

Brenda Dunn-Lardeau
Université du Québec à Montréal

Humanistes italiens et imprimés
de l'Italie de la Renaissance
dans les Collections de l'UQAM
et d'autres institutions publiques
et universitaires montréalaises

Le Groupe de recherche multidisciplinaire de Montréal sur les livres anciens (XV^e-XVIII^e siècles), fondé en 2004, a organisé, le 2 décembre 2005, une première Journée d'études sur les livres des XV^e et XVI^e siècles ayant pour thème « Le Livre médiéval et humaniste dans les Collections de l'UQAM ». Cette Journée d'études était accompagnée d'une exposition, « L'Humanisme et les imprimeurs français au XVI^e siècle », qui a fait honneur à une vingtaine de livres d'imprimeurs parisiens et lyonnais, suite à quoi les Actes de cette Journée et le Catalogue de l'exposition ont été publiés en 2006¹.

1. Brenda Dunn-Lardeau et Johanne Biron [dir.], *Le livre médiéval et humaniste dans les Collections de l'UQAM. Actes de la première Journée d'études sur les livres anciens, suivis du Catalogue de l'exposition « L'Humanisme et les imprimeurs français au XVI^e siècle »*, Montréal, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal, Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, coll. « Figura », 2006, 206 p.

Le présent volume, qui s'inscrit donc dans la foulée de ces premières recherches, avait comme thème initial « Humanistes italiens et imprimés vénitiens dans les Collections des Livres rares² ». Ces travaux ont également été assortis d'une exposition aux Livres rares de l'Université de Québec à Montréal du 28 avril au 14 juin 2010. Aussi, on pourra en consulter les notices et admirer les illustrations dans le Catalogue de l'exposition à la fin de ce volume.

Il convient donc de présenter brièvement le contenu de ces huit articles et leur intérêt pour l'histoire du livre, l'histoire, la cartographie, la littérature et la spiritualité du XVI^e siècle. Ces livres mettent en valeur le rôle fondateur de l'Italie dans le mouvement des idées de la Renaissance ainsi que l'art et la technique de l'imprimerie humaniste qui ont favorisé leur dissémination. Ce sont, de la même façon, d'éloquentes illustrations des liens étroits entre la littérature et la culture d'expression italienne et française grâce à une stimulante et fructueuse *translatio studii*.

Quant aux pérégrinations de ces livres jusqu'en Amérique et dans la Collection uqamienne, après leur sortie des presses, non seulement vénitiennes, mais aussi florentines, parisiennes, tournonaises, bâloises et anversoises, chacun a son histoire, mouvementée la plupart du temps. Ainsi, à mesure qu'avançaient les recherches de notre Groupe sur ces produits de la littérature et de la culture de l'Italie de la Renaissance, le titre actuel du recueil s'est imposé devant leur diffusion à l'échelle européenne, nonobstant la taille modeste de l'échantillonnage uqamien. C'est aussi le témoignage que livrent, à leur tour, les ex-libris manuscrits de France, d'Espagne et de Suisse, dont l'un remonte au XVII^e siècle, et la plupart aux XVIII^e et XIX^e siècles. À l'origine, ceux-ci proviennent principalement de possesseurs privés. Par après, des tampons attestent que ces huit livres sont entrés, à la suite de dons ou d'achats, dans la bibliothèque de l'École normale Jacques-Cartier et celle du Collège Sainte-Marie. L'année 1969 marque, sans contredit, un tournant dans

2. Cinq de ces travaux ont d'abord fait l'objet d'une présentation à la Conférence de la RSA (Renaissance Society of America), qui a eu lieu du 8 au 10 avril 2010 à Venise, après quoi trois autres articles ont été associés à cette entreprise.

leur parcours, avec de nouvelles cotes qui s'ajoutent à l'histoire de leur provenance, puisqu'il s'agit de l'année où ces deux institutions ont légué de nombreux livres à l'Université du Québec à Montréal, à l'occasion de sa fondation. Fait à souligner, sur ces huit livres, sept proviennent du Collège jésuite Sainte-Marie, alors que le Pomponius Mela était inscrit au catalogue de la bibliothèque de l'École normale Jacques-Cartier, dont le premier principal fut le bibliophile averti Hospice-Anthelme Verreau.

Par ailleurs, lors de l'exposition de ces précieux livres, nous avons également exposé le catalogue raisonné de Richard Virr et de Milada Vlach sur les éditions aldines conservées à l'Université McGill afin de signaler les premiers travaux de bibliographie matérielle déjà publiés sur des éditions d'imprimeurs humanistes italiens de la Renaissance conservées à Montréal³. Pour compléter notre connaissance des collections montréalaises possédant des livres imprimés en Italie à la Renaissance ou encore des auteurs de la Renaissance italienne imprimés en France ou d'autres pays européens à cette période, dans leur langue d'origine ou en traduction, nous joignons un premier dépouillement de tels ouvrages conservés dans plusieurs bibliothèques montréalaises. Ainsi, outre les livres de cette catégorie des Collections de l'UQAM et de McGill, d'autres se trouvent dans les Collections des Livres rares de l'Université de Montréal, de l'Université Concordia, de la Bibliothèque nationale du Québec, dans les fonds des Archives des Jésuites au Canada et de la Bibliothèque de la Compagnie de Jésus ainsi que ceux des bibliothèques du Centre canadien d'architecture et du Musée Stewart.

Il nous est agréable d'adresser nos remerciements aux membres du comité de lecture et de révision, Michel Casevitz et Marie-Ève Laurin, pour leur collaboration et leur lecture attentive ainsi qu'à Manuel Nicolaon, qui nous a assistée dans la préparation des listes d'ouvrages liés à la Renaissance italienne et à Virginie Harvey du Centre Figura pour la mise en pages soignée du texte. Notre gratitude s'exprime également

3. Richard Virr et Milada Vlach, *Apud Aldum : Aldines in the Libraries of McGill University*, Montréal, Montreal Rare Books and Special Collections Division, McGill University Libraries, 2000, xxx p., 66 p., ill. facsimis.

aux conservateurs des bibliothèques montréalaises pour leur concours empressé. Que le CRSH ainsi que le Vice-rectorat aux affaires publiques et aux relations gouvernementales et internationales de l'UQAM soient également remerciés de leur appui financier en vue de la réalisation de cette parution. Nous sommes également redevable à M. Benoît Kelly, responsable des Livres rares à l'UQAM, qui a autorisé à titre gracieux la reproduction des illustrations des ouvrages provenant des Collections uqamiennes, tant pour les articles que pour les notices du Catalogue. Son obligeante collaboration aux travaux de notre Groupe en a facilité la réalisation.

Présentation des articles

L'historienne Janick Auberge ouvre la marche avec « Pomponius Mela en 1482 : une *Description de la Terre* dix ans avant la découverte de l'Amérique » par un examen approfondi des nombreuses facettes du seul incunable vénitien que possède l'UQAM (YG132).

Celui-ci contient deux ouvrages différents : la *Cosmographi Geographia* en trois livres de Pomponius Mela (I^{er} siècle après J.-C., en latin) et le *De situ orbis* de Denys le Périégète (II^e siècle après J.-C.), traduit du grec en hexamètres latins par Priscien le Grammaire (à Constantinople, V^e / VI^e siècle après J.-C.). Cet incunable, daté du 15 août 1482, fut publié à Venise par Erhardt Ratdolt et est orné d'une carte du monde connu, anonyme, qui ajoute à son attrait. Cette étude, qui examine cet exemplaire vénitien, se penche sur l'objectif poursuivi par ce type de publication et fait parallèlement le point sur les connaissances historico-géographiques du XV^e siècle. En effet, il s'agit d'une compilation à trois niveaux, avec un ouvrage romain du I^{er} siècle, suivi d'un ouvrage grec du II^e siècle traduit en latin au V^e siècle, le tout publié en 1482 avec une carte visiblement moderne, anachronique en regard des deux textes. Janick Auberge pousse l'exploration de cet ouvrage jusqu'aux rééditions des XVIII^e et XIX^e siècles conservées à l'UQAM, ce qui nous vaut une réflexion des plus stimulantes sur la cartographie et la vitalité des mythes anciens.

Le médiéviste Bruno Roy éclaire de sa science un sujet délicat dans « La théologie morale comme science exacte. Antonin le Florentin et les pollutions nocturnes ».

La *Somme* de saint Antonin a été considérée, rappelle-t-il, chez des générations de confesseurs comme l'autorité suprême en matière de théologie morale. Bruno Roy évalue la position d'Antonin dans son chapitre sur la « pollution nocturne », ou éjaculation non contrôlée de liquide séminal, question qu'avaient étudiée avant lui des Pères de l'Église, entre autres, Augustin et Thomas d'Aquin. Le principe mis de l'avant par Antonin le Florentin est le suivant : durant le sommeil, la volonté est en suspens, et il n'y a donc pas de péché. Mais si le dormeur, avant de se livrer au sommeil, s'est livré à des pensées érotiques ou à des excès de nourriture, il est indirectement responsable, et commet donc un péché. Cette position, qui reprend celle de Thomas d'Aquin, sera précisée au XVI^e siècle par son principal commentateur, le cardinal Cajetan. Par ailleurs, un relevé des exemplaires survivants de la *Somme* de saint Antonin dans les bibliothèques du Québec, consigné au Catalogue de ce volume, fait état du nombre considérable des éditions, tant incunables que post-incunables, conservées dans pas moins de quatre d'entre elles.

Notre contribution « De l'évènement historiographique à l'évènement littéraire. La traduction de 1556 du *De rebus gestis Francorum* de Paolo Emili » porte sur l'un des onze exemplaires survivants connus de cette traduction en français (YDC75).

