

Ce colloque est organisé par
**Nicholas Dawson et Marie-Claude
Garneau**

Sous la direction de Martine Delvaux

Avec le soutien de Figura - Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, de la Faculté des arts de l'UQAM, de l'Association étudiante du doctorat en études et pratiques des arts de l'UQAM (AEDEPA) et de l'Association facultaire étudiante des arts de l'UQAM (AFÉA).

Comité scientifique :

Dominique Bourque (Université d'Ottawa),
Nicholas Dawson (UQAM), Martine Delvaux
(UQAM), Marie-Claude Garneau (Université
d'Ottawa), Angélique Willkie (Université
Concordia / UQAM).

Image :

"Faye Mullen chez elle dans son atelier à
Tiohtiá:ke / Montréal" de Faye Mullen.

Conception graphique :

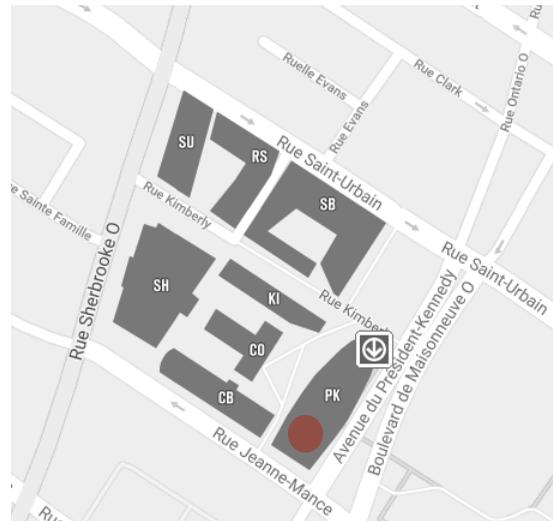
Julie-Michèle Morin

10-11 AVRIL 2018

Université du Québec à Montréal
Pavillon Président-Kennedy
201 Avenue du Président-Kennedy

LOCAL PK-1140

MÉTRO : Place-des-Arts



10 AVRIL : 9H00 à 17H00

Dîner : NYK'S Bistro-Pub

(1250 Rue de Bleury)

5 à 7 : Benelux | Brasserie artisanale

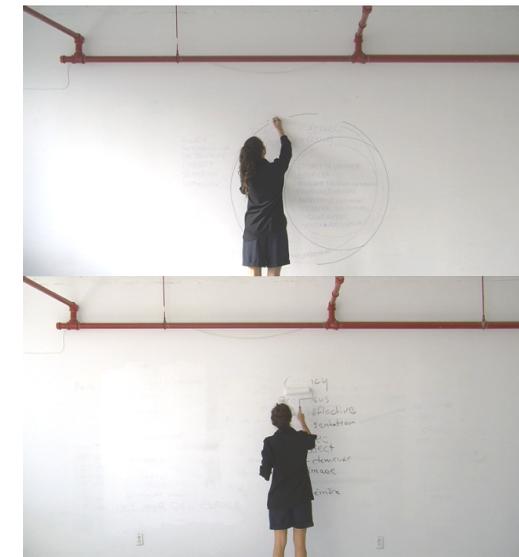
(245 Rue Sherbrooke Ouest)

11 AVRIL : 13H15 à 17H00

5 à 7 : vin d'honneur sur place

**SAVOIR LES
MARGES:**

**LA RECHERCHE-
CRÉATION EN
CONTEXTES DE
MARGINALITÉS**



"Faye Mullen chez elle dans son atelier à Tiohtiá:ke /
Montréal" de Faye Mullen.

COLLOQUE FIGURA

**ORGANISÉ PAR
NICHOLAS DAWSON
ET MARIE-CLAUDE GARNEAU**

Sous la direction de Martine Delvaux



10 AVRIL

9H00 - 9H30 : Accueil des participant.e.s

9H30 - 10H00 : Mot de bienvenue

Nicholas Dawson

(Université du Québec à Montréal) et

Marie-Claude Garneau

(Université d'Ottawa)

10H00 - 11H30 : Altérer | Décaler

Panel présidé par **Joëlle Rouleau**

(Université de Montréal)

Alex Noël

(Université Laval)

« Une poétique de l'écart : réflexion sur l'écrivain homosexuel »

Jonathan Sardelis

(Université du Québec à Montréal)

« La subjectivité queer peut-elle s'épanouir dans la recherche-crédation en milieu universitaire? »

Nicholas Giguère

(Université de Sherbrooke)

« Écrire dans un système *straight* »

Discussion

11H30 - 13H30 : Dîner

13H30 - 15H00 : Performer | Inventer

Panel présidé par **Pierre-Luc Landry**

(Collège militaire royal du Canada)

Faye Mullen

(Université du Québec à Montréal)

« Histoire.s du mur : architecture intersectionnelle »

Véronique Bachand

(Université du Québec à Montréal)

« Six mois à l'Île Verte : une recherche-crédation en forme de récit de voyage »

Martine Delvaux

(Université du Québec à Montréal)

« Douloureuses chroniques »

Discussion

15H00 - 15H15 : Pause

15H15 - 16H45 : Intervenir | Changer

Panel présidé par **Angélique Wilkie**

(Université Concordia / Université du Québec à Montréal)

Andrée Sophie Cabot

(Université du Québec à Montréal)

« Collaborer par l'art pour retracer l'invisible »

Pénélope Langlais Oigny

(Université du Québec à Montréal)

« Écrire à partir de voix marginalisées : la collecte de parole en recherche-crédation »

Pauline Goutain, Lorraine Palardy et

Mélissa Sokoloff

(Les Impatients)

« Travailler au sein des Impatients : une expérience de déconstruction/reconstruction »

Discussion

16H45 - 17H00 : Clôture de la journée

17H00 - 19H00 : 5 à 7

11 AVRIL

13H15 - 13H30 : Accueil

13h30-15h00 : Résister | Lie

Panel présidé par **Marie-Hélène Constant**

(Université de Montréal)

Stéphane Martelly

(Université Concordia)

« Créer depuis le lieu de ce silence. Possibilités et impossibilités de la marge en création »

Wina Forget

(Université du Québec à Montréal)

« Corps émeutier, corps en marge : une recherche-crédation ancrée dans la classe populaire »

Karine Rosso

(Université de Sherbrooke)

« Penser la recherche-crédation avec Gloria E. Anzaldúa »

Discussion

15H00 - 15H15 : Pause

15H15 - 16H45 : Situer | Nommer

Panel présidé par **Martine Delvaux**

(Université du Québec à Montréal)

Florian Grandena

(Université d'Ottawa) et

Pierre-Luc Landry

(Collège militaire royal du Canada)

« *La guerre est dans les mots et il faut les crier* : nommer nous-mêmes ce qui nous fait violence »

Jamie Wilson Goodyear

(Université du Québec à Montréal)

« Co-curating queer stories : an autoethnography on the creation of the exhibition *Témoigner pour Agir* »

William Jacomo-Beauchemin

(Exeko) et

Noémie Maignien

(Université du Québec à Montréal)

« Recherche, institutions culturelles et marginalité : observer et expérimenter les hybridations »

Discussion

16H45 - 17H00 : Mot de la fin

17H00 - 19H00 : Vin d'honneur