

Colloque organisé en collaboration avec
Conference organized in collaboration with
MEDIATOPIAS | UdeM et McGill

L'AGIR ACT(ION)

PROGRAMME | PROGRAM

23 Nov. 2017

JEUDI 2 novembre | THURSDAY November 2nd

Dès 19:00 | From 7:00pm

CONFÉRENCE D'OUVERTURE | KEYNOTE PRESENTATION

Presented with assistance from the Department of Design and
Computation Arts and the Office of the Associate Dean, Research
Faculty of Fine Arts, Concordia University

Amber Frid-Jimenez. Emily Carr University, Vancouver
«SLOW BURN : Images in the Age of Artificial Intelligence»

Université Concordia, 1515 rue Ste-Catherine, EV 6.720

Suivi d'un cocktail de bienvenue au 2ème étage
Followed by a welcome cocktail on the 2nd floor

VENDREDI 3 novembre | FRIDAY November 3rd

De 9:00 à 17:00 | From 9:00am to 5:00pm

COLLOQUE | CONFERENCE

Suivi d'un cocktail | followed by a cocktail

Studio XX, 4001 rue Berri, #201, Montréal

9:00 Accueil des participants et du public | Welcoming the participants and the public

9:30 Mot d'accueil | Welcome speech

9:45-11:05 AUTOMATISER | (TO) AUTOMATE

Présidence | Chair : **Aude Weber-Houde.** UdeM et UQAT

Maryse Ouellet. McGill
«Reconnecter l'humain et le non-humain : le sublime dans l'œuvre de Ryoji Ikeda»

Tom Lebrun. ULaval
«L'hyperconnexion de la génération computationnelle autonome, un appui de l'éditorialisation des œuvres artificielles»

Joëlle Gélinas, Martin Bonnard et Lisiane Lomazzi. UQAM
«La collection algorithmique de fragments photographiques comme technologie mémorielle de surveillance participative»

11:05-11:20 Pause | Break

11:20-12:40 RÉCLAMER ET RÉSISTER | (TO) RECLAIM AND (TO) RESIST

Présidence | Chair : **Nathalie Casemajor.** INRS

Louise Vigneault. UdeM
«L'intégration de l'Internet et du cyberspace par les artistes autochtones : territorialité et savoirs en partage ?»

Olivier Bissonnette-Lavoie. UdeM
«Art activiste et territorialités»

Claude G. Olivier. UQAM
«Notion d'agir et processus d'activation/(dés)activation chez l'artiste Ianna Book: l'utilisation des réseaux sociaux comme stratégies de résistances transféministes»

12:40-14:00 Dîner | Lunch

14:00-15:20 PARTAGER | (TO) SHARE

Présidence | Chair : **Suzanne Paquet.** UdeM

Alexia Pinto Ferretti. UdeM
«Mises en récits autochtones : l'engagement politique et social des communautés sur les réseaux sociaux dans trois projets photographiques»

Fanny Gravel-Patry. Concordia
«Je partage donc j'agis? La massification des images de la crise de l'accueil des réfugiés syriens sur Facebook»

Alice Jarry. UQAM
«Diffractions : au-delà des images opératoires»

15:20-15:35 Pause | Break

15:35-16:35 VOIR ET ÉCOUTER | (TO) LOOK AND (TO) SEE

Présidence | Chair : **Christine Ross.** McGill

Enrico Agostini. UdeM
«L'image de la ville hyperconnectée. Montréal et Paris»

Danica Evering. Concordia
«Wish You Were Here: Intimacy and Difficulty in Disembodied Public Space»

16:35 Mot de la fin | Concluding words

Deanna Radford. Concordia
«POEISIS WITHIN A RESONANT CLOUD» | Performance