Pour mémoire, l'historien italien Paolo Emili (Paulus Æmilius ou Paul Émile) avait été invité en France en 1499 par Louis XII pour faire une histoire de la monarchie française depuis ses débuts jusqu'à son règne. Ses méthodes d'historiographe humaniste lui valurent le surnom du Tite-Live français. En 1556, Jean Regnart en fit une traduction intitulée *Les cinq premiers livres de l'Histoire française* publiée par Michel Fezandat à Paris. Cette traduction mérite l'attention pour ses pièces liminaires, qui comprennent une ode d'Étienne Jodelle et une élégie de Jacques Tahureau (toutes deux en français), des distiques latins de

Jean Dorat, suivis de huit sizains en français, puis d'un quatrain en latin d'un poète au pseudonyme de Calliste. À cela s'ajoutent les hommages de deux humanistes provinciaux, les vers hendécasyllabes en latin de Gérard Sepin et le sonnet en français de Pierre Tredehan. Ces pièces distinguent la traduction de l'original latin et l'inscrivent dans l'esprit de la *Défense et illustration* de 1549 de Du Bellay et la mouvance de l'humanisme de la Pléiade. Un bref regard sur la réédition et la continuation de cet ouvrage chez l'éditeur F. Morel en 1581 éclaire le rôle littéraire, mais surtout hautement politique de ces pièces liminaires ainsi que les contours mouvants de la *sodalitas* humaniste.

Jean-François Cottier, latiniste et médiéviste, examine « L'édition anversoise de 1576 des œuvres complètes de Baptista Mantuanus. Le cas du premier volume conservé à l'UQAM » sous l'angle de la bibliographie matérielle.

L'auteur rappelle que les compositions latines du carme Giovanni Battista Spagnoli (1447-1516) furent très appréciées, dès leur époque, grâce à leur grand classicisme et à leur inspiration chrétienne. Dès lors, les éditions des textes de Mantuanus se multiplièrent à travers toute l'Europe au cours du XVI^e siècle sous la forme de livres, mais aussi celle de petites brochures destinées à l'enseignement du latin et de la poésie. Parmi celles-ci, on trouve une édition anversoise des *opera omnia* publiée chez Jean Bellère en 1576 en quatre volumes *in-octavo* et qui demeure aujourd'hui encore la plus complète⁴. De cette édition anversoise, l'Université du Québec à Montréal possède le premier des quatre volumes (Ioannes Bellerus, 1576 [YPA233 t.1]). Or, ce volume pose un problème bibliographique intéressant à la fois par la question de son lien avec l'édition publiée trois ans plus tôt à Francfort (1573) et la coexistence de deux variantes éditoriales. L'article de Jean-François Cottier s'attache à retracer l'histoire de ce volume, en le situant dans les enjeux politiques et religieux de son époque, avant d'étudier plus en détail les aléas de son propre destin. Cette étude illustre on ne peut plus

4. Cosmas de Villiers, *Bibliotheca Carmelitana*, Orléans, 1752; Gabriel Wessels, O. Carm. [réimp. et dir.], Rome, 1927, vol. 1, col. 219-232.

clairement le rôle de facteurs extrinsèques qui ont néanmoins le pouvoir de déterminer le succès ou l'échec commercial de l'œuvre, quand bien même, comme dans le cas qui occupe notre collègue, celle-ci a été rédigée à une époque bien antérieure aux guerres de religion.

Lucia Manea aborde son article « Sous le signe de la *varietas*, la construction d'un réseau humaniste. Les *Variarum lectionum libri XXXVIII* (Florence, 1582) de Piero Vettori » du point de vue de l'histoire du livre et de l'histoire littéraire.

Son examen méticuleux de l'exemplaire des *Variarum lectionum libri XXXVIII* (1582) du Florentin Piero Vettori (Petrus Victorius, 1499-1585), que détient la Collection des Livres rares de l'Université du Québec à Montréal (YPA79), est l'occasion de décrire cet ouvrage de l'humanisme italien et de donner un aperçu de la fortune de son œuvre. Cette réédition des célèbres *variæ lectiones* réunit et corrige les éditions précédentes de 1554 (en XXV livres) et de 1569 (en XIII livres). Fruit d'une vie dédiée à l'enseignement et à la philologie, les *variæ lectiones* de Vettori s'inscrivent dans la tradition humaniste et philologique des commentaires dédiés aux variantes et aux corrections d'auteurs grecs, qui aident à l'intelligence des auteurs latins. La *varietas*, à la fois variante et variété, représente le principe esthétique et organisateur de la matière des trente-huit leçons, qui la marque de ses traits (hétérogénéité, multiplicité, correspondances intertextuelles). Pour Lucia Manea, ces leçons, qui proposent des réflexions en constante évolution sur les manuscrits antiques dont Vettori envisage l'édition scientifique, seraient un *ailleurs* du texte. Elles portent la trace des cours de Vettori et des échanges avec ses étudiants, ses assistants, ses amis et ses collaborateurs à travers l'Europe, lesquels constituent un véritable réseau humaniste et érudit. Et tout à l'avenant, la *varietas* s'étend à la page de titre de cette édition qui a connu deux états!

Dans « Natale Conti et les *Mythologiæ, sive explicationum fabularum, libri decem* (1583). L'ancrage médiéval d'une œuvre renaissante », Françoise Guichard-Tesson met à contribution ses qualités de latiniste et de médiéviste pour débusquer l'imposant substrat médiéval d'une œuvre didactique publiée en pleine Renaissance.

La présence à l'UQAM d'un exemplaire des *Mythologiæ* de Natale Conti (YBL46) amène l'auteure à situer l'œuvre dans la riche tradition mythographique dont elle est issue. En effet, les *Mythologiæ* constituent l'un des trois manuels mythographiques qui voient le jour en Italie au milieu du XVI^e siècle et qui sont appelés à connaître un succès considérable. Ainsi, l'*Historia gentilium deorum* de Lilio Gregori Giraldi (Bâle, Oporinus, 1548) et les *Imagini colla sposizione degli Dei degli Antichi* (Venise, Marcolini, 1556) de Vincenzo Cartari paraissent avant les *Mythologiæ sive explicationum fabularum libri decem* de Natale Conti de 1567. Après un bref rappel de la tradition mythographique de l'Antiquité tardive à Boccace et une rapide présentation de l'auteur, son étude considère l'histoire des éditions et la place, dans cette tradition complexe, de l'exemplaire de 1583 conservé à l'UQAM. Françoise Guichard-Tesson s'intéresse ensuite à la structure de l'ouvrage et aux intentions de l'auteur. C'est l'occasion de relever, au fil du texte, les éléments encore médiévaux, tout comme ce qui en fait une œuvre de la Renaissance. Enfin, l'auteure aborde avec pertinence la question de la lecture qu'ont pu faire de cette somme les contemporains et les lecteurs des siècles suivants, car la mythologie a beau être décriée par l'Église, les mythes n'en continuent pas moins de fasciner les lecteurs et d'inspirer l'art et la littérature.

Avec l'article intitulé « Codification universelle de l'Inquisition dans l'Église post-tridentine. *Le Directorium inquisitorum* de Nicolas Eymerich (v. 1376) revu par Francisco Peña (1578-1585) », Claire Le Brun-Gouanvic, spécialiste des textes en latin et en moyen-français, examine sur une longue durée cette référence des inquisiteurs.

Passage du manuscrit à l'imprimé, bien sûr, mais aussi changement des méthodes de travail, tant sur le plan de l'édition des textes que celui de la critique des sources dans le contexte de la Contre-Réforme, où le concept d'Église universelle s'affirme, voilà autant de questions qui sont abordées dans cet article. L'auteure établit avec beaucoup de doigté les principales étapes de l'histoire textuelle très sinueuse du *Directorium Inquisitorum*, qui a été composé vers 1376 par le dominicain Nicolas Eymerich, grand inquisiteur d'Aragon. Imprimé à Barcelone en 1503,

le *Directorium* demeure un ouvrage de référence jusqu'à la fin du XVI^e siècle, où le Sénat de l'Inquisition romaine charge le canoniste espagnol Francisco Peña de préparer une mise à jour du texte afin d'en faire un guide universel. Deux éditions successives paraissent à Rome en 1578 et 1585. Entre ces deux dates, Peña a procédé à une nouvelle révision du texte d'Eymerich et à un remaniement important des scolies rédigées pour la première édition. La présence dans les Collections de l'UQAM d'un exemplaire de l'édition vénitienne de 1595 (BX1710E9 1595), qui reproduit la seconde édition romaine, offre à Claire Le Brun-Gouanvic une occasion d'en faire la bibliographie matérielle, puis d'examiner les méthodes de travail du canoniste, ses efforts de classement des données et de vérification des sources ainsi que la rigueur dont il fait preuve dans l'établissement du texte critique. Cet examen pose aussi la question de la place de l'hérésie protestante dans les commentaires de Peña.

L'article « Autour d'un exemplaire des *Lauretanæ Historiæ libri quinque* du jésuite italien Orazio Torsellino. La traversée d'un livre et d'un culte de l'Europe vers l'Amérique », de Johanne Biron, constitue une véritable enquête sur ce livre et son impressionnant impact en Nouvelle-France.

