

Bibliographie

Nancy DESJARDINS, UQAM

La présente bibliographie comporte les ouvrages cités dans les articles de ce dossier. Pour une liste plus exhaustive, on consultera la section bibliographies du site ALAQ : www.unites.uqam.ca/arche/alaq .

1. CORPUS LITTÉRAIRE :

1.1 Œuvres étudiées

ANONYME, « Livre de belles Lettres recopié à la main », Fonds Famille Baby, ANQ-Q, P336, p. 91-95.

ANONYME, « Les Amazones canadiennes », *Le Courrier de Québec*, 16 mai 1808.

AUBIN, Napoléon, « Savez-vous ce que c'est qu'un artiste? » *Le Fantasque*, vol. I, n° 2, août 1837.

_____, « Le Plan de la république canadienne », *Le Fantasque*, vol. I, n° 45, 13 décembre 1838; vol. I, n° 46, 17 décembre 1838; vol. I, n° 47, 26 décembre 1838.

_____, « Mon voyage à la lune », vol. II, n° 5, 9 juillet 1839; vol. II, n° 6, 20 juillet 1839; vol. II, n° 7, 3 août 1839; vol. II, n° 9, 2 septembre 1839; vol. II, n° 10, 17 septembre 1839; vol. II, n° 11, 1^{er} octobre 1839.

BAILLY DE MESSEIN, Charles-François, *Copie de la lettre de l'évêque de Capsa coadjuteur de Québec, &c. au président du Comité sur l'éducation*, Québec, Samuel Neilson, 1790.

« ÉLISABETH », « Au solitaire », *Le Spectateur canadien*, 25 juin 1825.

HARE, John. *François Baby. Le Canadien et sa femme. Une brochure québécoise de propagande politique (1794)*, Ottawa, Fontenay, 1994.

JUCHEREAU DE SAINT-IGNACE, Catherine-Françoise et Marie-Andrée REGNARD DUPLESSIS DE SAINTE-HÉLÈNE, *Les annales de l'Hôtel-Dieu de Québec*, « Introduction » par Dom Albert JAMET, Québec, 1939, p. III.

LAHONTAN, Louis Armand de Lom d'Arce, baron de, *Suites du voyage de L'Amérique ou Dialogues de Monsieur le Baron de Lahontan Et d'un sauvage...*, Amsterdam, Chez la veuve de Boeteman, 1704.

« La Marseillaise canadienne », *Bulletin des Recherches historiques*, avril 1921, vol. XXVII, n° 4, p. 126.

« LAGRAVE du PLAISIR, Émilie », « Au Solitaire », *Le Spectateur Canadien*, 6 novembre 1823.

LEGENDRE, Ghislaine, *Marie Morin, Les annales de l'Hôtel-Dieu de Montréal, 1659-1725, Histoire simple et véritable*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1979.

« LEGER, Elvire », « Au Solitaire », *Le Spectateur canadien*, imprimerie de Charles-Bernard Pasteur, 10 novembre 1821.

L'INCARNATION, Marie de, « Le témoignage illustre que rend la Révérende Mère Marie de l'Incarnation de la Providence particulière de Dieu sur la vocation de Madame de la Peltrie en Canada », *Les Relations des Jésuites. 1666-1672*, t. 4, Montréal, Éditions du Jour, 1972.

_____, *Correspondances*, nouvelle édition par Dom Guy OURY, moine de Solesmes, Abbaye Saint-Pierre, Solesmes, 1971.

MARTIN, Dom Claude, *Marie de l'Incarnation, Première Supérieure des Ursulines de la Nouvelle-France*, Paris, Louis Billaine, 1677, réédition Solesmes, Abbaye Saint-Pierre, 1981.

MÉZIÈRE, Henri-Antoine, « Lettre à sa soeur Lisette », Montréal, Université de Montréal, fonds Baby, U8529, Mézière à sa soeur, de New York, le 1^{er} février 1816, p.2.

SALES LATERRIÈRE, Pierre de, *Mémoires de Pierre de Sales Laterrière et de ses traverses*, édition intime, Québec, Imprimerie de l'Événement, 1873.

SALES LATERRIÈRE, Pierre de, lettre à Wilard, 25 août 1795, Archives de l'ALAQ, UQAM.

