

Appel à contributions

**Littérature et dispositifs médiatiques.**

**Pratiques d'écriture et de lecture en contexte numérique**

**Responsables du dossier : Bertrand Gervais et Sophie Marcotte**

**Date limite : 20 mars 2018**

Comment les écrivains exploitent-ils les nouveaux médias et les dispositifs numériques ? Comment sont-ils conduits à utiliser des dispositifs numériques pour écrire, pour proposer des textes, pour les diffuser, pour rejoindre leurs lecteurs ? De la même façon, comment se sert-on des dispositifs numériques comme tremplins pour discuter de littérature, pour la mettre en scène et en jeu, pour imaginer de nouvelles formes littéraires ? Il ne suffit pas qu'il y ait des technologies pour que des pratiques naissent : il faut des milieux pour les encadrer.

On aura dès lors compris que les questions posées par les contributions à ce dossier, destiné à la revue *Hybrid*, seront avant tout liées aux pratiques et non aux développements technologiques. Il s'agit en effet d'examiner l'impact des modifications des supports de l'écrit sur les pratiques littéraires, tant du point de vue de l'écriture que de la lecture. Les trois avenues proposées exploitent les divers versants des pratiques littéraires, mais aussi les dispositifs de conservation et de diffusion des textes, de même que les institutions contemporaines qui encadrent les pratiques.

**Domaines d'intervention possibles :**

- Médias et narrations : possibilités et usages
- Une littérature en quête de mobilité : applis, web et flux
- Événementialisation : littérature et performance en contexte numérique

Les textes, d'une longueur maximale de 35 000 signes (espaces et notes compris), peuvent être soumis en français ou en anglais. Ils devront parvenir aux responsables du dossier au plus tard le 20 mars 2018, accompagnés d'un résumé de 800 à 1000 signes (espaces compris), d'une liste de 6 mots-clés en français et en anglais, ainsi que d'une brève notice biobibliographique en français et en anglais de 800 signes (espaces compris).

Les auteurs sont priés de respecter le protocole d'édition de la revue *Hybrid* : <http://www.hybrid.univ-paris8.fr/lodel/index.php?id=416&file=1>.

Bertrand Gervais (Université du Québec à Montréal) : [gervais.bertrand@uqam.ca](mailto:gervais.bertrand@uqam.ca)

Sophie Marcotte (Université Concordia) : [sophie.marcotte@concordia.ca](mailto:sophie.marcotte@concordia.ca)