Dans les *Lauretanæ Historiæ libri quinque* [Tournon, 1605], Orazio Torsellino (1544-1599) a écrit l'histoire du sanctuaire de Lorette, qui renferme en ses murs la Sainte Maison (la *Santa Casa*), c'est-à-dire la maison qui aurait été celle de la Vierge Marie à Nazareth et qui aurait été miraculeusement transportée par des anges jusqu'à Lorette, en Italie, vers la fin du XIII^e siècle. Plus détaillée que les relations publiées jusque-là sur le sujet, la relation de Torsellino a joui d'une large diffusion dans l'Europe catholique (faisant l'objet de nombreuses rééditions et traductions). Cette étude exhaustive examine les rapports qui ont existé, au XVI^e siècle, entre la Compagnie de Jésus et le sanctuaire de Lorette, en insistant ensuite sur le fait que ces rapports ont eu, au XVII^e siècle, des ramifications jusqu'en Nouvelle-France. Que l'exemplaire qui a motivé l'écriture de cet article se trouve à l'Université du Québec à Montréal (YBX250), dans l'un des fonds patrimoniaux du

Québec, invite Biron à explorer les liens qui existent entre l'ouvrage de Torsellino, d'abord publié à Rome en 1597, et l'œuvre missionnaire d'un jésuite de la Nouvelle-France, le père Pierre-Joseph-Marie Chaumonot (1611-1693), qui a accompli, à la fin du XVII^e siècle, la promesse qu'il avait formulée en 1637 au sanctuaire de Lorette en Italie de bâtir au Canada une chapelle sous le nom de Notre-Dame de Lorette, suivant le plan de la Sainte Maison de la Mère de Dieu. Il est heureux que la question lorétaine dans les textes jésuites de la Nouvelle-France soit examinée afin de fouiller les parentés qui existent entre ces écrits missionnaires et l'histoire en cinq livres du père Torsellino, l'année même qui marque le 400^e anniversaire de la première arrivée des jésuites français à Port-Royal en Acadie, le 22 mai 1611, ainsi que le 400^e anniversaire de la naissance, le 9 mars 1611, du père Pierre-Joseph-Marie Chaumonot, qui promet de répandre le culte de Notre-Dame de Lorette en Nouvelle-France.

Ces huit études confirment, si besoin était, la nécessité des études approfondies sur ces imprimés liés à l'Italie de la Renaissance et diffusés au XVI^e siècle à travers l'Europe. Outre cela, ces études éclairent sous un jour nouveau l'importance de ces livres dans la vie spirituelle en Nouvelle-France ainsi que l'histoire de l'éducation au Québec jusqu'au XX^e siècle dans les collèges classiques, attachés à la culture de l'Antiquité gréco-romaine, culture qui passe par les textes imprimés aux XV^e et XVI^e siècles (tel l'ouvrage de Pomponius Mela). Il est non moins frappant de constater la vocation didactique de la plupart d'entre eux, qui recèlent d'ailleurs un substrat non négligeable de culture médiévale revêtue d'habits renaissants (manuel des confesseurs d'Antonin le Florentin, mythographie de Conti) et sur lesquels souffle le vent de la Contre-Réforme (manuel des inquisiteurs d'Eymerich, histoire du culte marial lorétain par Torsellino). Si les poésies du Mantouan font montre d'un syncrétisme réussi entre une forme humaniste et un contenu d'inspiration chrétienne tout en cultivant une finalité pédagogique, d'autres rompent de manière plus affichée avec les méthodes du passé médiéval par leurs nouvelles méthodes en philologie (les *variae lectiones* de Vettori) ou en historiographie (l'histoire de la monarchie française de Paul Émile).

Cette incursion des membres du Groupe de recherche dans les arcanes de cette huitaine de livres nous a donc menée tout naturellement au dépouillement d'autres fonds montréalais possédant des ouvrages liés à l'humanisme italien pour sonder leur ampleur et leur diversité et éventuellement évaluer leur spécificité par rapport au fonds uqamien⁵.

Humanistes italiens et imprimés de l'Italie de la Renaissance dans les Collections de l'UQAM et d'autres bibliothèques publiques et universitaires montréalaises

Voici donc la liste des ouvrages des fonds anciens italiens ou reliés à l'Italie de la Renaissance, soit par leurs auteurs, soit par leurs imprimeurs, jusqu'à 1600 (sauf exception⁶), en commençant par ceux des Livres rares de l'Université du Québec à Montréal.

Pour les Collections de l'Université McGill, on se contentera d'attirer l'attention sur quelques-unes des 119 éditions aldines déjà répertoriées dans le catalogue rédigé par Richard Virr et Milada Vlach, *Apud Aldum : Aldines in the Libraries of McGill University*. Joignons à ces artefacts le relevé partiel d'autres éditions qui y sont conservées, mais sorties de presses autres qu'aldines ou qui ne sont pas encore répertoriées sur le

5. Indice d'un mouvement plus général de valorisation des fonds patrimoniaux liés à l'héritage de l'Italie de la Renaissance et situés à l'extérieur de l'Italie, signalons les entreprises semblables à la nôtre de chercheurs de Toulouse et de Caen. Ainsi, sous la direction de Jean-Luc Nardone, la section *Fondilibri* de la revue en ligne *line@editoriale* a répertorié les livres italiens publiés au XVI^e siècle du fonds ancien de la Bibliothèque d'étude et du patrimoine de Toulouse. Et vient de paraître en 2011, chez Peter Lang, le recueil *Autour du livre ancien italien en Normandie* sous la direction de Silvia Fabrizio-Costa. Celui-ci porte sur les fonds de livres imprimés en Italie (XV^e et XVI^e siècles) conservés dans les collections bas-normandes, qui constituent un fonds d'environ six cents ouvrages.

6. Un bon exemple d'une telle exception est fourni par le livre de Torsellino, à la page de titre manquante, qui avait d'abord été considéré comme édité en 1597 dans le catalogue informatisé de l'Université du Québec à Montréal. Les recherches de Johanne Biron ont démontré qu'il s'agissait bien d'une édition plus tardive d'une édition renaissante de telle sorte qu'il a paru judicieux de le conserver dans notre corpus, compte tenu à la fois de son importance mise en lumière par Johanne Biron et de l'esprit de la Contre-Réforme qui l'anime.

site informatisé de McGill⁷, sans pouvoir, pour cette raison, établir un recensement exhaustif des ouvrages du XVI^e siècle liés à l'Italie de cette vaste collection, qui mériterait à elle seule une étude.

D'autres bibliothèques publiques et universitaires de Montréal conservent de précieux exemplaires d'imprimés d'auteurs ou d'imprimeurs d'humanistes italiens, telles l'Université de Montréal, l'Université Concordia, sans oublier les Archives des Jésuites au Canada, la Bibliothèque de la Compagnie de Jésus, la Bibliothèque nationale du Québec ainsi que les Bibliothèques du Centre canadien d'architecture et du Musée Stewart pour ne nommer que ces institutions. Suivent les listes d'ouvrages pour chacune des institutions retenues.

Ce riche patrimoine de livres voyageurs, pour reprendre l'heureuse formule du titre d'un ouvrage publié récemment, mérite non seulement d'être conservé, mais aussi d'être exploité par les chercheurs qui se consacrent à la Renaissance⁸. Une autre avenue prometteuse serait que des chercheurs sensibles aux fonds italiens en dehors de l'Italie poursuivent le travail sur cette lancée en explorant les fonds des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles de ces institutions, qui sont tout aussi riches, sinon plus, que ceux du XVI^e siècle.

Bibliothèque de l'Université du Québec à Montréal

- Antonin le Florentin (XV^e s.), *Secunda pars Summe*, Basileae, Johan de Amerbach, Johan Petri et Johan Froben, 1511.

Collection des Livres rares : BJ 1249 A59.1511

7. Richard Virr et Milada Vlach, *op. cit.*

8. Dominique Bougé-Grandon [dir.], *Le livre voyageur : constitution et dissémination des collections livresques dans l'Europe moderne (1450-1830)*. Actes du colloque international organisé par l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) et le Consortium of European Research Libraries (CERL) à la Bibliothèque municipale de Lyon et à l'ENSSIB les 23 et 24 mai 1997, Paris, Klincksieck, coll. « Cahiers d'histoire du livre », 2000, 312 p., 4 pl.

- Bolzani, Giovanni Pierio Valeriano (1477-1558), *Hieroglyphica, seu de sacris aegyptiorum* [...], Lugduni, apud Bartholomaeum Honoratum, 1586.

Collection des Livres rares : YPJ4

- Conti, Natale (1520-1582), *Natalis Comitis Mythologiae, sive explicationum fabularum, libri decem : in quibus omnia propè naturalis [et] moralis philosophiae dogmata continentur* [...], Parisiis, apud Arnoldum Sittart, sub scuto Coloniensi, monte Divi Hilarij, 1583 (colophon : 1582).

Collection des Livres rares : YBL46

- Émile, Paul (m. le 5 mai 1529), *Les cinq premiers livres de l'Histoire françoise, traduits en françois du latin de Paul Aemile, par Ian Regnart Angevin A tres haut et puissant seigneur, Monseigneur Anne de Mommorenci, Per et Conestable de France*, A Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat, 1556.

Collection des Livres rares : YDC75

- Mantuanus, Baptista (1447-1516), *I. Baptistæ Mantuani Carmelitæ, Theologi, Philosophi, Poetæ & Oratoris clarissimi, Opera omnia, in quattuor Tomos distincta, pluribus Libris aucta & restituta : quorum Index sequenti pagina continentur*, Antverpiæ, apud Ioannem Bellerum, ad insigne Aquilæ aureæ, 1576.

Collection des Livres rares : YPA233 t.1

- Nicolas Eymerich (132?-1399) et Peña, Francisco (154?-1612), *Directorium Inquisitorum F. Nicolai Eymerici Ordinis Prædicatorum cum commentariis Francisci Pegñæ Sacræ Theologiæ ac Iuris Vtriusque Doctoris. In hac postrema editione iterum emendatum & auctum, & multis litteris Apostolicis locupletatum. Accessit Hæresum, Rerum et Verborum multiplex, & copiosissimus Index. Ad S.D.N. Gregorium XIII. Pont. Max.*, Venetiis, sumptibus Simeonis Vasalini, 1595 (colophon : apud Marcum Antonium Zalterium, 1595).