ST. JOHN DE CRÈVECOEUR, John Hector, *Letters from an American Farmer; Describing Certain Provincial Situations, Manners, and Customs, not Generally Known, and Conveying Some Idea of the Late and Present Interior Circumstances of the British Colonies in North America – Written for the Information of a Friend in England, By J. Hector St. John, A Farmer in Pennsylvania*, London, Printed for Thomas Davies in Rusell Street Covent-Garden, and Lockyer Davis in Holborn, M DCC LXXXII.

_____, *Letters from an American Farmer and Sketches of Eighteenth Century America*, New-York, Penguin Books, 1981, [Albert E. Stone (éd.)].

VACHON, G.-André (dir.), « La liberté de la presse. Débat en forme de dialogue », *Études françaises*, août 1969, vol. V, n° 3, p. 287-290 (la reproduction de l'article « De la liberté de la presse » publié dans *La Gazette littéraire pour la ville et district de Montréal*, 21 octobre 1778).

VALOIS, Marguerite de, reine de Navarre, *L'Heptaméron des nouvelles de très illustres et très excellentes princesses Marguerite de Valois, Royne de Navarre, remis en son vray ordre, confus auparavant en sa première impression, et dédié à très illustre et très vertueuse princesse Jeanne de Foix, Royne de Navarre*, Par Claude Grugert, Parisien, À Paris chez Jean Caveiller, 1559.

VERCHÈRES, Madeleines de, « Lettre à la Comtesse de Maurepas » et « Relations des faits héroïques de Mademoiselle Marie Madeleine de Verchères contre les Iroquois âgée de quatorze ans en l'année 1696 le 22^e octobre à huit heures du matin », *Supplément du Rapport sur les Archives canadiennes* par M. Edouard Richard, 1899 (Ottawa, 1901).

1.2 Œuvres de référence

ANDRÈS, Bernard, *L'énigme de Sales Laterrière*, Montréal, Québec/Amérique, coll. « Tous continents », 2000.

BEAUVOIR, Simone de, *Tous les hommes sont mortels*, Paris, Gallimard, 1946.

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques Henri, *Paul et Virginie* (1789). Paris, Garnier Frères, 1964.

CHATEAUBRIAND, René de, *Mémoires d'Outre-Tombe*, Lausanne, Éditions Rencontre, 1968, 4 vol.

CYRANO DE BERGERAC, Savinien de, *Voyage dans la lune et Histoire comique des états et empires du soleil*, Paris, Union générale d'éditions, 1963.

_____, *Histoire comique, par M. Cyrano de Bergerac, contenant les états et empires de la Lune*, Paris, C. de Sercy, 1657.

FOIGNY, Gabriel de, *La Terre australe connue, c'est-à-dire la description de ce pays inconnu jusqu'ici, de ses mœurs et de ses coutumes, par Mr Sadeur, avec les aventures qui le conduisirent en ce continent, réduites et mises en lumière par les soins et la conduite de G. de F. [Foigny]*, Vannes (Genève), J. Verneuil, 1676.

FONTENELLE, Bernard Le Bovier de, *Œuvres complètes*, Paris, A. Fayard, coll. « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », 1989.

HUSTON, James, *Répertoire national*, Robert Melançon (éd.), Montréal, VLB, 1992, 4 vol.

LAHONTAN, Louis-Armand de Lom d'Arce, baron de, *Œuvres complètes*, t. 2, édition critique établie par Réal Ouellet *et al.*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Bibliothèque du Nouveau Monde », 1990, p. 850.

LESAGE, Alain René, *Les Aventures du chevalier de Beauchêne : canadien français élevé chez les Iroquois et qui devint capitaine de flibustier*, Paris, Librairie commerciale et artistique, 1969, 2 vol.

_____, « L'île des Amazones », *Le théâtre de la foire*, Paris, Honoré et Chatelain, 1723-1737.

LESCARBOT, Marc, *La Conversion des sauvages qui ont été baptisés en la Nouvelle France, cette année 1610, avec un bref récit du voyage du sieur de Poutrincourt*, Paris, J. Millot, 1610.

MORE, Thomas. *L'Utopie ou Le Traité de la meilleure forme de gouvernement*, Paris, GF Flammarion, 1987.

POSTEL, Guillaume, *Les très merveilleuses victoires des femmes du Nouveau Monde*, suivi de : *La doctrine du siècle doré*, Genève, Slatkine Reprints, 1970.

