

LABSESSIONS

LABSESSIONS #7
FORMULAIRE DE PARTICIPATION

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

LUNDI 3 NOVEMBRE 2014 À MIDI



ELEKTRA



StudioXX

vidé@graphe
centre de création
de diffusion et de distribution

**MASSIU
ART**

OBORO

prim
PRODUCTIONS RÉALISATIONS
INDÉPENDANTES DE MONTRÉAL

agence
TOPO

nt2
LE LABORATOIRE DE RECHERCHE
SUR LES ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

LES LABSESSIONS OFFRENT UN COUP DE POUCE AUX ARTISTES ÉMERGENTS

LABSESSIONS

Appel de projets

Date limite : lundi 3 novembre 2014 à midi

PRÉSENTATION DE PROJETS EN DÉVELOPPEMENT POUR LES ARTISTES ÉMERGENTS EN ARTS NUMÉRIQUES

Initié par la **Société des arts technologiques (SAT)**, en collaboration avec le **Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM)**, l'**Agence TOPO**, **Eastern Bloc**, **Elektra**, le **Labo NT2**, **MASSIVart**, **OBORO**, **PRIM**, **Studio XX** et **Vidéographe**, les rencontres Labsessions invitent la communauté des créateurs émergents en arts numériques à soumettre un projet en cours de développement dans le cadre de la septième soirée qui se tiendra le mercredi 26 novembre 2014 à 17 h chez Vidéographe.

Les rencontres Labsessions visent à offrir une vitrine et un tremplin aux artistes émergents en arts numériques. Les soirées sont aussi un lieu d'échanges et de rencontres pour les artistes, intervenants et organismes du milieu.

Trois projets seront sélectionnés et chaque artiste, dont le projet est retenu, sera invité à faire une courte présentation (ou démo) lors de la soirée Labsessions devant un panel de représentants de centres d'artistes. Suite à ces présentations et dans un esprit critique constructif, ceux-ci émettront des commentaires ou des recommandations qui lui seront remis ultérieurement par écrit.

À leur discrétion, les organismes partenaires pourraient offrir en complément au Labsessions, un support pouvant varier en fonction de leur mandat et des ressources disponibles (prêt de matériel spécialisé, accès aux laboratoires, support technique, consultation ou mentorat, accès à une activité ou à un festival, etc.).

POUR PARTICIPER

- Être un artiste émergent en arts numériques ;
- Avoir un projet novateur en cours de développement ;
- Remplir le formulaire et le retourner en respectant la date limite ;
- Si sélectionné, être disponible pour présenter en personne son projet devant un public et préparer une présentation de 10 à 15 minutes (avec des images si possible) en français ou en anglais.

CRITÈRES D'ÉVALUATION DES DOSSIERS

- Qualité artistique et originalité
- Capacité de l'artiste à réaliser le projet
- Possibilité de diffusion et retombées
- Qualité du dossier

Faites parvenir votre dossier de candidature par courriel à l'adresse suivante : info@cqam.org

Date limite d'envoi : **lundi 3 novembre 2014 à midi**

Un jury formé de représentants des différents organismes partenaires fera une sélection en vue de la rencontre. Seuls les candidats(es) retenus(es) seront contactés(es). **Veillez noter que les frais de déplacement ne sont pas couverts.**

INFO ET CONTACTS

Joseph Lefèvre
Directeur création et résidences (SAT)
514 844.2033 poste 214
Labsessions@sat.qc.ca

Vivianne Saint-Denis
Responsable des communications et des services aux membres (CQAM)
514 527-5116
info@cqam.org

FORMULAIRE DE PARTICIPATION

CONTACT :

PRÉNOM :

NOM :

ADRESSE :

VILLE :

PROVINCE, CODE POSTAL :

TÉLÉPHONE MAISON :

TÉLÉPHONE BUREAU :

CELLULAIRE :

COURRIEL :

SITE WEB :

NOTE SUR LE FORMULAIRE PDF DYNAMIQUE

Avec Adobe Acrobat Pro, vous pouvez remplir ce formulaire et sauver vos données. Si vous utilisez Adobe Reader XI* : cliquez dans les zones grises et tapez votre texte. Ensuite, enregistrez et soumettez le formulaire. *Téléchargez Adobe Reader XI. (Avec les versions antérieures, vous ne pourrez pas sauver vos données.)

Il se peut que les lettres avec accent soient remplacées par des symboles. Vous pouvez laisser le texte avec les symboles ou taper les lettres sans accents.

IMPORTANT : Lorsque vous soumettez un projet au Labsessions, vous consentez automatiquement à ce que les images que vous envoyez avec votre dossier de candidature soient utilisées par la SAT, le CQAM et les partenaires du Labsessions à des fins promotionnelles de l'activité Labsessions sur diverses plateformes (sites Web, pages Facebook, etc.) et sans limites de temps.