Collection des Livres rares : BX1710E9 1595

- Pomponius Mela (I^{er} s. apr. J.-C.), *Cosmographi Geographia*, Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1482.

Collection des Livres rares : YG 132

- Torsellino, Horatio (1545-1599), *Horatii Tursellini e Societate Iesu Lauretanae historiae libri quinque*, [Tournon, Claude Michel, 1605].

Collection des Livres rares : YBX250

- Vettori, Pietro (1499-1585), *Petri Victorii Variarum lectionum libri XXXVIII : ad Alexandrum Farnesium S.R.E. Cardinalem libri XXV, ad Ferdinandum Medicem S.R.E. Cardinalem libri XIII : quorum librorum veteribus editionibus addita sunt quaedam, pauca variata*, Florentiae, apud Iunctas, 1582.

Collection des Livres rares : YPA79

Bibliothèque de l'Université McGill

Quelques exemples des 119 éditions aldines :

- Archimède (v. 287 av. J.-C. - 212 av. J.-C.), *Opera non nulla : circuli dimensio, de lineis spiralibus, quadratura parabolae, de conoidibus, & sphaeroidibus, de arenae numero a Federico Commandino nuper in Latinum conversa, et commentariis illustrata [...] / Archimedis*, Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F., 1558.

Bibliothèque Osler : A673oL 1558

- Aristote (384 av. J.-C. - 322 av. J.-C.), *Habentur hoc volumine haec Theodoro Gaza interprete : Aristotelis De natura animalium lib. ix, ejusdem De partibus animalium lib. iiii, ejusdem De generatione animalium lib. V, Theophrasti De historia [sic] plantarum lib. ix, et decimi principium duntaxat, ejusdem De causis plantarum lib. vi, Aristotelis Problemata [...] Alexa[n]dri Aphrodisiensis P[ro]blemata duobus libris no[n] unqua[m] ante i[m]pressa eode[m] Theodoro i[n] terp[re]te [...], [Venetiis, in aedibus Aldi, & Andreae Asulani soceri, mense Februario, 1513].*

Livres rares et Collections spécialisées : PA3604 A1 1513

- Castiglione, Baldassarre (1478-1529), *Il libro del cortegiano del conte Baldesar Castiglione : nuovamente stampato, et con somma diligenza revisto*, In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, nell'anno 1541.

Livres rares et Collections spécialisées : BJ1604 C3 1541

- Catulle (I^{er} s. av. J.-C.), *Catulus [sic]; Tibullus; Propertius*, Venetiis, in aedibus Aldi, mense Ianuario, 1502.

Livres rares et Collections spécialisées : PA6274 A2 1502

- Celse (v. 25 av. J.-C. - v. 50 apr. J.-C.), *In hoc volumine haec continentur [...] Medicinae libri. VIII. quam emendatissimi, Graecis etiam omnibus dictionibus restitutis. Quinti Sereni Liber de medicina [...] Accedit index in Celsum, et Serenum [...]*, [Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, 1528].

Bibliothèque Osler : C3948d 1528

- Cicéron (106 av. J.-C. - 43 av. J.-C.), *Marci Tullii Ciceronis Officiorum libri tres : Cato major, vel De senectute; Laelius, vel De amicitia; Paradoxa stoicorum sex; Somnium Scipionis, ex libro sexto De republica : quae qui leget, facile, quantum in ijs emendandis studium sit adhibitum, intelliget : additae sunt in extremo opere variae lectiones e libris manuscriptis, et ex ingenio*, Venetiis, apud Aldi filios, mense Martio, 1545.

Livres rares et Collections spécialisées : PA6295 A3 1546

- [Église catholique] *Canones, et decreta sacrosancti oecumenici, et generalis Concilii Tridentini : sub Paulo III, Iulio III, Pio III, Pontificibus Max*, Romae, apud Paulum Manutium, Aldi f., 1564.

Livres rares et Collections spécialisées : BX830 1545 A2 1564

- Érasme (1467-1536), *Erasmi Roterodami Adagiorum chiliades tres, ac centuriae fere totidem [...] Ald. studiosis. s.; quia nihil aliud cupio [quam?] prodesse uobis studiosi [...]*, Venetiis, in aedibus Aldi, 1508.

Livres rares et Collections spécialisées : PN6410 E8 1508

- Estienne, Charles (1504-v. 1564), *L'agricoltura et casa di villa de Carlo Stefano [...] : Nuovamente tradatto dal cavaliere Hercole Cato, con tre tavole, una de ' capitoli : l'altra delle cose appartenenti alle medicine*, Vinegia, Aldus, 1581.

Livres rares et Collections spécialisées

Collection Blacker Wood Rare Books : RG 4E81 I

- Francesco Colonna (1433?-1527), *Hypnerotomachia Poliphili : ubi humana omnia non nisi somnium esse docet atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat*, Venetiis, in aedibus Aldi Manutii, accuratissime, mense Decembri 1499.

Livres rares et Collections spécialisées : Incun 1499 001

- Galien (n. v. 131), *Galenou A[-E]. Galeni librorum pars prima [-quinta] [...]*, [Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae Asulani soceri, 1525].

Bibliothèque Osler : WZ 240 G153g 1525

- Julius Firmicus Maternus (IV^e s.), *Scriptores astronomici veteres / Julii Firmici [et. al.]*, Venetiis, cura, & diligentia Aldi Ro, 1499.

Bibliothèque Osler : WZ 230 F524s 1499

- Léon Hébreu (1460-1521), *Dialoghi di amore / composti per Leone medico, di natione Hebreo, et dipoi fatto Christiano*, In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1545.

Livres rares et Collections spécialisées : B785 L33 D5 1545

- Māsawaih Al-Mārdīnī (924 ou 925-1015), *I libri di Gio. Mesue dei semplici purgativi, et delle medicine composte : adornati di molti annotationi, & dichiarazioni utilissimi [...]* / *novamente traduti [...]* per M. Giacomo Rossetto in miglior forma, e dispositione ordinati di più commodo uso de' medici, e di speciali, e d'altri [...], Venetiis, ex bibliotheca Aldina, 1589.

Bibliothèque Osler : M5868Li 1589

- Pétrarque (1304-1374), *Le cose volgari di messer Francesco Petrarca / [et tolto con sommissima diligenza dallo scritto di mano medesima del Poeta, hauuto da m. Pietro Bembo]*, impresso in Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, nel anno 1501.

Livres rares et Collections spécialisées : PQ4476 B01

- Suétone (v. 70-v. 140), *In hoc volumine haec continentur, C. Suetonij Tranquilli XII Caesares. Sexti Aurelij Victoris a D. Caesare Augusto usq[ue] ad Theodosium excerpta. Eutropij De gestis Romanorum lib. X., Pauli Diaconi libri VIII ad Eutropij historiam additi. Index reru[m] memorabiliu[m] p[er] singulos Tra[n]q[ui]lli Caesares, ab Ioa[n]ne Baptista Egnatio Veneto co[m]positus. Annotationes ejusdem Egnatij in omnes Tranquilli Caesares. Annotationes etia[m] Erasmi in Suetoniu[m], Eutropiu[m] & Paulu[m] Diaconum per literarum ordinem, Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense Maio, 1521.*

Livres rares et Collections spécialisées : PA6700 A2 1521

Autres éditions sorties de presses autres qu'aldines :

- Boccace (1313-1375), *Le Decameron de Missire Iean Bocace Florentin. Nouvellement traduit d'Italien en François par Maistre Anthoine le Maçon, conseiller du Roy, & tresorier de l'extraordinaire de ses guerres, [Paris], par la vefue François Regnault [Madeleine Boursette] (colophon : Imprimé à Paris, par Guillaume Thibout), 1556.*

Livres rares et Collections spécialisées : PQ4272 F5 A34 1556

- Celse (v. 25 av. J.-C. - v. 50 apr. J.-C.), *Cornelii Celsi De medicina liber*, [Florence, Nicolaus [Laurentii], 1478].

Bibliothèque Osler : WZ 230 C394m 1478 (exemple B.O 287)

- Henri VIII (1491-1547), *Assertio septem sacrame[n]torum adversus Martin Lutherum, edita ab invictissimo Angliae, et Franciae rege, et*

domino Hyberniae, Henrico, ejus nominis octavo, Romae, apud F. Priscianensem Florentinum, 1543.

Livres rares et Collections spécialisées : DJ H39

- Mercurio, Girolamo (m. 1615), *La commare o raccogli [di] Scipion Mercurio*, In Venetia, per Gio. Francesco Valuasense, 1686 [1596].

Bibliothèque Osler : M5568c 1686

- Platina, Battista (1421-1481), *De honesta voluptate. De ratione victus, et modo vivendi. De natura rerum et arte coquendi libri X* [...], [Parisiis], in aedibus Ioannis Parvi [ex officina M. Petri Vidouaei], 1530.

Bibliothèque Osler : P716h 1530

- Ruscelli, Girolamo (m. v. 1565), *A verye excellent and profitable booke conteining sixe hundred foure score and odde experienced medicines, apperteyning unto phisick and surgerie, long tyme practysed of the expert and Reverend Mayster Alexis [pseud.? Girolamo Ruscelli?], which he termeth the fourth and finall booke of his secretes, and which in hys latter dayes hee dyd publishe unto a universall benefit [...]* Translated out of Italien into English by Richard Androse [...], London, Henry Denham, 1569.