_____, *De la République des Turcs : et là où l'occasion s'offrira des mœurs et loys de tous les Muhamedistes, Histoire et considération de l'origine, loy et coutumes des Tartares, Persiens, Arabes, Turcs...*, *La tierce partie des orientales histoires*, par Guillaume Postel Cosmopolite, À Poitiers, Chez Enguilbert de Marnef, 1560.

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *L'Émile ou de l'éducation*, Paris, Gallimard, 1969.

SAGEAN, Mathieu, *Relation des aventures de Mathieu Sagean, Canadien*, Édition critique par Pierre Berthiaume, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Bibliothèque du Nouveau Monde », 1999.

THEVET, André, *Cosmographie universelle*, Paris, Chez Guillaume Chaudière, 1575.

VEIRAS, Denis, *L'histoire des Sévarambes, peuples qui habitent une partie du troisième continent communément appelé la terre australe; contenant un compte exact du gouvernement, des mœurs, de la religion et du langage de cette nation jusques aujourd'hui inconnue aux peuples de l'Europe...* À Paris, chez C. Barbin (chez l'auteur et chez E. Michalet, 1677-1679.

2. CORPUS CRITIQUE

2.1 Sur l'utopie

BACZKO, Bronislaw, *Lumières de l'utopie*, Paris, Payot, 1978.

BERTRAND, Claude-Jean. « Un cas étrange d'insularité : les États-Unis », in Jean-Claude MARIMOUTOU et Jean-Michel RACAULT (éd.), *L'insularité, thématique et représentations : actes du colloque international de Saint Denis de la Réunion* (avril 1992), Paris, l'Harmattan, 1995, p. 291-298.

BOVIATSI, Alexandre, « Radieuses topiques : utopie politique et narrativité de fiction », in Michel L. BAREAU et Santé A. VISELLI (éd.), *Utopie et fictions narratives*, Edmonton, Alta Press, coll. « Parabasis », n° 7, 1995, p. 247-255.

BRANDON-SCHNORRENBERG, Barbara, « A Paradise Like Eve's. Three Eighteenth Century English Female Utopias », *Women's Studies*, vol. IX, 1982, p. 263-273.

BUREAU, Luc, *Entre l'éden et l'utopie. Les fondements imaginaires de l'espace québécois*, Montréal, Québec/Amérique, coll. « Dossiers/ Documents », 1984.

CARDON, Philippe, « L'utopie, support d'imagination : fonction positive, fonction négative », in Bruno PÉQUIGNOT (éd.), *Utopies et sciences sociales : actes du colloque interdisciplinaire de Besançon (22-23 mars 1997)*, Paris, l'Harmattan, coll. « Logiques sociales », 1998, p. 215-225.

FRAPPIER, Louise, « Utopie et satire chez Napoléon Aubin », in Benoît MELANÇON et Pierre POPOVIC (dir.), *Miscellanées en l'honneur de Gilles Marcotte*, Montréal, Fides, 1995, p. 335-344.

FUNKE, Hans-Günter, « L'évolution sémantique de la notion d'utopie en français », in Hinrich HUDDE et Peter KUON (dir.), *De l'Utopie à l'Uchronie : formes, signification, fonctions : actes du colloque d'Erlangen (16-18 octobre 1986)*, Tübingen, Gunter Narr, coll. « Études littéraires françaises », n° 42, 1988, p. 19-37.

GOYARD-FABRE, Simone, « Thomas More et l'Utopie », Thomas MORE, *L'Utopie ou Le Traité de la meilleure forme de gouvernement*, Paris, GF Flammarion, 1987, p.13-65.

GUILLEMAIN, Bernard, « La franc-maçonnerie comme utopie », in Maurice de GANDILLAC et Catherine PIRON, *Le discours utopique : colloque de cerisy-la-salle (23 juillet-1^{er} août 1975)*, Paris, Union générale d'éditions, coll. « 10/18 », n° 1200, 1978, p. 259-268.

HENRIET, Eric B., *L'histoire revisitée: panorama de l'uchronie sous toutes ses formes*, Amiens/Paris, Encrage/Les Belles Lettres, coll. « Interface », n° 3, 1999.

HUDEDE, Hinrich et Peter KUON (éd.), *De l'utopie à l'uchronie : formes, significations, fonctions : actes du colloque d'Erlangen (16-18 octobre 1986)*, Tübingen, Gunter Narr, coll. « Études littéraires françaises », n° 42, 1988.

