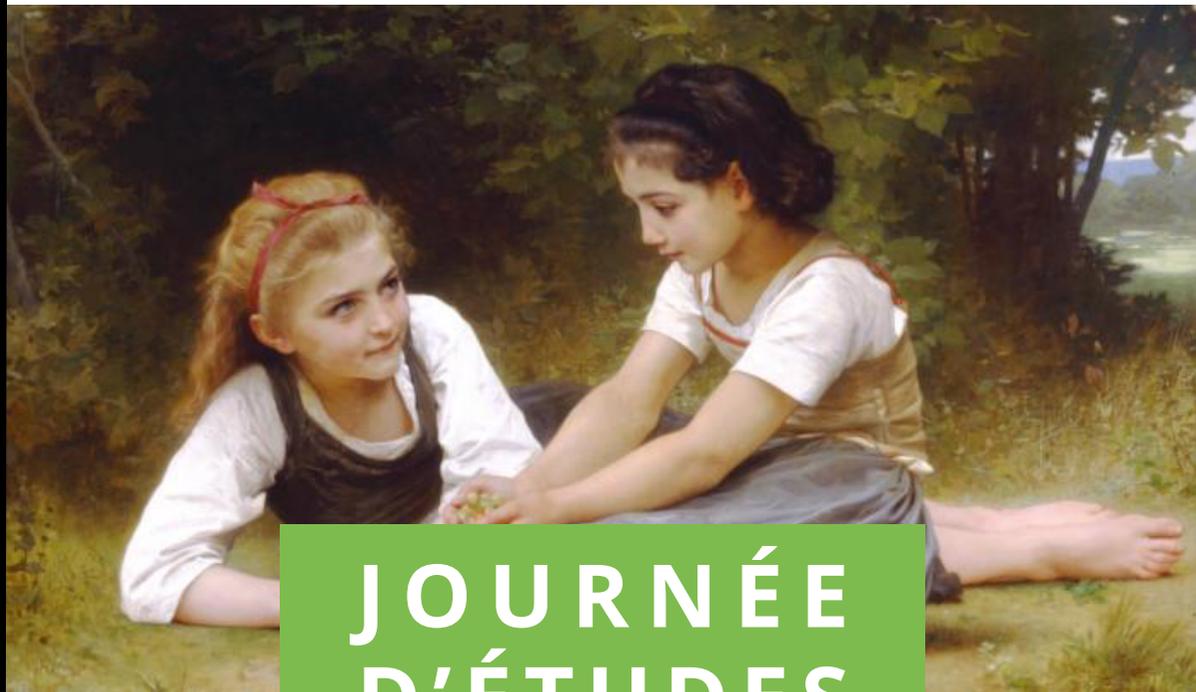
IMAGINAIRE

JEUDI 2 MAI 2019
9 H 30 À 17 H
D-R200, UQAM
1430, rue Saint-Denis

figura

Centre de recherche
sur le texte et l'imaginaire

comité étudiant



JOURNÉE
D'ÉTUDES

voix et voyance de l'enfance

Activité pour tous.les étudiant.e.s de cycles supérieurs

Pour toute information : comiteetudiant.figura@gmail.com

9h15 Accueil

9h30 Mot de bienvenue

9h45

ÉCRITURE ET RÉPARATION

Clément Willer : « L'enfant, le voyageur de commerce et le chat dans Nathalie Granger de Marguerite Duras »

Justina Uribe : « Les blessures de l'enfance chez Henri Michaux : une poétique du mal-être »

10h40 Pause

11h00

PAROLES BRIMÉES : LITTÉRATURE, ENFANCE ET POLITIQUE

Hanen Allouch : « Les enfants (dé)-colonisés peuvent-ils parler en classe? »

Roxane Maiorana : « Histoire oubliée : les enfants de la variole dans Saving the World de Julia Álvarez »

Maude Lafleur : « Voix adolescentes et différence : le roman-miroir poussé à ses limites »

12h20 Repas

(offert à toutes les personnes présentes)

14h00

EXIL, RETOUR : AUTOUR DU PAYSAGE NATAL

Rosemarie Savignac : « Grandir en banlieue chez Michael Delisle, Lise Tremblay et Catherine Mavrikakis »

Simon Lanot : « Fragments d'un discours de l'enfance. Visions poétiques de l'enfant chez Natacha Appanah, Shenaz Patel et Barlen Pyamootoo »

Élisabeth Chevalier : « Territoire de rêves et de violence : l'écriture de l'Algérie chez Nina Bouraoui »

15h20 Pause

15h40

ÉCRITURE ET LITTÉRATURE

Savannah Koccevar : « Voir et être vu : une dynamique du regard entre enfance et maturité dans L'Amant de la Chine du Nord de Marguerite Duras »

Jordan Diaz-Brosseau : « "Le livre tuera le père" : lecture ethnocritique des Victimes du Livre de Jules Vallès »

16h35 Mot de clôture

17h Cocktail