Bibliothèque Osler : R949vE 1569

- Tasso, Torquato (1544-1595), *La delivrance de Hierusalem. Mise en vers françois de l'italien de Torquato Tasso par Jean du Vignay. A monseigneur le Prince de Conty*, A Paris, ches Mathieu Guillemot et Nicolas Gilles, [1595].

Livres rares et Collections spécialisées : PQ4642 F21 D8 1595

- Théophraste (v. 371 av. J.-C. – v. 288 av. J.-C.), *De historia et causis plantarum Latine, Theodoro Gaza interprete*, Treviso [Tarvisii], Bartholomaeus Confalonerius, 1483.

Bibliothèque Osler : WZ 230 T394h 1483

Bibliothèque de l'Université de Montréal

- Baronio, Cesare (1538-1607), *Martyrologium romanum : ad novam kalendarij rationem, et ecclesiasticae historiae veritatem restitutum : Gregorii XIII. Pont. Max. iussu editum accesserunt notationes, atque tractatio de martyrologio romano / auctore Caesare Baronio Sorano*, Romae, ex typographia dominici Basae, 1586.

Livres rares et collections spéciales

Collection de l'Institut d'études médiévales : SZc BX 4660 A1 1586

- Bottoni, Albertino (m. 1596?), *De morbis muliebribus : libri tres / Albertini Bottoni; Ad Sistum Quintum Pontif. Sapientiss. et Max.*, 2 ed. CVM privilegio, Venetiis, apud Paulum Meietum, 1558.

Livres rares et collections spéciales

Collection Léo Pariseau : PAB RG 91 B68 1588 U'

- Joannes de Ketham (XV^e s.), *Fasciculus medicie [sic]. Praxis tam chirurgis quam etiam physicis maxime necessaria : fasciculus medicine nuncupata [...] De judiciis urinarum. De flobothomia. De cautellis venarum. De membris genitalibus. De problematibus. De chyurgia. De egritudinibus particu. De peste communiter evitanda [Petri de Tausignano]. Mundini usualis anatho. Allexandri Achillini anath. De egritudinibus puero[rum Rasis] De venenis omnibus minera. Que omnia post novissimam Venetam [...] impressionem, excussam [...] M. CCCC. Exactissima diligentia Antonii Francisci Arrivabeni Veneti, et Andree fratrum [...] adamussim fuere recognita [...] Adjectis denuo In Mundini anathomiam Allexandri Achillini Bononiensis annotationibus, nec non insigni tractatu de venenis mineralibus, et aliis multis, que in eadem mendosa impressione deerant [...], [Impressum in alma Venetiarum civitate, per Cesarem Arrivabenum, 1522].*

Livres rares et collections spéciales : PAB RD 30 K48 1522 U'

- Leon Battista Alberti (1404-1472), *L'architecture et art de bien bâtir*, Paris, I. Keruer, 1553.

Livres rares et collections spéciales : SZc NA 2515 A428 U'

- Machiavel (1469-1527), *Tutte le opere di Nicolo Machiavelli cittadino et secretario fiorentino, divise in V. parti, et di nuovo con somma accuratezza ristampate*, [s.l., s.n.], 1550.

Livres rares et collections spéciales : SZb 854.31 1550

- Palladio, Andrea (1508-1580), *I quattro libri dell'architettura*, In Venetia, appresso Dominico de' Franceschi, 1570.

Livres rares et collections spéciales : SZc NA 2515 P164

- Pic de la Mirandole (1463-1494), *Joannis Pici Mirandulae Omnia opera [...]*, [Parisiis, Ioannis parvi, 1517].

Livres rares et collections spéciales

Collection Hoffmann : SZc 195 P598 1517

- Pie II, pape (1404-1464), *Bohemicae historiae Papae Pii Libri. V. ad Alphonsum regem*, Venetiis, Bernardinum Venetum de Vitalibus, 1503.

Livres rares et collections spéciales

Collection Hughes Shoener : SZb DB 2081 P54 1503 U' livre. 5

- Ramusio, Giovanni Battista (1485-1557), *Delle navigationi et viaggi*, In Venetia, nella stamperia de' Giunti, l'anno MDLIII [1554].

Livres rares et collections spéciales

Collection canadienne de Louis Melzack : Melzack MZd0049

- Ramusio, Giovanni Battista (1485-1557), *Primo volume, et Seconda editione delle navigationi et viaggi in molti lvoghi corretta, et ampliata, nella quale si contengono la descrizione dell'Africa, et del paese del Prete Ianni, con varij viaggi, dalla Città di Lisbona, et dal Mar Rosso a Calicut, et insin' all'isole Molucche, doue nascono le Spetierie, Et la Navigazione attorno il Mondo : Aggiuntovi di nuovo La Relatione dell' isola Giapan, nuovamente scorperta nella parte di Settentrione. Alcuni Capitoli appartenenti alla Geographia estratti dell' Historia de S. Giouan di Barros Portoghese [...]*, In Venetia, nella stamperia de Givnti, l'anno MDLIII [1554].

Livres rares et collections spéciales

Collection canadienne de Louis Melzack : Melzack MZd0047 1554

- Serlio, Sebastiano (1475-1554), *Libro primo [sesto] d'architettura / di Sebastiano Serlio*, Venetia, Senese, 1566.

Livres rares et collections spéciales : SZb NA 2517 S458 1566

- Vitruve (I^{er} s. av. J.-C.), *M. Vitruvii Pollionis De architectura, libri decem, cum commentariis Danielis Barbari, electi patriarche aquiteiensis : multis aedificiorum, horologiorum, et machinarum descriptionibus, et figuris, unà cum indicibus copiosis, auctis et illustratis*, Venitiis, apud Franciscum Senensem et Ioan, Grugher Germanum, 1567.

Livres rares et collections spéciales : SZb NA 2515 V57 1567

Bibliothèque de l'Université Concordia

- Botero, Giovanni (1540-1617), *Della ragione di stato : libri dieci : con tre libri delle cause della grandezza delle città / de Giovanni Botero Benese*, Venetia, appresso i Gioliti, 1598.

Collections spéciales Vanier : JC 158 B8 1598

- Brucioli, Antonio (1487-1566), *Commento di Antonio Brucioli in tutti i sacrosanti libri del Vecchio e Nuouo Testamento dalla hebraica uerita e fonte greco / per esso tradotti in lingua toscana*, In Venetia, [Alessandro Brucioli e i frategli, 1542-1547].

Collections spéciales Vanier : BS 254 1542

- [Église catholique] Concile de Trente (1545-1563), *Decreta sacrosancti Concilii Tridentini : ad suos quaeque titulos secundum, iuris methodum redacta*, Venise, Typographia Io. Antonium de Fracifcis, 1620.

Collections spéciales Vanier : BX 830 1545 A2 1620

- Eusèbe de Césarée, évêque de Césarée (v. 260-v. 340), [*De evangelica praeparatione*. Ed. Hieronimus Bononius, Tarvisii, M. Manzolinus, 1480.]

Collections spéciales Vanier : BR 65 E68D4X 1480

- Flavio Biondo (1392-1463), *Blondi Flavii [...] De Roma triumphante lib. X. priscorum scriptorum lectoribus utilissimi, ad totius'q. Romanae antiquitatis cognitionem pernecessarij. Romae instauratae librii III. De origine ac gestis Venetorum liber. Italia illustrata, sive provincias divisa XVIII. Historiarum ab inclinato Ro. imperio., decades III [...]*, Basileae, [per Hieron. Frobenium et Nicol. Eposcopum], 1559.

Collections spéciales Vanier : DG 500 B5

- Henri de Suse, Cardinal (v. 1200 - 1271), *Hostiënsis aurea summa / Henrici à Segusio Cardinalis; Nicolai Superantii adnotationibus & quibusdam excerptis ex summa celeberrimi I. V. Doct.; Fr. Martini Abbatis (ut ferunt) contemporanei Azonis & Accursii illustrata; nunc tandem ad incorruptum authoris exemplar diligentissimè restituta; cum summariis & indice locupletissimis*, Venetiis, apud Gratosum Perchacinum, 1605.

Collections spéciales Vanier : KJA 166 H45 1605

- Manuzio, Paolo (1512-1574), *Epistolarum Pauli Manutii, Libri III; eiufdem quae praefations appellantur*, Venetiis, Aldus, 1560.

Collections spéciales Vanier : PA 8547 M5E6+ 1560

- Nardi, Jacopo (1476-v. 1563), *Le storie della citta di Firenze : doue con tutte le particolarità, che si possono desiderare si contiene cio che dall'anno 1494, sino all'anno 1531, è successo : con la tavola delle cose notabili, e co'sommari à ciascun libro : aggiuntovi un'istruzione per leggere le storie ordinatamente / di Iacopo Nardi*, Firenze, Stamperia di B. Sermartelli, 1584.

Collections spéciales Vanier : DG 736.3 N2 1584

- Pétrarque (1304-1374), *Opere del Petrarca / con l'esposioni d'Alessandro Vellutello*, [Venetia ?], s.n., 1528.

Collections spéciales Vanier : PQ 4476 B79 1528

- Pétrarque (1304-1374), *Il Petrarca / con l'espositione di Alessandro Valutello*, Venetia, N. Bevilacqua, 1579.

Collections spéciales Vanier : PQ 4476 B79

- Platina, Battista (1421-1481), *La historia di Battista Platina delle vite de' pontefici : dal Salvatore nostro fino a Paolo II : piu assai corretta, che fosse mai / con le vite de gli altri pontefici sequenti fino a Pio VIII scritte dal P.F. Honofrio Panvinio da Verona; la quale opera tutta è diuarie annotationi del medefimo Panvinio illustrata; hora ultimamente in miglior forma, e lingua, che prima, nella nostra volgare fauella da Lucio Fauno tradotta*, Venetia, per M. Tramezinio, 1563.