IMBROSCIO, Carmelina, « Du rôle ambigu du voyageur en Utopie », *Requiem pour l'utopie? : tendances autodestructives du paradigme utopique*, Pise, Goliardica, coll. « Histoire et critique des idées », n° 6, 1986, p. 123-133.

MALER, Henri, *Convoiter l'impossible. L'utopie avec Marx, malgré Marx*, Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque Albin Michel Idées », 1995.

MAJOR, Robert, *Jean Rivard; ou l'art de réussir : idéologies et utopie dans l'œuvre d'Antoine Gérin-Lajoie*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1991.

MARIN, Louis, *Utopiques : jeux d'espaces*, Paris, Minuit, coll. « Critique », 1973.

MAROUBY, Christian, *Utopie et primitivisme. Essai sur l'imaginaire anthropologique à l'âge classique*, Paris, Seuil, coll. « Des Travaux », 1990.

MELLOR, Ann, « On Feminist Utopias », *Women's Studies*, vol. IX, n° 3, 1982, p. 241-262.

MINERVA, Nadia, « Le cercle magique : stratégies de protection du milieu insulaire dans le mythe et en utopie », in Jean-Claude MARIMOUTOU et Jean-Michel RACAULT (éd.), *L'insularité, thématique et représentations : actes du colloque international de Saint-Denis de la Réunion (avril 1992)*, Paris, l'Harmattan, 1995, p. 151-159.

NIDERST, Alain, « L'arrivée en utopie », in Michel L. BAREAU et Santé A. VISELLI (éd.), *Utopie et fictions narratives*, Edmonton, Alta Press, coll. « Parabasis », n° 7, 1995, p. 69-75.

PETRUCCIANI, Alberto, « La déstructuration du discours utopique entre le XIX^e et le XX^e siècle », in Hinrich HUDDE et Peter KUON (dir.), *De l'Utopie à l'Uchronie : formes, signification, fonctions : actes du colloque*

d'Erlangen (16-18 octobre 1986), Tübingen, Gunter Narr, coll. « Études littéraires françaises », n° 42, 1988, p. 135-141.

RACAULT, Jean-Michel, *L'utopie narrative en France et en Angleterre 1675-1761*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1991.

_____, « Topique des séquences d'entrée et de sortie dans l'utopie narrative classique », in Michel L. BAREAU et Santé A. VISELLI (éd.), *Utopie et fictions narratives*, Edmonton, Alta Press, coll. « Parabasis », n° 7, 1995, p. 11-28.

RENOUVIER, Charles, *Uchronie : 1876*, Paris, A. Fayard, coll. « Corpus des oeuvres de philosophie en langue française », 1988.

RUPPERT, Peter, *Reader in a Strange Land. The Activity of Reading Literary Utopias*, Athens et Londres, University of Georgia Press, 1986.

RUYER, Raymond, *L'utopie et les utopies*, Saint-Pierre de Salerne, Gérard Monfort, 1980.

SERVIER, Jean, *Histoire de l'utopie*, Paris, Gallimard, coll. « Essais », 1967.

TROUSSON, Raymond, *Voyages au pays de nulle part. Histoire littéraire de la pensée utopique*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1975.

VOSSKAMP, Wilhelm, « "Belle Nature". Paysage et utopie dans la littérature du XVIII^e siècle », in Hinrich HUDDE et Peter KUON (dir.), *De l'Utopie à l'Uchronie : formes, signification, fonctions : actes du colloque d'Erlangen* (16-18 octobre 1986), Tübingen, Gunter Narr, coll. « Études littéraires françaises », n° 42, 1988, p. 75-134.

2.2 Ouvrages de référence

ANDRÈS, Bernard, « Les manuscrits d'un Albigeois: de la signature maçonnique dans les pétitions québécoises de Pierre de Sales Laterrière (1778-1782) », in Jacinthe MARTEL et Robert MELANÇON (dir.), *Inventaire, lecture, invention : mélanges de critique et d'histoire littéraires offerts à Bernard Beugnot*, Montréal, Département d'études

françaises de l'Université de Montréal, coll. « Paragraphes », n° 18 », 1999, p. 119-152.

ANDRÈS, Bernard, *Écrire le Québec : de la contrainte à la contrariété*, Montréal, XYZ, coll. « Études et documents », 1991.

ANDRÈS, Bernard et Pascal RIENDEAU, *La Conquête des lettres au Québec (1766-1815) : Florilège*, Montréal, UQAM, Département d'études littéraires, Cahiers de l'ALAQ, n° 1, 1993.

