

**ACCUEIL - 9 H 00**

**LE LIVRE AUGMENTÉ - 9 H 30 - 11 H 00**  
Séance présidée par Malek Garci

**DAVID BERTHIAUME-LACHANCE**

(Maîtrise en études littéraires, UQAM, profil création)

*Esthétique de la résistance et imaginaire de la fin du livre : pour un renouveau du livre-objet*

**FABRICE MARCOUX**

(Maîtrise en littératures de langue française, Université de Montréal)

*De Vers l'Ouest numérique à Vers l'Ouest papier, gain ou perte d'Interactivité ?*

**MARIE-FRANCE MERCIER**

(Maîtrise en littératures de langue française, Université de Montréal)

*Examen de l'interactivité dans la littérature numérique*

**PAUSE - 11 H 00 - 11 H 15**

**FIGURES MÉDIATIVES - 11 H 15 - 12 H 15**  
Séance présidée par Marie-Joëlle Essex

**JULIE TREMBLAY-DEVIRIEUX**

(Doctorat en littérature comparée, Université de Montréal)

*Présences de l'auteure sur le Web; quel corps pour l'écrivaine en régime numérique ?*

**JEAN-PHILIPPE TITILEY**

(Maîtrise en littératures et résonances médiatiques, Université Concordia)

*Personnage journalistique et résonance sociale; un agent de remplissage*

**LUNCH - 12 H 15 - 13 H 30**

*Écrire sur l'image, imager le texte*

**EXPOSITION DES ÉTUDIANTS DU SÉMINAIRE - Rhétorique du texte, rhétorique de l'image**

**NARRATION ET INTERACTIVITÉ - 13 H 30 - 15 H 00**  
Séance présidée par Gabriel-Paul Ernewein

**CATHERINE SIROIS**

(Maîtrise en littératures de langue française, Université de Montréal)

*Jeux vidéo, textes narratifs et interactivité*

**ALEX FERRAZ**

(Maîtrise en études cinématographiques, Université de Montréal, option jeu vidéo)

*Enjeux et économie de l'interprétation vidéoludique*

**ERWAN GEFFROY**

(Doctorat en cotutelle, Université de Montréal et Université Rennes 2)

*Narration et univers fictionnel dans l'évolution des jeux de rôle*

**PAUSE - 15 H 00 - 15 H 15**

**INTERMÉDIALITÉS - 15 H 15 - 16 H 45**  
Séance présidée par Pascale Pelletier

**MÉLISSA GOULET**

(Maîtrise en études littéraires, UQAM)

*La théâtralité littéraire comme effet de distanciation dans l'œuvre de José Carlos Somoza*

**ELIZABETH STUART**

(Doctorat en littératures de langue française, Université de Montréal)

*Le potentiel signifiant du mur, en tant que support de l'écriture, dans Mes ouvrages d'Annette Messenger*

**CATHERINE ST-ARNAUD**

(Maîtrise en littératures et résonances médiatiques, Université Concordia)

*Trajet(s) et (re)lecture*

**PERFORMANCE D'ANN JOSÉE THIBEault (Université Concordia)  
& VERRE DE L'AMITIÉ - 16 H 45**