Collections spéciales Vanier : BX 953 P74+ 1563

- Platina, Battista (1421-1481), *Historia delle vite de i sommi pontefici, dal Salvator nostro sino a Clemente VIII. Scritta da Battista Platina*, Venise, B. Basa, 1594.

Collections spéciales Vanier : BX 953 P75 1594

- Platina, Battista (1421-1481), *Delle vite de' pontefici : dal Saluator Nostro sino a Paolo II / Battista Platina Cremonese; ampliato con le Historie de' Papi moderni da Sisto IV. sino a Paolo V, scritte dal p.f. Onofrio Panuino Veronese, da Antonio Cicarelli da Foligno, e da d. Gio. Stringa Venetiano, con l'annotationi del Panuino, e con al Cronologia ecclesiastica dello stesso, ampliata dal r.m. Bartolomeo Dionigi da Fano, e da d. Lauro Testa; oltre i nomi, cognomi, e patrie di tutti gli cardinali, raccolti per il sudetto Dionigi dall'opere del Panuino, e da gli atti della Cancellaria Apostolica, e l'effigie di tutti gli pontefici al naturale; e perfettionato in questa impressione con l'aggiunta delle vite di Gregorio XV. e di Urbano VIII. e con vn supplimento di venti anni alla cronologia di d. Francesco Tomasuccio*

Venetiano; con tre fedeli, e copiose tauole, vna de' papi, la seconda de' cardinali, e la terza delle cose notabili; con privilegio, In Venetia, appresso il Barezzi, 1643.

Collections spéciales Vanier : BX 953 P76+

- Portius Azo (m. v. 1230), *Summa Azonis, locuples juris civilis thesaurus / hactenus depravatissima, nunc autem iugi sedulitate & exquisito studio Henrici Dresij [...]; accessere insuper eivsdem Azonis quæstiones, quæ Brocarducæ appellantur, Venetiis, apud G. Bindonum, 1584.*

Collections spéciales Vanier : K 20 A99+ 1584

- République de Venise (jusqu'en 1797), *Volumen statutorum, legum, ac iurium d. Venetorum : cum amplissimo indice omnium materiarum, quæ in ipsis statutis continentur alphabetico ordine accomodato : additis correctionibus in creatione serenissimorum principum Barbadici, Lauredani, Grimani, Gritti, Triuisani, Venerij, ac incliti D. Laurentij Priolo : cum sua pratica iudiciali necessaria, ac multis legibus ad curias pallatii pertinentibus / summo studio, labore, ac diligentia D. Iac. Nouello [...] nuper in lucem data, Venetijs, apud Cominum de Tridino Montisferrati, 1564.*

Collections spéciales Vanier : DG 678.22 V4A2

- Ricordano Malespini (m. v. 1281), *Historia antica di Ricordano Malespini gentil'huomo fiorentino dall'edificazione de Fiorenza per insino all' anno M.CCLXXXI. Con l'aggiunta di Giachetto suo nipote dal detto anno per insino al 1286. Nuovamente posta in luce, Fiorenza, stamperia de i Giunti, 1568.*

Collections spéciales Vanier : DG 737.2 M2

- Sacro regio consiglio (Royaume de Naples), *Decisiones sacri regii consilii Neapolitani / per Thomam Grāmaticum Neapolitanum [...] ex causis per eum in sacro Regio Neapolitano consilio relatis summa cura, summoque indicio selectæ; his accessere, consilia quaedam*

pulcherrima, quæstiones perquam vtilis eiusdem auctoris, Venetiis, Joannem Mariam Bonellum, 1569.

Collections spéciales Vanier : KKH 9854 A65 1569

- San Dalmazio, Couvent de, *Libro dele ricordanze*, San Dalmazio, 1526-1755.

Collections spéciales Vanier : BX 4220 I8S35X

- Savonarole, Girolamo (1452-1498), *Prediche quadragesimali del reverendo p.f. Jeronimo Savonarola da Ferrara [...]*, In Vinegia, ad instantia di T. Bottietta, 1544.

Collections spéciales Vanier : BS 1585.4 S38X

- Savonarole, Girolamo (1452-1498), *Prediche del reverendo p.f. [i.e. padre fra] Hieronimo da Ferrara, fatte la quadregesima dell'anno 1495 secondo la corte sopra Iob in Firenze / raccolta per uno de suoi frati brevemente, mentre che predicava, & questa è la prima nel di de la dominica della quinquagesima*, Venezia, Bascarini, 1545.

Collections spéciales Vanier : BS 1415.4 S28X

- Sigonio, Carlo (1524?-1584), *Caroli Sigonii De republica Ebraeorum, libri VII : variis annotationibus & antiquitatibus veteris ac Novi Testamenti in theologia maximè necessariis illustrati, & ab erroribus, quibus hactenus scaturerunt, purgati / in lucem editi à Johanne Nicolai. Accessit novus in ipsas annotationes & locupletissimus index*, Helmestadii, typis & sumptibus Georg-Wolfgangi Hamml, 1685.

Collections spéciales Vanier : DS 116 S54X 1685

- Strada, Famiano (1572-1649), *Famiani Stradae Romani è Societate Iesu De bello Belgico decas prima, ab excessu Caroli V imp. Usque ad initia praefecturae Alexandri Farnesii Parmae Placentiaeque ducis III. Editio postrema, correctior & accuratior*, [Romae, H. Scheus, 1648].

Collections spéciales Vanier : DH 186 S87+ 1648

- Tanara, Vincenzo (m. 1667), *L'economia del cittaidno [i.e. cittadino] in villa / Vincenzo Tanara. Riveduta, ed accresciuta in molti luoghi dal medesimo auttore, con l'aggiunta delle qualità del Cacciatore*, Venetia, P. Brigonci, 1665.

Collections spéciales Vanier : HD 1970 T3X 1665

- Tudeschi, Niccolo de', archevêque (1386-1445), *Abbatis Panormitani Commentaria : in primum [-.....] Decretalium librum [...]; et interpretationem ad Clementinas epistola*, Venetiis, [apud Iuntas?], 1571-

Collections spéciales Vanier : K 50 N53+

- Valla, Lorenzo (1406-1457), *Laurentii Vallae elegantiarum, libri sex : ejusdem de reciprocatione sui, et suus libellus plurimum utilis*, Venetia, Aldus, 1536.

Collections spéciales Vanier : PA 2311 V2 1536

- Valle, Rolandus a (XVI^e s.), *Consiliarum sive responsorum / Rolandi a Valle Nunc recens ab infinitis prope emendis, quibus scatebat, diligenter repurgatus*, Venitiis, ex officina Ioannis Baptistæ Somaschi, [v.3 1578-1589].

Collections spéciales Vanier : KKH 9858 V343 1578

- Valle, Rolandus a (XVI^e s.), *Consiliorum sive responsorum / Rolandi a Valle Nunc recens ab infinitis prope emendis, quibus scatebat, diligenter repurgatus*, Venetiis, apud hae redes Ioann. Baptista Somaschi, 1592.

Collections spéciales Vanier : KKH 9858 V343 1592

- Vergil, Polydore (1470?-1555), *Polydori Vergilii Vrbinatis Dialogorum : De patientia & eius fructus, libri II : De uita perfecta, lib. I : De veritate & mendacio, lib. I : De prodigiis, lib. III*, Basileae, per Mich. Isingriniū, 1545.

Collections spéciales Vanier : PA 8585 V4A1 1545

- Villalobos, Joannes Baptista à (XVI^e s.), *Opiniones in iure communes, secundum alphabeti seriem collectae per Ioa. Baptistam à Villalobos. Cum additionibus in hac secunda editione noviter appositis*, Venetiis, V. Luchinus bibliopola Romanus excudebat, 1564.

Collections spéciales Vanier : KJ 56 V5 1564

Archives des Jésuites au Canada

- Flavius Josèphe (37-100), *Josephus de Antiquitatibus ac de bello Judaico*, Venetiis, Gregorius de Gregoriis, 1510.

Cote : LA / In-Folio / H 006

- Guillaume Durandus (1230-1296), *Rationale Divinorum Officiorum. A Gulielmo Durando, Mimatensi Episcopo, I.V.D. Clariss. Concinnatum. Atque nunc recens utilissimis Adnotationibus illustratum. Adjectum fuit praeterea aliud Divinorum Officiorum Rationale. Ab Ioanne Beletho Theologo Parisiensi, ab hinc fere quadringentis annis conscriptum, ac nunc demum in lucem editum*, Venetiis, apud Ioannem Antonium Bertanum, 1581.

Cote : LA / In-4 / D 040

- Jérôme, saint (v. 347-420), *Epistolar vm D. Hieronymi Stridonensis complectens [mot en grec], ideft, que ad explanationem diuinæ scripturae pertinent*, Romae, Apud Paulum Manutium, Aldi. F. In Aedibus populi Romani cum privilegio Pii. Pont. Max., [tertius tomus], 1565.

Cote : LA / In-Folio / D 044

- Nadal, Jérôme, s.j. (1507-1580), *Evangelicae historiae imagines, ex ordine Evangeliorum, quae toto anno in Missae sacrificio recitantur, in ordinem temporis vitae Christi digestae. Auctore Hieronymo Natali Societatis IESU Theologo*, Antverpiae [Martinus Nutius], 1596.