ANGENOT, Marc, *1889 : un état du discours social*, Longueuil, Préambule, coll. « L'Univers des discours », 1989.

BAKHTINE, Mikhaïl, *Esthétique et théorie du roman*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Idées », 1978.

_____, *L'œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Idées », 1970.

_____, *Problèmes de la poétique de Dostoïevski*, Genève, L'Âge d'Homme, coll. « Slavica », 1970.

BARTHES, Roland, « L'effet de réel », R. BARTHES, L. BERSANI, Ph. HAMON, M. RIFFATERRE, I. WATT, *Littérature et réalité*, Paris, Seuil, coll. « Points », 1982, p. 81-90.

BAUDRILLARD, Jean, *Amérique*, Paris, Grasset, 1986.

BEAULIEU, André et Jean HAMELIN, *Les journaux du Québec de 1764 à 1964*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, coll. « Les Cahiers de l'Institut d'histoire », 1965.

BERNARD, Jean-Paul et Michel GRENON, « La Révolution française et les Rébellions de 1837 et 1838 dans le Bas-Canada », in Sylvain SIMARD (dir.), *La Révolution française au Canada français : actes du colloque tenu à l'Université d'Ottawa (15-17 novembre 1989)*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 1991, p. 14-38.

BERTIER DE SAUVIGNY, Guillaume de, *La révolution de 1830 en France*, Paris, Armand Colin, 1970.

BERTRAND, Camille, *Histoire de Montréal*, Montréal, Beauchemin, 1942, 2 vol.

BOYER, Raymond, *Les crimes et châtements au Canada français du XVII^e au XX^e siècle*, Montréal, Cercle du livre de France, coll. « L'Encyclopédie du Canada français », 1966.

CAMBRON, Micheline, « D'un usage politique de la science : la prose de Napoléon Aubin », *Voix et Images*, vol. XIX, n° 3, printemps 1994, p. 487-503.

CARRIER, Maurice et Monique VACHON, *Chansons politiques du Québec, 1765-1833*, t. 1, Montréal, Leméac, 1977.

CAVENDISH, Margaret Lucas, *Le monde Glorieux*, Paris, José Corti, coll. « Merveilleux », 2000.

CHAUSSÉ, Gilles, « L'Église canadienne et le mouvement révolutionnaire, de 1775 à 1837 », in Pierre H. BOULLE et Richard A. LEBRUN (dir.), *Le Canada et la Révolution française : actes du 6^e colloque du CIEE I* (29-31 octobre 1987), Montréal, Centre interuniversitaire d'études européennes, 1989, p. 133-143.

_____, *Jean-Jacques Lartique, premier évêque de Montréal*, Montréal, Fides, coll. « Histoire religieuse du Canada », 1980.

CHABOT, Sœur Marie-Emmanuelle, « Marie de l'Incarnation chef d'entreprise », *Nouvelle-France*, vol XX, 1962, p. 274-280.

DAVELUY, Marie-Claire, *La société Notre-Dame de Montréal (1639-1663) : son histoire, ses membres, son manifeste*, Montréal, Fides, coll. « Fleur de lys », 1965.

DEROY-PINEAU, Françoise, « Madeleine de la Peltrie et la fondation de Montréal », *Les Bâtisseuses de la cité : actes du congrès de l'ACFAS*, Montréal, ACFAS, coll. « Les cahiers scientifiques », n° 79, 1993, p. 25-36.

DUCROT, Oswald, *Le dire et le dit*, Paris, Minuit, 1984.

GALARNEAU, France, « Daniel Tracey », *Dictionnaire biographique du Canada*, t. VI : 1821 à 1835, Québec/Toronto, Presses de l'Université Laval/University of Toronto Press, 1987, p. 864-865.

GOULEMOT, Jean-Marie, *Dialogisme culturel au XVIII^e siècle*, Tours, Université de Tours, coll. « Cahiers d'histoire culturelle », n° 4, 1997.

GRUDER, Vivian R. « Un message politique adressé au public : les pamphlets Épopulaires à la veille de la révolution », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, t. 39, n° 2, avril-juin 1992, p. 161-197.

HUTCHEON, Linda, « Ironie, satire, parodie », *Poétique*, n° 46, février 1981, p. 140-155.

_____, « Ironie et parodie », *Poétique*, n° 36, novembre 1978, p. 466-477

LACOURSIÈRE, Jacques, *Histoire populaire du Québec*, Sillery, Septentrion, 1996.

