

Journée d'étude

ART ET PÉDAGOGIES ACTUELLES

9 et 10 novembre 2020

Le centre Turbine célèbre ses vingt ans d'activité dédiés à la création pédagogique en organisant une journée d'étude les 9 et 10 novembre 2020. L'événement sera consacré à ouvrir des pistes de réflexion sur des liens unissant différentes pédagogies actuelles à l'art.

Le centre Turbine considère que le concept de pédagogie se déploie au-delà du milieu scolaire. Elle peut être mobilisée de l'idéation à la présentation des œuvres d'art en influençant les discours produits autour de ces mêmes œuvres. Dans ce contexte, comment se situe la pédagogie dans les pratiques artistiques et les discours sur l'art? À l'inverse, comment comprendre l'apport de l'art dans une redéfinition actuelle de la pédagogie?

Cette journée d'étude réunira des artistes, des pédagogues, des commissaires et des chercheur·euse·s qui partageront leurs réflexions en lien avec leurs pratiques pédagogiques. L'événement est organisé en collaboration avec le Musée d'art contemporain et sera retransmis en direct par visioconférence. Toutes les allocutions seront traduites en anglais ou en français.

Pour consulter la programmation complète, visitez notre [site internet](#)

To view the full program in English, please visit our [website](#)

Soirée d'ouverture

Lundi 9 novembre, 18 h à 20 h

18 h > CONFÉRENCE D'OUVERTURE

[Pablo Helguera](#)

De nos jours, la pédagogie dans les pratiques sociales

Une introduction aux fondements de la pratique de l'art socialement engagée et de ses relations avec la pédagogie.

19 h 30 > LANCEMENT D'UNE PUBLICATION DE TURBINE

Journée d'étude

Mardi 10 novembre, 8 h 30 à 17 h 30

8 h 30 > ACCUEIL ET MOT DE BIENVENUE

9 h >

[Yves Amyot](#)

La pédagogie comme espace de création

[Claude Majeau](#)

Pédagogie et pratique artistique : De quoi parle-t-on?

9 h 20 > AXE 1 – QU'EN EST-IL DE LA PÉDAGOGIE DANS LES PRATIQUES ARTISTIQUES ACTUELLES?

[Daniel Fiset](#)

Un état de la question

> TABLE RONDE

La place de la pédagogie dans la pratique artistique

[Christine Major](#)

ENTRELACS

[Caroline Boileau](#)

Habiter transformer transmettre

[Sylvie Cotton](#)

L'Art enseigne

10 h 45 > AXE 2 – DE QUELLE NATURE EST LA DYNAMIQUE ENTRE L'ARTISTE ET LE PÉDAGOGUE DANS UN PROJET COMMUN?

[Kathleen Vaughan](#)

Lieu + Matérialité | Art : Engagement – Une pédagogie du « terroir » dans la pratique artistique

> TABLE RONDE

Différentes pratiques artistiques et pédagogiques

[Sara Hanley et Marie-Pierre Labrie](#)

Porosité des frontières entre pédagogies et création

[Natasha S. Reid](#)

Diriger une galerie d'art : la perspective d'une pédagogue

[Emily Keenlyside](#)

Nourrir une pratique critique : les pédagogues en art en tant qu'apprenant·e·s

12 h >

[Claude Majeau et Christine Major](#)

Pour une approche fainéante et féministe en art et en pédagogie

13 h >

[Nadia Myre, Johanna Nutter et Romeo Gongora](#)

A Casual Reconstruction

Un atelier où le public contribue à sensibiliser et comprendre des regards autochtones contemporains.

14 h > AXE 3 – LA PÉDAGOGIE PEUT-ELLE ÊTRE CONSIDÉRÉE COMME UNE PRATIQUE ARTISTIQUE?

[Pablo Helguera](#)

Une pédagogie performée

> TABLE RONDE

Un travail qui laisse place à l'expérimentation

[Romeo Gongora et Adriana De Oliveira](#)

L'art et la pédagogie critique : tendre l'oreille

[Martin Lalonde et Vivek Venkatesh](#)

Projeter et résonner : la pédagogie artistique participative comme langage d'actions sociales

[Yves Amyot](#)

La création pédagogique

15 h 40 > CONFÉRENCE DE CLÔTURE

[Raphaëlle de Groot](#)

Pratique du présent

À partir de sa pratique artistique et des contenus de la journée, de Groot dégagera des repères pour envisager une pratique du présent.

16 h 10 > PAYSAGE DE L'ESPOIR : ENTENDRE RAISON

Le collectif Paysage de l'espoir propose au public un atelier de cocréation médiatique à distance sur le thème de la projection.

16 h 40 > MOT DE CLÔTURE

17 h >

TURBINE EN 20 ANS D'ARCHIVES

Dévoilement d'une cartographie papier des archives de Turbine réalisée par l'artiste Marc-Antoine K. Phaneuf.

Inscription

Inscrivez-vous en ligne le plus tôt possible pour assister à la soirée d'ouverture et à la journée d'étude par visioconférence.

Tarifs :

Institution (75 \$)

Individu (25 \$)

Étudiant (15 \$)

Réserver votre place :

[CLIQUEZ ICI](#)

Pour plus d'informations, vous pouvez visiter la page de l'événement sur notre [site Internet](#)