INFORMATION SUR LE PROJET

TITRE :

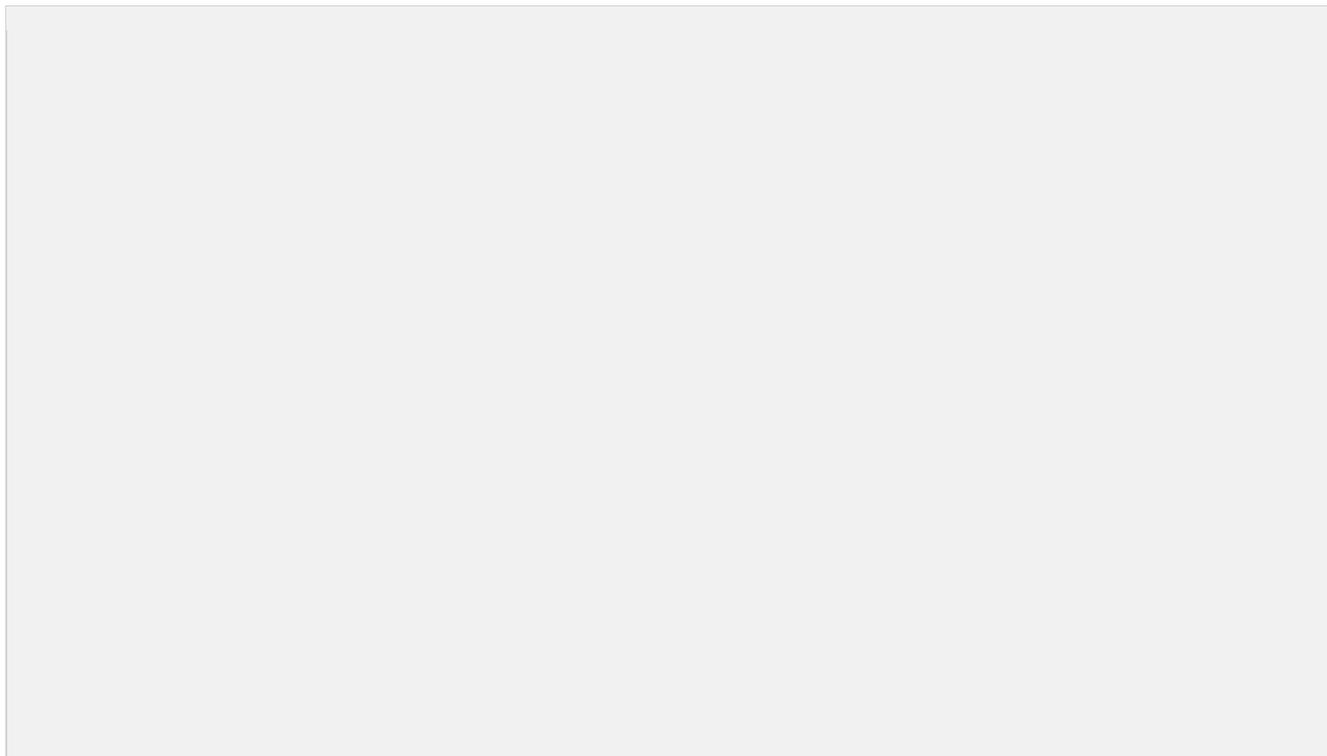
TYPE : (Exemples : installation vidéo, installation cinétique, installation in situ, oeuvre virtuelle, structure immersive et interactive, etc.)

RÉSUMÉ : (1 à 3 lignes, taille de la police de caractères : 11 ou 12 points)