LAGRAVE, Jean-Paul de, *Fleury Mesplet (1734-1794) diffuseur des Lumières au Québec*, Montréal, Patenaude, 1985.

LAGRAVE, Jean-Paul de et Jacques G. RUELLAND, *Valentin Jautard (1736-1787). Premier journaliste de langue française au Canada*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, coll. « Fleury-Mesplet », 1989.

LAMONDE, Yvan, *Histoire sociale des idées au Québec, 1760-1896*, Montréal, Fides, 2000.

_____, *La philosophie et son enseignement au Québec (1665-1920)*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. « Histoire Cahiers du Québec », 1980.

LAQUEUR, Thomas, *La Fabrique des sexes. Essai sur le corps et le genre en Occident*, Paris, Gallimard, 1990.

LEQUIN, Lucie, « Les Québécoises, une autre révolution ? », in Margaret ANDERSEN et Christine KLEIN-LARAUD (dir.), *Paroles Rebelles*, Montréal, Remue-Ménage, 1992, p. 219-240.

LEMIRE, Maurice, *Formation de l'imaginaire littéraire au Québec, 1764-1867*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Essais littéraires », 1993.

LEMIRE, Maurice (dir.), *La vie littéraire au Québec, t. 1. La voix française des nouveaux sujets britanniques (1764-1805)*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1991.

_____, *La vie littéraire au Québec, 1806-1839, t. 2 : le projet national des Canadiens*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1992.

LE MOINE, Roger, « Francs-maçons du régime français et de la "Province of Quebec" », in Bernard ANDRÈS (éd.), *Principes du littéraire au Québec (1766-1815)*, Montréal, UQÀM, Département d'études littéraires, ALAQ, Cahiers de l'ALAQ, n° 2, 1993, p. 17-33.

LINGUET, Henri, *Mémoires sur la Bastille*, Londres, T. Spilsbury, 1783.

LINTEAU, Paul-André, *Brève histoire de Montréal*, Montréal, Boréal, 1992.

LORD, Michel, *En quête du roman gothique québécois (1837-1860)*, Québec, CRELIQ, coll. « Essais », n° 2, 1985.

MAILHOT, Laurent, « Révolution? Liberté et patrie à la naissance et à la maturité de la littérature québécoise », in Sylvain SIMARD (dir.), *La Révolution française au Canada français : actes du colloque tenu à l'Université d'Ottawa (15-17 novembre 1989)*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 1991, p. 339-359.

MONIÈRE, Denis, *Ludger Duvernay et la révolution intellectuelle au Bas-Canada*, Montréal, Québec-Amérique, coll. « Dossiers documents », 1987.

NEPVEU, Pierre, « Admirable néant », *Intérieurs du Nouveau Monde*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 1998, p. 31-41.

_____, *L'écologie du réel*, Montréal, Boréal Compact, 1999.

OLIVIER, Juste, *Paris en 1830*, Paris, Mercure de France, 1951.

OUELLET, Fernand, *Le Bas-Canada 1791-1840*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1976.

_____, *Histoire économique et sociale du Québec, 1760-1850*, Ottawa, Fides, 1966.

OUELLET, Réal, *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, 1978 t. 1 : Des origines à 1900, Montréal, Fides, 1978, p. 535.

PERRON, Daniel, « Marie Pournin, fondatrice de l'Hôtel-Dieu », *Revue Cap-aux-Diamants*, n° 61, 2000, p. 50.

PINKEY, David H., *La Révolution de 1830 en France*, Paris, Presses universitaires de France, 1988.

PIOFFET, Marie-Christine, *La tentation de l'Épopée dans les Relations des Jésuites*, Sillery, Septentrion, coll. « Les nouveaux cahiers du CELAT », n° 18, 1997.

RÉVAUGER, Marie-Cécile, *Le fait maçonnique au XVIII^e siècle en Grande-Bretagne et aux États-Unis*, Paris, Éditions maçonniques de France, coll. « IDERM », 1990.

RIFFATERRE, Michael, « L'illusion référentielle », R. BARTHES, L. BERSANI, Ph. HAMON, M. RIFFATERRE, I. WATT, *Littérature et réalité*, Paris, Seuil, coll. « Points », 1982, p. 91-118.

