



FIGURA

IMAGINAIRE

# FORUM INTERUNIVERSITAIRE DES ÉTUDIANTS EN CRÉATION

Coorganisé par  
Camille Deslauriers (UQAR)  
Isabelle Miron (UQAM)  
Sarah Rocheville (U.Sherbrooke)

**Vendredi 27 mars 2015**  
**9h00-16h15**

Salle des boiseries  
J-2805, pavillon Judith-Jasmin

405, rue Sainte-Catherine Est  
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Gratuit et ouvert au public  
Pour toute information  
514 987-3000 poste 1931  
<http://figura.uqam.ca/>

Fonds de recherche  
Société et culture  
Québec



UQÀM  
Faculté des arts  
Université du Québec à Montréal

figura



IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE

9h00 - 10h30 SÉANCE MODERNITÉS DE LA FORME

Présidente de séance:

CAMILLE DESLAURIERS  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À RIMOUSKI)

JOANIE LEMIEUX  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À RIMOUSKI)  
*«Esthétique de la fragmentation en création  
nouvellière : ouvrir le texte au rêve»*

THARA CHARLAND  
(UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)  
*«Écriture et altérité : « rétroviseur » sur la  
littérature québécoise»*

LAURENCE LAMBIN  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
*«Écrivain-pèlerin, une posture ambiguë»*

10h30 - 10h45 [PAUSE CAFÉ]

10h45 - 12h15 SÉANCE CORPS ET EMPATHIE

Présidente de séance:

SARAH ROCHEVILLE  
(UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE)

FANNIE BELLERIVE  
(UNIVERSITÉ DE MONTREAL)  
*«Empathie et douleur en poésie québécoise  
contemporaine»*

SARAH B. LAMARCHE  
(UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE)  
*«Le corps douloureux : enjeux et obstacles  
d'une écriture incarnée»*

GABRIEL ARMAND  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
*«Solitude et filiation»*

12h15 - 14h00 [DÎNER]

14h00 - 16h00 SÉANCE PENSÉES DE LA PROSE

Présidente de séance:

ISABELLE MIRON  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

TREVEUR PETRUZZIELLO  
(UNIVERSITÉ LAVAL)  
*«Création de personnages et de mondes  
Fictionnels voisins»*

ANTONIN MARQUIS  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
*«L'écartèlement éthique du romancier»*

MAUDE DÉRY  
(UNIVERSITÉ LAVAL)  
*«Martha : Poïétique et vulnérabilité sous  
tension»*

MARIE-PIER BOISVERT  
(UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE)  
*«Polyamour polyphonique : multiplier les voix  
narratives pour représenter des partenariats  
affectifs alternatifs (et la chaos qui s'ensuit)»*

16h00 SYNTHÈSE  
CAMILLE DESLAURIERS  
ISABELLE MIRON  
SARAH ROCHEVILLE

16h15 CLÔTURE