



Organisé par
Véronique Cnockaert
et **Andrea Oberhuber**

Fonds de recherche
Société et culture
Québec

UQÀM
Département d'études littéraires

figura
Centre de recherche
sur le texte et l'imaginaire

mic
OBSERVATOIRE DE L'IMAGINAIRE CONTEMPORAIN

IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE

FIGURA

IMAGINAIRE

COLLOQUE

**CE QUE LA
REMÉDIA(TISA)TION
FAIT AU MYTHE
DE LA MODERNITÉ
À AUJOURD'HUI**



**VENDREDI
23 MARS 2018
9 H - 17 H 10**

J-4255
Pav. Judith-Jasmin, UQAM
405, rue Ste-Catherine Est

PROGRAMME

8 h 45
Accueil

9 h
Mot de bienvenue et introduction

SÉANCE 1

Présidence : Sophie Ménard

9 h 15
MYRIAM WATTHEE-DELMOTTE
(FNRS et Université catholique de Louvain)
« L'imagination est-elle libre ? Le mythe de Diane, de l'écrit à l'écran chez Yannick Haenel »

9 h 50
PASCALE JOUBI
(Université de Montréal)
« Des *Vierges fortes* aux *Cervelines* : splendeurs et misères des Amazones modernes »

10 h 25
VÉRONIQUE CNOCKAERT
(Université du Québec à Montréal)
« Diane et les Femmes »

11 h
Pause

11 h 15
CHARLES PLET
(Université Paris 3 et Université de Montréal)
« Jeanne d'Arc chez les écrivains catholiques : un combat médiatique ? »

11 h 50
JUDITH SRIBNAI
(Université de Montréal)
« Une "voix arborique" publie des "merveilles" : récit et réécriture des mythes chez Cyrano »

12 h 25
Repas du midi

SÉANCE 2

Présidence : Simon Lanot

14 h
ISABELLE PERREAULT
(Université de Montréal)
« À l'ombre de Richard Wagner : la fille-fleur, de *Parsifal* à Marcel Proust »

14 h 35
GUILLAUME LABRUDE
(Université de Lorraine)
« *Dark Souls* ou l'obscur cheminement vers le mythe »

15 h 10
LAURENT DÉOM
(Université de Lille)
« Résurgences d'Ys : *Bran Ruz* (Alain Deschamps et Claude Auclair), *Ys* (Masaya Hashimoto et Tomoyoshi Miyazaki), *Guérolé ou le Silence de l'Aulne* (Philippe Le Guillou) »

15 h 45
Pause

16 h
ALEXANDRA ARVISAIS
(Université de Montréal et Université de Lille)
« "N'allez pas, par mégarde vous faire la tête de Méduse !" : le mythe de Méduse dans la démarche intermédiaire du couple Cahun-Moore »

16 h 35
ANDREA OBERHUBER
(Université de Montréal)
« Narcisse, Écho, Janus : à quel mythe se vouer pour aborder le Livre surréaliste (au féminin) ? »

17 h 10
Fin de la journée

19 h 30
Banquet au Café Chéri
(3635, rue Saint-Denis)

