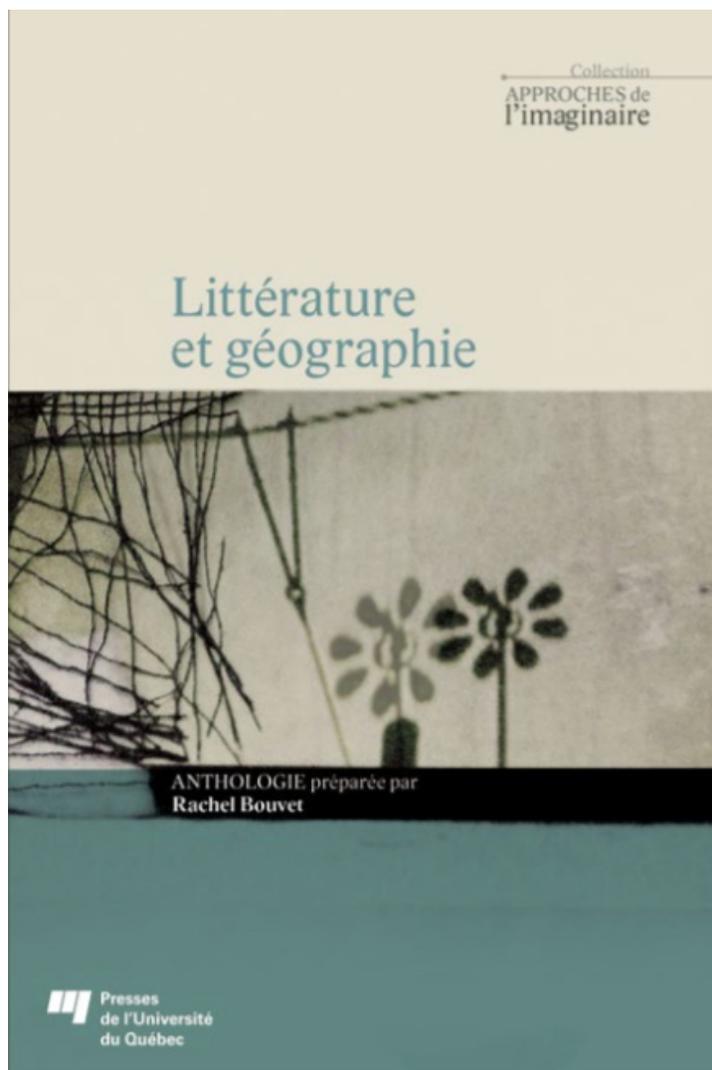


# LANCEMENT



FIGURA

## CONCOURS MA RECHERCHE EN 3 MINUTES

### PROGRAMME

**14 novembre 2018**  
**17h30**

Coop Les Récoltes  
1679 rue Saint-Denis (rez-de-chaussée)

**17 h 30 – Présentation de l'anthologie  
« Littérature et géographie »**

**18h – Début du concours**

- 1. Régis-Pierre Fieu** (Doctorat, études littéraires, UQAM)  
*Décadence et antimodernité au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle*
- 2. Rémi Marcoux** (Maîtrise, littératures de langue française, UdeM)  
*Fonctions du jugement esthétique dans Le Côté de Guermantes de Marcel Proust*
- 3. Lisa Tronca** (Maîtrise, histoire de l'art, UQAM)  
*Œuvres indécidables de l'espace en ligne : étude de l'Atlas Group Archive de Walid Raad, Excellences & Perfections d'Amalia Ulman et Institute for Southern Contemporary Art de João Enxuto et Erica Love*
- 4. Isabelle Cossette** (Maîtrise, traductologie, Université Concordia)  
*La non-traduction/non-translation du sikhisme en français au Québec*
- 5. Camille Anctil-Raymond** (Maîtrise, littératures de langue française, UdeM)  
*Quand préférer, c'est faire : resignifications de la « femme ingouvernable » dans La dévoration des fées de Catherine Lalonde, Royaume scotch tape de Chloé Savoie-Bernard et Filles-missiles de Josée Yvon*
- 6. Nelly Desmarais** (Maîtrise, création littéraire, UQAM)  
*Coudées, suivi de Regarder longtemps : écriture et décélération*
- 7. Émilie Bauduin** (Maîtrise, études littéraires, UQAM)  
*Derrière la porte close : Le cabinet de toilette dans Les Rougon-Macquart d'Émile Zola*
- 8. Savannah Kocovar** (Doctorat, études littéraires, UQAM)  
*Lecture ethnocritique du cycle indochinois de Marguerite Duras*

**18h40 – Pause (10 min.)**

- 9. Marie Leduc** (Maîtrise, littératures de langue française, UdeM)  
*Manières de voir et d'être vu : les impacts du regard télévisuel dans Acide sulfurique d'Amélie Nothomb et Les sorcières de la République de Chloé Delaume*
- 10. Jean-Pascal Bilodeau** (Maîtrise, création littéraire, UQAM)  
*La pente en soi est un volcan endormi, suivi de Sisyphes à bicyclette*
- 11. Eugénie Matthey-Jonais** (Maîtrise, littératures de langue française, UdeM)  
*De la souveraineté du littéraire dans trois écrits de Marguerite Duras*
- 12. Sophie Mathieu** (Maîtrise, études littéraires, UQAM)  
*Le rôle et la place de l'empathie comme composante de la compétence interprétative des lecteurs au collégial*
- 13. Eric Debacq** (Doctorat, littératures de langue française, UdeM)  
*L'ethos animal dans les Relations de Paul Lejeune (1632-1642)*
- 14. Émile Bordeleau-Pitre** (Doctorat, études littéraires, UQAM)  
*Une publication Janus. La revue Documents à l'épreuve du concept d'avant-garde*
- 15. Florence Tétreault** (Maîtrise, création littéraire, UQAM)  
*Une fin sans murs, suivi de Conjurer : écriture et présences indécidables*

**19 h 45 – Annonce des résultats**

Jury: **Catherine Cyr**, **Sylvain David** et **Olivier Parenteau**