

Organisée par  
**Jean-François Hamel,**  
**Justine Huppe, Caroline**  
**Glorie et Alievtina Hervy**

Fonds de recherche  
Société et culture  
Québec

**figura**  
Centre de recherche  
sur le texte et l'imaginaire

**LIÈGE**  
université

**fnr's**  
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE

**FIGURA**

**IMAGINAIRE**

**VENDREDI 11 MAI 2018**  
**9 H 30 à 17 H**

**JOURNÉE  
D'ÉTUDES**

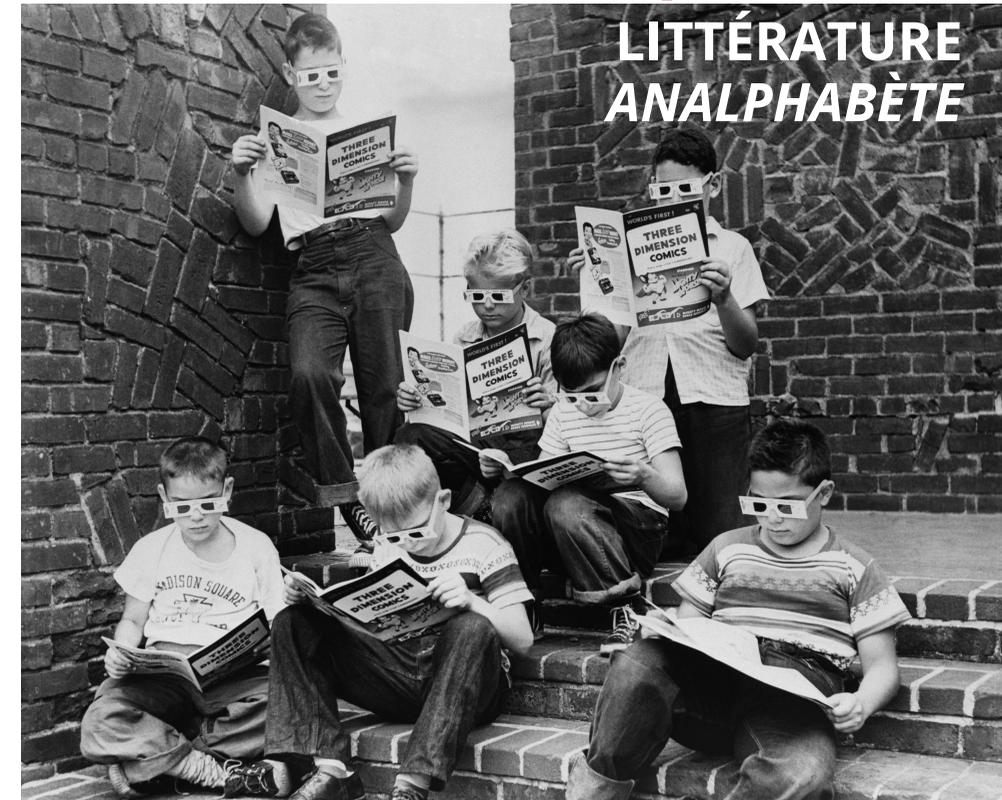
**J-4255**

Pav. Judith-Jasmin, UQAM  
405, Ste-Catherine Est

# **LA LITTÉRATURE EN PARTAGE**

**HISTOIRE ET ENJEUX  
CRITIQUES D'UNE**

**LITTÉRATURE  
ANALPHABÈTE**



# PROGRAMME

9 h 15  
Accueil

9 h 30  
Introduction à la journée d'études  
« Vers une littérature  
analphabète ? »

Présidence des séances :  
**JEAN-FRANÇOIS HAMEL** (UQAM)

9 h 45  
**ALIEVTINA HERVY**  
(Université de Liège)  
« La littérature "nuisible" d'Evgueni  
Zamiatine : *Nous* et le sujet  
utopique »

10 h 30  
**CLÉMENT WILLER**  
(Université de Montréal)  
« L'enfant qui regarde par la fenêtre  
dans *Moderato cantabile* de  
Marguerite Duras »

11 h 15  
Pause

11 h 30  
**LOUIS-DANIEL GODIN**  
(Université de Montréal)  
« Aux origines premières du  
langage : à propos de deux  
relectures de *La Scouine* »

12 h 15  
**JUSTINE HUPPE**  
(Université de Liège)  
« Naïvetés critiques et idioties  
partagées chez quelques auteures  
contemporaines (Emmanuelle  
Pireyre, Nathalie Quintane et Noémi  
Lefebvre) »

13 h  
Repas

14 h 30  
**ADRIEN CHASSAIN**  
(Université Paris 8)  
« Politiques du livre à venir et  
partages du possible au tournant  
du présentisme contemporain :  
quelques éléments pour une  
sociopoétique du projet »

15 h 15  
**MARINE SIGUIER**  
(CELSA/Paris-Sorbonne)  
« Partage de la littérature en  
régime audiovisuel : mises en  
scène des expériences de lecture  
sur YouTube »

16 h  
Pause

16 h 15  
**CAROLINE GLORIE**  
(Université de Liège)  
« Nous sommes toustes des  
analphabètes secondaires »

17 h  
Mot de la fin