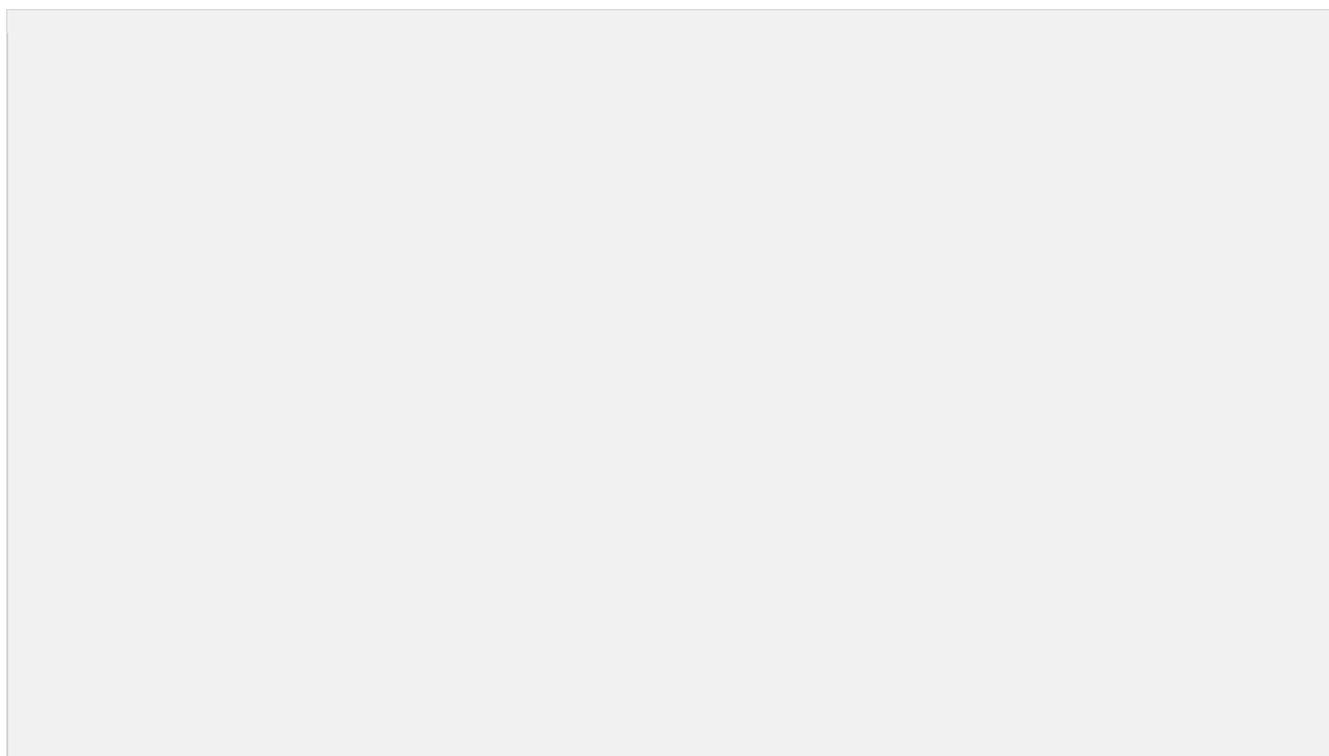
DESCRIPTION : (1 page maximum ou 350 mots, taille de la police de caractères : 11 ou 12 points)

LABSESSIONS

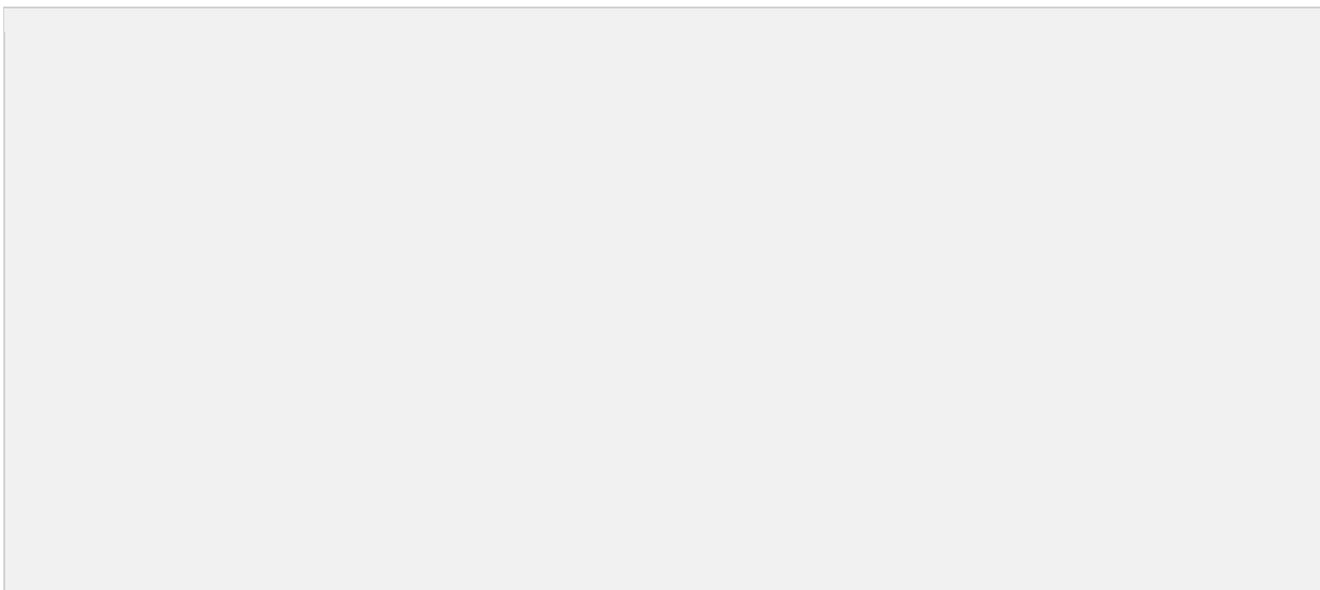
BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE : (1/2 page maximum ou 175 mots, taille de la police de caractères : 11 ou 12 points)