ROY, Julie, « Le genre prétexte : récit de soi et critique sociale dans les correspondances féminines au tournant du XIX^e siècle », in Bernard Andrès et Marc-André Bernier (dir.), *Portrait des arts, des Lettres et de l'éloquence au Québec (1760-1840)*, Québec-Paris, Presses de l'Université Laval-l'Harmattan, coll. « République des Lettres », à paraître au printemps 2001.

ROY, Pierre-Georges, *À travers l'histoire des Ursulines de Québec*, Lévis, [s.n.], 1939.

SANCHEZ, Jean-Pierre, *Mythes et Légendes de la Conquête de l'Amérique*, Rennes, Presses de l'Université de Rennes 2, coll. « Histoire », 1996, 2 vol.

TESSIER, Albert, *Canadienne*, Montréal, Fides, coll. « Radio-Collège », 1946.

THÉRY, Chantale, « Les écrivaines de la Nouvelle-France entre le mal du pays et prendre pays », in Lori SAINT-MARTIN (éd.), *L'autre lecture. La critique au féminin et les textes québécois*, Montréal, XYZ, coll. « Documents », n° 25, 1992, p. 19-30.

TREMBLAY, Jean-Paul, *À la recherche de Napoléon Aubin*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1969.

VACHON, G.-André. « Une pensée incarnée », *Études françaises*, vol. V, n° 3, août 1969, p. 249-258.

VIAU, Roland, *Femmes de personne : sexes, genres et pouvoirs en Iroquoisie ancienne*, Montréal, Boréal, 2000.

VOVELLE, Michel, « L'histoire et la longue durée », in Jacques LE GOFF, Roger CHARTIER et Jacques REVEL (dir.), *La nouvelle Histoire*, Paris, Retz, coll. « Les Encyclopédies du savoir moderne », 1978, p. 316-343.

WADE, Masson, *Les Canadiens français de 1760 à nos jours*, Ottawa, Cercle du livre de France, coll. « L'Encyclopédie du Canada français », 1963, 2 vol.

YOUNG, Brian J. et John A. DICKINSON, *Brève histoire socio-économique du Québec*, Sillery, Septentrion, 1992.

2.3 Sur St. John de Crèvecoeur et son oeuvre

ALLEN, Gay Wilson, et Roger ASSELINEAU, *St. John Crèvecoeur : The Life of an American Farmer*, New York, Viking Press, 1987.

[AYSCOUGH, Samuel], *Remarks on The Letters from an American Farmer : or, A Detection of the Errors of Mr. J. Hector St. John; Pointing out the Pernicious Tendency of these Letters to Great Britain*, Londres, Printed by John Fielding, coll. « Pater-noster Row », n° 23, 1783.

BABUSCIO, Jack, « Crèvecoeur in Charles Town : The Negro in the Cage », *Journal of Historical Studies*, vol. XI, 1969, p. 283-286.

BEIDLER, Philip D., « Franklin and Crèvecoeur's "Literary" Americans », *Early American Literature*, vol. XIII, 1978, p. 50-63.

BEWLEY, Marius, « Symbolism and subject Matter », *The Eccentric Design, From in the Classic American Novel*, London, Chatto and Windus, 1959, p. 101-112.

[BLAKE, William Barton], « Notes », J. Hector ST. JOHN DE CRÈVECOEUR, *Letters form an American Farmer*, Londres/New York, J. M. Dent & Sons/ E. P. Dutton & Co, coll. « Everyman's Library », 1912, p. 233-252.

BLAKE, William Barton, « Some Eighteenth Century Travellers in America », *The Dial*, vol. LII, n° 613, 1912, p. 5-9.

CHEVIGNARD, Bernard, « Mémoire et création dans les *Letters from an American Farmer* de St. John de Crèvecoeur », Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles, *Mémoire et création dans le monde anglo-américain aux XVII^e et XVIII^e siècles : actes du colloque* (Paris, 21-22 octobre 1983), Strasbourg, Université de Strasbourg II, 1984, p. 125-135.

_____, « St. John de Crèvecoeur in the Looking Glass : *Letters from an American Farmer* and the Making of a Man of Letters », *Early American Literature*, vol. XIX, 1984, p. 173-190.

EISINGER, Chester E, « The Freehold Concept in Eighteenth Century American Letters », *The William and Mary Quarterly*, vol. IV, 1947, p. 42-59.

_____, « Land and Loyalty : Literary Expressions of Agrarian Nationalism in the Seventeenth and Eighteenth Centuries », *American Literature*, vol. XXI, 1949-1950, p. 160-178.

