

Brenda Dunn-Lardeau
Université du Québec à Montréal

Avant-propos

Cette petite collection fort précieuse de huit livres a été exposée dans la vitrine des Livres Rares de l'Université du Québec à Montréal du 28 avril au 14 juin 2010 et avait pour thème initial « Humanistes italiens et imprimés vénitiens dans les Collections des Livres rares », devenu par la suite « Humanistes italiens et imprimés de l'Italie de la Renaissance dans les Collections de l'UQAM ».

Nous avons également exposé sur un lutrin, à l'extérieur de cette vitrine, le catalogue raisonné de Milada Vlach et de Richard Virr sur les éditions aldines conservées à l'Université McGill afin de signaler les travaux de bibliographie matérielle déjà réalisés dans ce domaine et de donner une idée de la richesse des collections de livres imprimés par les plus grands imprimeurs humanistes italiens de la Renaissance conservés dans les bibliothèques montréalaises.

Un Guide à l'intention des visiteurs a été préparé avec une brève description des artefacts exposés fournie par chacun des chercheurs.

Outre cela, une visite guidée de l'exposition organisée le 27 mai à notre instigation et animée de manière fort vivante grâce au concours de Claire Le Brun-Gouanvic, Richard Virr, Johanne Biron, Françoise Tesson et de nous-même, tandis que les présentations de Janick Auberge, Lucia Manea, Bruno Roy ont été lues *in absentia* à l'intention des membres du Département d'études littéraires de l'UQAM, de la Faculté des Arts, du Groupe de recherche multidisciplinaire de Montréal sur les livres anciens (XV^e-XVIII^e siècles), des Conservateurs des Bibliothèques de Livres rares de Montréal et de la Société canadienne d'Études de la Renaissance à l'occasion du Congrès des Humanités et Sciences sociales qui avait lieu à l'Université Concordia.

L'exposition étant terminée, ce catalogue permettra, c'est notre vœu, à d'autres chercheurs d'exploiter ce précieux fonds. Une trace de cet événement sera également conservée sur le site web du Groupe de recherche multidisciplinaire de Montréal sur les livres anciens (XV^e-XVIII^e siècles) : www.livresanciens.uqam.ca.

Commissaire invitée : Brenda Dunn-Lardeau avec la collaboration de Benoît Kelly, responsable des Livres rares et de Marie-Ève Laurin, post-doctorante (UQAM). Cette exposition a été réalisée avec l'appui du CRSH, du Service des Bibliothèques et de la Faculté des Arts auxquels nous réitérons notre gratitude.