DÉMARCHE ARTISTIQUE : (1/2 page maximum ou 175 mots, taille de la police de caractères : 11 ou 12 points)

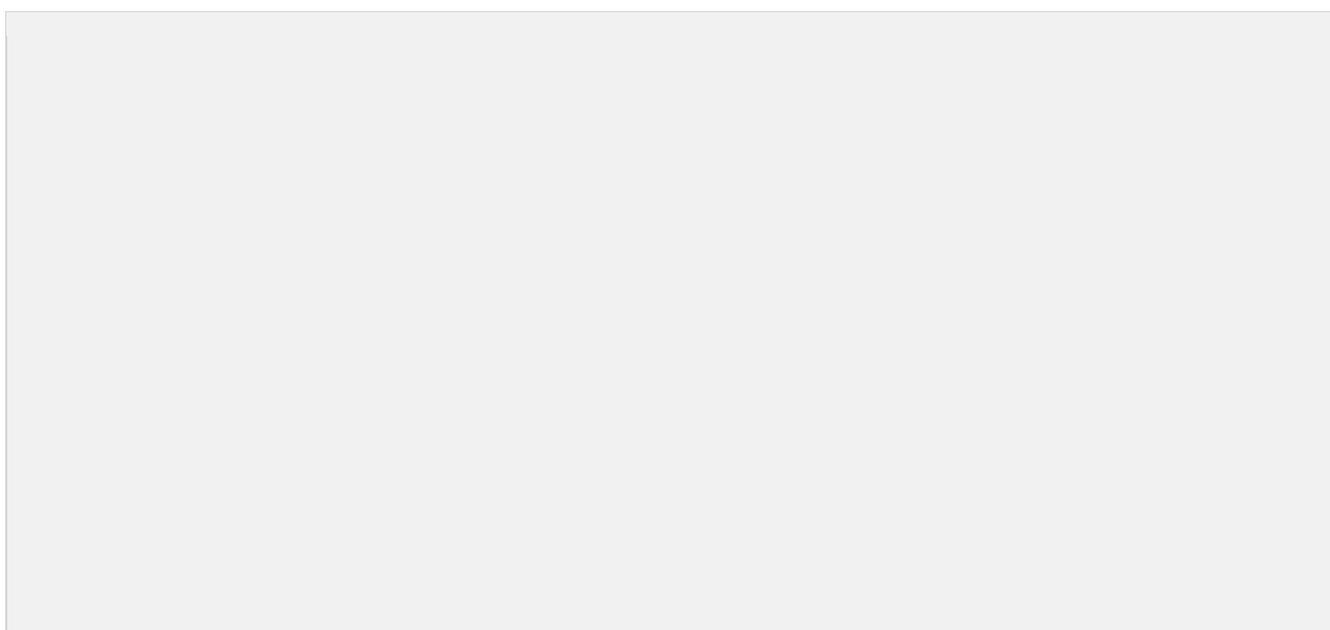


AIDE RECHERCHÉE DANS LE CONTEXTE DU LABSESSIONS : (1/2 page maximum ou 175 mots, taille de la police de caractères : 11 ou 12 points)



FICHE TECHNIQUE : (1/2 page maximum ou 175 mots, taille de la police de caractères : 11 ou 12 points)

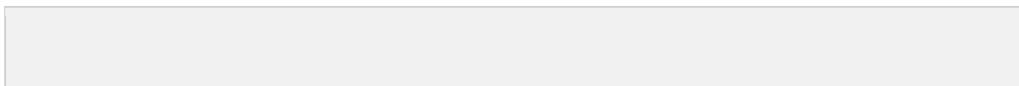
* Liste des équipements et ressources requis pour effectuer la présentation dans le cadre de la soirée Labsessions.



Photographie(s) de l'oeuvre : maximum 3. Au besoin, utilisez [WeTransfer](#) pour envoyer vos fichiers.

*Formats : JPEG, PNG, TIFF, 600 dpi.

CRÉDIT(S) PHOTO(S)



Support audiovisuel : maximum 1, durée maximum de 5 minutes

*Vidéo: Quicktime NTSC, DV 720 x 480, HDV 1280 x 720 ou HD 1920 x 1080, lien Vimeo ou Youtube.

*Audio : MP3 ou MP4, qualité CD ou lien de type SoundCloud.