JEHLEN, Myra, « J. Hector St. John Crèvecoeur : A Monarcho Anarchist in Revolutionary America », *American Quarterly*, vol. XXXI, 1979, p. 204-222.

LAWRENCE, David Herbert, « Hector Saint-Jean-de-Crèvecoeur », *Études sur la littérature classique américaine*, Paris, Seuil, 1948, p. 37-49.

LEMAY, J. A. Leo, « The Frontiersman from Lout to Hero : Notes on the Significance of the Comparative Method and the Stage Theory in Early American Literature and Culture », *Proceedings of the American Antiquarian Society*, vol. LXXXVIII, 1979, p. 187-223.

LEWISOHN, Ludwig, « Introduction », ST. JOHN DE CRÈVECOEUR, *Letters form an American Farmer*, London, Chatto & Windus, 1904, p. ix-xxv.

MITCHELL, Julia Post, *St. Jean de Crèveçœur*, New York, Columbia University Press, coll. « Columbia University Studies in English and Comparative Literature », 1916.

MOHR, James C, « Calculated Disillusionment : Crèveçœur's *Letters* Reconsidered », *The South Atlantic Quarterly*, vol. II, 1970, p. 354-363.

MOORE, John Brooks, « Crèveçœur and Thoreau », *Papers of the Michigan Academy of Science, Arts and Letters*, vol. XV, 1925, p. 309-333.

_____, « The Rehabilitation of Crèveçœur », *The Sewanee Review*, vol. XXXV, n° 2, 1927, p. 216-230.

PEARCE, Roy Harvey, *The Savages of America. A Study of the Indian and the Idea of Civilization*, Baltimore, Johns Hopkins Press, 1965.

PHILBRICK, Thomas, *St-John Crèveçœur*, New York, Twayne Publishers, coll. « Twayne's United Sates Author Series », n° 154, 1970.

PHILIPS, Edith, *The Good Quaker in French Legend*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1932.

PLOTKIN, Norman A., « Saint-John de Crèveçœur Rediscovered : Critic or Panegyrist? », *French Historical Studies*, vol. III, n° 3, 1964, p. 390-404.

PLUMSTEAD, A. W., « Hector St. John de Crèveçœur », Everett EMERSON (éd.), *American Literature, 1764-1789 : The Revolutionary Years*, Madison, University of Wisconsin Press, 1977, p. 213-231.

RAPPING, Elayne Antler, « Theory and Experience in Crèvecoeur's America ». *American Quarterly*, vol. XIX, n° 4, 1967, p. 707-718.

RICE, Howard Crosby, *Le cultivateur américain. Étude sur l'œuvre de Saint John de Crèvecoeur*, Paris, Librairie ancienne H. Champion, coll. « Bibliothèque de la Revue de littérature comparée », t. 87, 1933.

ROBINSON, David M., « Community and Utopia in Crèvecoeur's Sketches », *American Literature*, vol. LXII, 1990, p. 17-31.

_____, « Crèvecoeur's James : The Education of an American Farmer », *The Journal of English and Germanic Philology*, vol. LXXX, n° 4, 1981, p. 552-570.

RUCKER, Mary E., « Crèvecoeur's Letters and Enlightenment Doctrine », *Early American Literature*, vol. XIII, 1978, p. 193-212.

STONE, Albert E., « Introduction », ST. JOHN DE CRÈVECOEUR, *Letters form an American Farmer and Sketches of Eighteen-Century America*, New-York, Penguin Books, 1963, p. 7-25.

TYLER, Moses Coit., [« Crèvecoeur »], *The Literary History of the American Revolution : 1763-1783*, New York/Londres, G. P. Putnam's Sons/Knickerbocker Press, 1897, vol. II, p. 347-358.

WHITCOMB, Selden L., « Nature in Early American Literature », *The Sewanee Review. A Quarterly Journal*, vol. II, 1893-1894, p. 159-179.

WILLIAMS, Stanley T., « Crèvecoeur as a Man of Letters », J. Hector ST. JOHN DE CRÈVECOEUR, *Sketches of Eighteenth Century America. More « Letters form an American Farmer »*, New Haven/Londres, Yale Univeristy Press/H. Milford, Oxford University Press, 1925, p. 25-35. [Henri L. Bourdin, Ralph H. Gabriel and Stanley T. Williams (éds.)].