

**Appel à communications**  
**Colloque**

**LES MIGRANCES AU FÉMININ**

**Bibliographie indicative**

DUPUIS, Gilles, « Les écritures transmigrantes. Les exemples d'Abla Farhoud et de Guy Parent » in Daniel Chartier (dir.), Littérature, immigration et imaginaire au Québec et en Amérique du Nord, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 259-273.

FARHOUD, Abla, « Immigrant un jour, immigrant toujours ou comment décoller une étiquette ou se décoller de l'étiquette » in Anne de Vaucher (dir.), D'autres rêves. Les écritures migrantes au Québec, Venise, Supernova, 2000, p. 45-58.

GAUVIN, Lise, « Écrire/réécrire le/au féminin : notes sur une pratique », Études françaises, vol. 40, n° 1, 2004, p. 11-28

KHORDOC, Catherine, « Migration en dérive : la pertinence du concept d'écriture migrante », conférence donnée à Ottawa, 3 avril 2013, [en ligne], <http://salondouble.contemporain.info/migration-en-derive-lapertinence-du-concept-decriture-migrante>.

LABELLE, Maude, « Les lieux de l'écriture migrante. Territoire, mémoire et langue dans Les lettres chinoises de Ying Chen », Globe, vol. 10, n° 1, 2007, p. 37-51.

OUELLET, Pierre, L'esprit migrateur. Essai sur le non-sens commun, Montréal, VLB Éditeur, coll. « Le soi et l'autre », 2005, 205 p.

PATERSON, Janet M., « Identité et altérité : littératures migrantes ou transnationales ? », Interfaces Brasil/Canada, Rio Grande, n° 9, 2008, p. 87-101.