Cote : LA / In-Folio / D 017

- Platus, Jérôme (1548-1591), *Hieronymi Plati ex Societate IESU de Bono status religiosi libri tres, quarta editio, ab auctore recognita, et pluribus locis aucta, ac quam diligentissime excussa*, Venetiis, apud Franciscum de Francisci senensem, 1591.

Cote : LA / In-4 / D 002

- Soto, Petro (m. 1563), *Methodus Confessionis Hoc est Ars, sive Ratio, et brevis quaedam via confitendi, in qua peccata, et eorum remedia plenissime continentur. Recognita a F. P. de Soto, in quibusdam locis nonnullis mutatis in aliis nonnullis additis. Accessit breve directorium confessionis D. Ioannis Polanci, theologi societatis IESU*, Lovanii, apud Hieronymum Wellaeum, 1576.

Cote : LA / In-16 / D 045

- Thomas d'Aquin (1224-1274), *Divi Thomae Aquinatis Doctoris Angelici, Quaestiones Disputatae De potentia Dei, De Malo, De virtutibus et De veritate*, Romae, apud Iulium Accoltum, 1570.

Cote : LA / In-Folio / D 015

- Thomas d'Aquin (1224-1274), *Tomus Duodecimus D. Thomae Aquinatis Doctoris Angelici Complectens Tertiam partem Summae theologiae cum commentariis Reverendiss. In Christo patris D.D. Thomae de Vio, Caietani, Cardinalis tituli s. Sisti*, Romae, apud haeredes Antonii Bladii, et Ioannem Osmarinum Liliotum socios, 1570.

Cote : LA / In-Folio / D 016

Bibliothèque de la Compagnie de Jésus

- Alciati, D. Andreae (1492-1550), *Iure consulti Clarissimi, lucubrationum in jus civile et pontificium*, Basileae, Thomam Guarinum, 1571.

Cote : 3121-3

- Angelus de Clavasio, O.F.M. (1411-1495), *Summa angelica de casibus conscientiae per fratrem Angelum de Clavasio, O.F.M.*, Venetis, Georges Arrivabene de Mantoue, 1504.

Cote : 3107-5

- Aquaviva, Claudio (1543-1615), *De studio perfectionis et Caritate fraterna* [...], Tolosae, Raymundum Colomerium, 1589.

Cote : 3027-13

- [Aquaviva, Claudio (1543-1615)], *Directorium exercitiorum spiritualium P.N. Ignatii*, Romae, in Collegio Societatis Iesu, 1591.

Cote : 3599-13

- Berardi, Giovanni Bononiensis, episcopi (1380-1449), *Brevis summa secundae partis secundae Summae theologiae Divi Thomae Aquinatis*, 2 vol., Venetiis, Andream Arivabenum, 1564.

Cote : 3081-1

- Cajetan (1469-1534), *Summula Caietani Reverendiss. DN. Thomae de Vio Caietani Cardinalis S. Xisti, perquam docta resoluta ac compendiosa de peccatis summula*, Venetiis, Bindonum, 1571.

Cote : 3064-1

- Ciappi, Marc'Antonio (XVI^e s.), *Compendio Delle Heroiche, et Gloriose Attioni et Santa Vita di Papa Greg. XIII*, [s.l., s.n.], 1596.

Cote : 3021-4

- Cicéron (106 av. J.-C. - 43 av. J.-C.), *Il Dialogo dell'Oratore di Cicerone. Tradotto per M. Lodovico Dolce. Con la Tavola*, Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1547.

Cote : 5090

- Fumo Vill Lauren, Bartholomaeus, O.P. (m. 1555), *Summa aurea Armilla nuncupata casus omnes ad animarum curam attinentes*,

breviter complectens a Reveren. P.F. Bartholomaeo Fumo Vill Lauren, o.p., Venitiis, J. B. Somaschi, 1572.

Cote : 3116-5

- Maffei, Petro, S.J. (1536?-1603), *De vita et morib. Ignatii Loiolae, qui societatem Iesu fudavit, auctore Ioanne Petro Maffeo, Presbytero Societatis eiusdem, libri III*, Romae, Franciscum Zanettum, 1585.

Cote : 3599-15

- Marcellus, Christophorus (XVI^e s.), *Rituum ecclesiasticorum sive sacrarum ceremoniarum sacrosanctae Romanae Ecclesiae libros tres*, Venetiis, Gregorii de Gregoriis, 1516.

Cote : 3599-18

- Pradi, Hieronymi, S.J. (1547-1595), *In Ezechielem explanationes et apparatus urbis [...]*, Romae, [s.n.], 1596.

Cote : 3045-1

- Soto, Dominico (1494-1560), *Commentariorum in quartum Sententiarum*, 2 vol., Venetiis, [s.n.], 1569.

Cote : 3070-5

- Soto, Dominico (1494-1560), *De Iustitia et Iure, libri decem [...]*, Venetiis, apud Minimam Societatem, 1594.

Cote : 3070-4

- Thomas d'Aquin (1225-1274), *Cathena aurea angelici in quatuor evangelia*, Lugduni, Antonii Blanchard, 1530.

Cote : 5090

- Thomas d'Aquin (1225-1274), *Divi Thomae Aquinatis Doctoris Angelici opuscula omnia*, Romae, apud Iulium Accoltum, 1570.

Cote : 3072-1

- Torsellino, Horatio (1545-1599), *Nomenclator seu Vocabularium ad usum Gymnasii Societatis Iesu*, Romae, Aloysiuss Zannetium, 1594.

Cote : 3027-1

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

- Baronio, Caesar (1538-1607), *Martyrologium romanum : ad novam Kalendarii rationem, et ecclesiasticae historiae veritatem restitutum, Gregorii XIII. Pont. Max. jussu editum [...]*, Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1589.

Collections spéciales : 223.4/B268p/RES

- Benzoni, Girolamo (n. 1519), *La historia del Mondo nuovo di M. Girolamo Benzoni Milanese*, In Venetia, ad instantia di Pietro, e Francesco Tini, fratelli, 1572.

Collections spéciales : RES/AF/271

- Béroalde, Philippe (1453-1505), *Opusculu[m] Philippi Beroaldi De terremotu [et] pestilentia cum annotame[n]tis Galeni editu[m] per D. C. Scheurlu[m] Nure[m]berge[n]se[m]*, Bononie, impressu[m] Bononie per Justinianum de Herberia, anno D[omi]ni 1505 men[se] Junii.

Collections spéciales : RES/DE/9

- Flavio Biondo (1392-1463), *Blondi Flavij Forliviensis de Roma triu[m]phante libri dece[m] diligentissime castigati : [et] ita suo nitori restituti : ut in iis plus q[uam] duo mille errores corrigantur : habes etiam totius operis tabulas : in quibus omnia cognitu necessaria miro ordine collecta comprehenduntur*, Brixiae, impressum per Angelum Brita[n]nicu[m], anno Domini 1503 die ultimo mensis iullii.

Collections spéciales : RES/DC/40

- Flavius Josèphe (37-v. 100), *Quae in hoc volumine continentur haec sunt. Periocha viginti libro[rum] Antiquitatis judaicae : ab*

ipso Flavio Iosippo composita : quo lector sine ullo inquisitionis labore admonetur, quid in singulis libris contineatur. Periocha altera librorum septem de Bello judaico : contine[n]s brevem singulorum libroru[m] : et capit[u]m adnotationem. Defensio ipsius historiae de Antiq[ui]tate judica adversus Appionem Gra[m]maticum Alexandrinu[m] : in qua ostenditur historie ipsius veritas cu[m] maxima authoris eruditione [...], Mediolani, impressum apud Alexandrum Minutianum Ludovico Hornkid in primis suadente, 1514.

Collections spéciales : RES/DB/11

- Gomara, Francisco Lopez de (1511-1559?), *La terza parte delle Historie dell'Indie. Nellaquale particolarmente si tratta dello scoprimento della Provincia di INCATAN detta Nuova Spagna et delle cose degne di memoria fatte da Spagnuoli nella conquista della grande, et maravigliosa Citta di Messico et delle altre Provincie ad essa sottoposte. Nuovamente tradotta di lingua spagnuola da Lucio Mauro [...], In Venetia, appresso Giordano Ziletti, al segno della Stella, 1566.*

Collections spéciales : 972/L556/S RES

- Guicciardini, Francesco (1482-1540), *La Historia d'Italia di M. Francesco Guicciardini Gentil'huomo Fiorentino, dove si descrivono tutte le cose seguite dal M.CCCC.LXXXXIII per fino al M.D.XXXII. Riscontrate dal R.P. M. Remigio (Nannini) Fiorentino, con tutti gli Istorici, c'hanno trattato del medesimo e posti in margine I luoghi degni d'esser notati. Con la vita del autore dal medesimo [...], In Vinegia, appresso Gabriel Giolito De Ferrari, 1568.*

Collections spéciales : RES/BD/40- v.1-2

- Maffei Volateranus, Raffaele (1455-1522), *Commentariorum urbanorum Raphaelis Volaterrani, octo et triginta libri, accuratius quam antehac excusi, cum duplici eorundem indice secundum tomos collecto, item Oeconomicus Xenophontis, ab eodem latio donatus, Basileae, in officina Frobeniana, anno MDXXX [colophon :*

per Hieronymum Frobenium, Ioannem Hervagium, et Nicolaum Episcopium], 1530.

Collections spéciales : RES/DB/15

- Manuce, Alde II (1547-1597), *Orthographiae ratio ab Aldo Manutio Paulli f. collecta ex libris antiquis, grammaticis, etymologia, graeca consuetudine, nummis veteribus, tabulis aeris, lapidibus amplius M D [...]*, Venetiis, apud Aldum, 1591.

