



Aide à l'organisation : **Sandrine Astier-Perret, Vivianne Marcotte et Bernabé Wesley**

Rencontres organisées par le Centre de recherche interuniversitaire en sociocritique des textes (CRIST) en collaboration avec le Centre de recherche sur le texte et sur l'imaginaire (FIGURA) et le Centre de recherche sur les médiations (CREM, Université de Lorraine-Metz)

11, 12 et
13 avril
2017

Université
de Montréal

FIGURA

IMAGINAIRE

Cinquièmes
rencontres
internationales
de l'ethnocritique et
de la sociocritique



*De la poésie, et des
signes qu'elle catalyse*

Organisées par **Sophie Ménard, Olivier Parenteau et Pierre Popovic**

Gratuit et ouvert au public

Pour toute information:
figura@uqam.ca
514 987 3000 poste 2153
<http://figura.uqam.ca/>

Mardi 11 avril 2017

Pavillon Claire-McNicoll, local Z-210

13h30 [ACCUEIL]

13h50 [MOT DE BIENVENUE et PRÉSENTATION DES RENCONTRES]
GENEVIÈVE LAFRANCE (CRIST, Figura, UQAM)

[SÉANCE 1 : **LES SIGNES ET LES VOIX**]
Présidence : Claudia Bouliane (CRIST, Brandon University)

14h00 **CHRISTIANE NDIAYE** (CRIST, UdeM)
« Le romantisme dialogique de la poésie d'Ida Faubert »

14h20 **YVES-PATRICK AUGUSTIN** (Figura, UQAM)
« Analyse d'un événement poétique : *Mon pays que voici* d'Anthony Phelps »

14h40 [DISCUSSION et PAUSE]

15h15 **SÉBASTIEN ROLDAN** (CRIST, Figura, UQAM)
« Fumer est toujours une question de temps : *La pipe* en prose d'Alphonse Rabbe »

15h35 **PIERRE POPOVIC** (CRIST, Figura, UdeM)
« Des larmes de révolte dans la voix. *Textes pour une figure* (1949) d'Andrée Chedid »

15h55 [DISCUSSION et VIN D'HONNEUR]

Mercredi 12 avril 2017

Pavillon Lionel-Groulx, Carrefour des arts et sciences, local C-2059

9h30 [ACCUEIL]

[SÉANCE 2 : **DÉSALTÉRER L'ESPÉRANCE**]
Présidence : Sylvain David (CRIST, Figura, Université Concordia)

10h00 **SOPHIE MÉNARD** (CREM, UQAM)
« "Il y avait une fois un dindon sur une digue" (A. Breton). Comptine, conte et poésie surréaliste »

10h20 **ANNE-MARIE DAVID** (CRIST, UdeM)
« L'excès poétique »

10h40 [DISCUSSION et PAUSE]

[SÉANCE 3 : **RIEN N'AURA EU LIEU QUE LE CHANT**]
Présidence : Marc André Brouillette (Figura, UQAM)

11h15 **VIVIANNE MARCOTTE** (CRIST, Figura, UdeM)
« La fête dans *Les Chansons des rues et des bois* de Victor Hugo : "Un chant sinistre sur un air de bouffon" »

11h35 **MARIE-CHRISTINE VINSON** (CREM, Université de Lorraine-Metz)
« D'un silence à l'autre. Ce que fait l'écrit à la berceuse »

11h55 [DISCUSSION]

12h15 [REPAS]

[SÉANCE 4 : **LES OMBRES VERTES DES CYPRÈS**]
Présidence : Jean-François Chassay (CRIST, Figura, UQAM)

14h00 *Invitée* : **EVELYNE GAGNON** (Université d'Athabasca en Alberta)
« Perspectives critiques dans la poésie du Québec et du Canada : écrire le XXI^e siècle et ses petites mélancolies »

14h20 *Invitée* : **VALÉRIE MAILHOT** (Université McGill)
« 1970, ou le "temps mort" de la poésie québécoise »

14h40 **MARIE SCARPA** (CREM, Université de Lorraine-Metz)
« De la nature morte en poésie »

15h00 [DISCUSSION]

Jeudi 13 avril 2017

Pavillon Lionel-Groulx, local C-6070-9

9h30 [ACCUEIL]

[SÉANCE 5 : **REGARDER PASSER LES SONS ET LES GENS**]
Présidence : Geneviève Sicotte (CRIST, Figura, Université Concordia)

10h00 **OLIVIER PARENTEAU** (CRIST, Figura, Cégep de Saint-Laurent)
« "Ces organismes qui rient et portent des sandales" : du tourisme dans l'œuvre poétique de Michel Houellebecq »

10h20 **BERNABÉ WESLEY** (CRIST, Figura, UdeM)
« *Paterson* de Jim Jarmusch : poésie et vie ordinaire au cinéma »

10h40 [DISCUSSION et PAUSE]

[SÉANCE 6 : **DEUX PASSANTS CONSIDÉRABLES**]
Présidence : Vicky Pelletier (CRIST, Cégep de Lanaudière à L'Assomption)

11h15 *Invité* : **PATRICK THÉRIAULT** (Université de Toronto)
« Rimbaud paraphraste : les *Proses évangéliques* comme exercice (de style) spirituel »

11h35 **JEAN-MARIE PRIVAT** (CREM, Figura, Université de Lorraine-Metz)
« Ma belle machine à écrire (Blaise Cendrars) »

11h55 [DISCUSSION]

12h15 [REPAS]

14h30 [TABLE RONDE : **ENSEIGNER LA POÉSIE AUJOURD'HUI**]
Modératrice : Judith Sribnai (CRIST, UdeM)

OLIVIER PARENTEAU (CRIST, Figura, Cégep de Saint-Laurent)
JEAN-MARIE PRIVAT (CREM, Figura, Université de Lorraine)
HECTOR RUIZ (Collège Montmorency)
NATHALIE WATTEYNE (CRILCQ, Université de Sherbrooke)