

Cycle de projections-conférences

RADICAL

à la

cinéma
cinémathèque
thèque qc
qc

Mercredi 23 mars 2016

19h00 - **Samuel Archibald** présente *A Cabin in the Woods* de Drew Goddard (Canada, 2012, 95 min.)

21h00 - **Sylvain David** présente *Instrument* de Jem Cohen (États-Unis, 2001, 115 min.)

Jeudi 31 mars 2016

17h00 - **Vincent Lavoie** présente *F for Fake* d'Orson Welles (Fr.-Iran-RFA, 1973, 89 min.)

19h00 - **Joanne Lalonde** présente *Globodrome* de Gwendola Wagon (France, 2012, 63 min.)

suivi de *Continuity* d'Omer Fast (Allemagne, 2012, 41 min.) présenté par **Bertrand Gervais**.

Vendredi 1er avril 2016

17h00 - **Sylvano Santini** présente *Before Indulgence, After Freedom* de Lin Ran (Chine, 2013, 15 min.)

suivi de *The Act of Forgetting* de Chih-Chien Wang (Canada, 2015)

Billets en vente à la billetterie de la Cinémathèque québécoise

Cinémathèque québécoise
335, boul. De Maisonneuve Est
Montréal, Québec
H2X 1K1

Métro Berri UQAM

Pour toute information concernant la vente de billets :
Cinémathèque québécoise
514-842-9763
info@cinematheque.qc.ca

Pour toute autre information :
Sarah Grenier-Millette, coordonnatrice du RADICAL
grenier_millette.sarah@uqam.ca
514 987 3000 poste 1605
<http://figura.uqam.ca/equipe/radical>