Collections spéciales : 471/M319 RES

- Medina, Pedro de (1493?-1567?), *L'Arte del navegar, in laqual si contengono le regole, dechiarationi, secreti, et avisi, alla bona navigation necessarii / composta per l'Eccel. Dottor M. Pietro da Medina; et tradotta de lingua spagnola in volgar Italiano, a beneficio, et utilita de ciascadun Navigante*, In Vinetia, ad instantia di Gioanbattista Pedrezano, libraro al segno della Torre, a pie del ponte di Rialto, 1554.

Collections spéciales : RES/AD/260

- Pétrarque (1304-1374), *Petrarcha con doi commenti sopra li sonetti et canzone : el primo del ingeniosissimo misser francesco philelphio. Laltro del sapientissimo misser Antonio da Tempo novamente addito. Ac etiam con lo commento del Eximio Misser Nicolo Peranzone, overo Riccio Marchesiano sopra li Triumphi con Infinite nove acute et Excellente Ex positione*, Impressum Venetiis, per Gregorium de gregoriis sumptibus Egregii viri Domini Bernardini de tridino. Anno D[omi]ni M.D.VIII. Die XX nove[m]bris, 1508.

Collections spéciales : 851.18/P2sn RES

- Platon (v. 427 av. J.-C. - v. 347 av. J.-C.), *Omnia Divini Platonis Opera tralatione Marsilii Ficini, emendatione, et ad graecum codicem collatione Simonis Grynaci summa diligentia repurgata [...]*, Venitiis, apud Ioannem Mariam Bonellum, 1556.

Collections spéciales : 888.4/P2fg RES

- Pseudo-Thomas d'Aquin (1225?-1274), *Summa totius logicae*, Venetiis, impressum per Symone[m] dictu[m] Bivilaqua Papiensem, 1496.

Collections spéciales : RES/DD/10

- Ramusio, Giovanni Battista (1485-1557), *Delle navigationi et viaggi*, Venetia, appresso i Giunti, 1606.

Collections spéciales : RES/AB/7

- Sannazaro, Jacopo (1457-1530), *Actii Synceri Sannazarii De partu Virginis libri III ejusdem De Morte Christi lamentatio et quae in sequenti pagina continentur*, [colophon : Venetiis in aedibus haeredu Aldi et Andreae Soceri, Aldus], 1533.

Collections spéciales : 245.6/Sa58al RES

- Scaliger, Julius Caesar (1484-1558), *Iulii Caesaris Scaligeri viri clarissimi. De Causis linguae Latinae libri tredecim*, [s.l.], Sebastiano Gryphio typographo, apud Petrum Santandreanum, 1584.

Collections spéciales : 470.4/Sc45 RES

Centre canadien d'architecture

- Alberti, Leon Battista (1404-1472), *L'architecture et art de bien bastir : divisée en dix livres / tr. de latin en françois, par deffunct Ian Martin*, Paris, [Imprimé par R. Masselin, pour] I. Kerner, 1553.

Collection Cage : NA44.A334 (W11210)

- Cataneo, Pietro (m. 1569), *L'architettura / di Pietro Cataneo Senese [...]*, [In Venetia, Paolo Manuzio, 1567].

Collection Cage : NA2517.C35 (PO3170)

- Pacioli, Luca (v. 1445-1517), *Divina proportione : opera a tutti glingegni perspicaci e curiosi necessaria oue ciascun studioso di philosophia : prospectiva pictura sculptura : architectura : musica :*

e altre mathematice :suavissima : sottile : e admirabile doctrina consequira : e delectarassi :co[n] varie questione de secretissima scientia / [frater Lucas Patiulus Burgensis Minoritanus et sacrae theologie professor]; M. Antonio Capella erudiss[imo] recensent, [Venetiis], A. Paganus Paganinus characteribus elegantissimis accuratissime imprimebat, [1509].

Collection Cage : W10310

- Palladio, Andrea (1508-1580), *I Quattro libri dell' architettura*, In Venetia, appresso Dominico de' Franceschi, 1570.

Collection Cage : NA44.P164 (ID : 88-B1843)

- Serlio, Sebastiano (1475-1554), *Libro primo [-quinto] d'architettura/ di Sebastiano Serlio [...]*, In Venetia, appresso Francesco Senese, e Zuane Krugher [...], [1566].

Collection Cage : NA44.S485 (0006156)

- Vitruve (I^{er} s. av. J.-C.), *M. Vitruvii Pollionis De architectura libri decem [...]*, Venetiis, apud Franciscum Franciscum Senensem, et Ioan. Crugher Germanum, 1567.

Collection Cage : NA44.V848 (W8778)

Musée Stewart⁹

- Bordone, Benedetto (1460?-1539), *Isolario di Benedetto Bordone [...]*, In Vinegia, Federico Toresano, 1547 [4^e édition].

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : G1-1547

9. Notons que la fermeture pendant un an de ce Musée pour travaux majeurs a empêché le relevé complet de 4 livres : G. Ruscelli, *The secretes of the Reverende Maister Alexis of Piemount [...]*, London, H. Bynneman, 1568; G. Mercuriale, *De arte gymnastica*, Paris, J. du Puys, 1577; A Piccolomini, *La philosophie et institution morale*, Paris, A. Langelier, 1585, G. B. della Porta, *De humana physiognomonia*, Vici Aequensis, J. Cacchium, 1586.

- Caroso, Fabritio (n. en 1527?), *Nobiltà di Dame del Sr. Fabritio Caroso da Sermoneta, Libro altra voltachiamato il ballarino* [...], In Venetia, Presso il Muschio, 1605.

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : A6-1605

- [Colomb, Ferdinand (1488-1539)], *Historie del S.D. Fernando Colombo; nelle quali s'ha particolare, & vera relatione della vita, & de'fatti dell'Ammiraglio D.Christoforo Colombo sua padre* [...], In Venetia, Appresso Francesco de'Franceschi Sanese, 1571 [1^{ère} édition].

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : HA-1571

- Fabris, Salvatore (1544-1618), *Sienza e pratica d'arme* [...], Copenhagen, Henrico Waltkirch, [1606].

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : A4-1606

- Marinelli, Giovanni (XVI^e s.), *Gli ornamenti delle donne, scritti per Giovanni Marinello. Et divisi in Quattro Libri, Ne qualisi racconta, come vaghe, & belle possono con l'arte apparir le Donne* [...], In Venetia, Apresso Gio, 1610 [1562].

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : A5-1610

- Marozzo, Achille (1484-1553), Barattini, Francesco, (illus.), *Opera nova de Achille Marozzo Bolgonese* [...], [Venise], [Heredi di Marchio, Sessa], 1568.

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : A4-1568

- Mercurio, Girolamo (1550-1615), *La Commare O Raccogliatrice* [...], In Verona, Per Francesco Rossi, 1645.

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : S3-1645

- Mora, Domenico (1470-1517), *Il soldato di M.Domenico Mora, bolognese, gentilhuomo grisone, et cavaliere academico stoditi nel*

quale si tratta di tutto, chead un uero soldato, & nobile cavaliere si conviene sapere, & essercitare nel mestiere dell'arme [...], Venetia, Gabriel Giolito di Ferrari, 1570 [1^{ère} édition].

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : M-1570

- Ortelius, Abraham (1527-1598), Marchetti, Pietro Maria, tr., *Il Theatro del mondo di Abraamo Ortelio [...], In Brescia, Appresso la Compagnia Bresciana, 1598 [1^{re} édition italienne].*

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : G1-1598

- Piccolomini, Alessandro (1508-1578), *De le stelle fisse [...], In Venetia, Per Gio. Varisco & Compagni, [1564].*

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : G1-1564

- Piccolomini, Alessandro (1508-1578), *Della grandezza della terra e dell'acqua [...], In Venetia, Appresso Giordano Ziletti [...], 1561.*

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : G1-1561

- Piccolomini, Alessandro (1508-1578), *La sfera del mondo [...], In Vinegia, Appresso Giovanni Varisco, & Paganino Paganini, [1564].*

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : G1-1564

- Piccolomini, Alessandro (1508-1578), *La sfera del mondo [...], In Venetia, Per Giovanni Varisco e Compagni, 1566.*

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : G1-1566

- Porcacchi, Tommaso (1530-1585), *L'Isole piu famoso del mondo [...], In Venetia, Appresso Gli Heredi di Simon Galignani, 1590.*

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : G1-1590

- Ramusio, Giovanni Battista (1485-1557), *Delle Navigazioni et viaggi [...], In Venetia, Nella Stamperia de Giunti, 1588/1583/1556.*

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : E-1556

- Ripa, Cesare (1560-1645), *Iconologia, o vero descrizione d'imagini delle virtu* [...], In Padoua, Per Pietro Paolo Tozzi [...], 1611.

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : A-1611

- Ruini, Carlo (1530-1598), *Anatomia del cavallo infermita* [...], In Venetia, Appresso Fiorauante Prati, 1618.

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : S3-1618

- Sacro Bosco (m. en 1256?), *Johannes de, Sphera volgare novamente tradotta* [...], Venise, Bartholomeo Zanetti, 1537.

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : S-1537

- Tagliente, Giovanni Antonio (XV^e-XVI^e s.), *Lo presente libro insegna la vera arte delo excellete scrivere* [...], Vinegia, Pietro di Nicolini da Sabio, 1547.

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : A1-1547

- Vecellio, Cesare (1521?-1601), *De Gli Habiti antichi, et moderni di diverse parti del mondo libri due, fatti da Cesare Vecellio, & con discorsi da lui dichiarati*, In Venetia, Presso Damian Zenaro, 1590 [1^{ère} édition].

Collection de la bibliothèque David M. Stewart : A-1590