



Fonds de recherche  
Société et culture  
Québec

UQÀM

figura

iii

nt2

IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE

FIGURA

IMAGINAIRE

## LE MIROIR : ENTRE VISION, PERCEPTION ET RÉCEPTION

Initiative étudiante FIGURA

Organisé par Krystel Bertrand (UQAM)

Sophie Horth (ULaval)

Joyce Baker (UQAM)



**mercredi 28 octobre 2015  
et  
jeudi 29 octobre 2015**

Local J-4225  
Pavillon Judith-Jasmin

405, rue Sainte-Catherine E  
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Gratuit et ouvert au public  
Pour toute information  
514 987-3000 poste 2153  
<http://figura.uqam.ca/>

**Mercredi 28 octobre 2015**

**09h00 [Accueil et café]**

**09h30 [Mot de bienvenue]**

**09h45 [Conférence d'ouverture]**

**Alexis LUSSIER**

**(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)**

*Soi-même, seul, dans le blanc du miroir.*

*Dispositif spéculaire et mimétisme obsessionnel dans un récit de Claude-Louis Combet.*

**10h15 - Séance «Entre l'identité et le double»**

Président de séance: Alexis LUSSIER

(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

**Marion GINGRAS**

**(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)**

*Jeux de miroirs : le double dans L'autre comme moi de José Saramago.*

**Élise WIENER**

**(ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES)**

*Réfléchir l'évanescence des ombres, les débris de miroir à l'œuvre dans les romans de Patrick Modiano.*

**Catherine BLANCHETTE**

**(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)**

*Manifeste, idéologie et utopie; la figure du miroir en tant que dispositif trans/féministe à partir de SCUM Manifesto de Valérie Solanas.*

**11h45 [dîner]**

**13h15 - Séance «Vitrines, écrans et tableaux : les autres formes du miroir»**

Présidente de séance: Fanie DEMEULE

(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

**Sara BÉDARD-GOULET**

**(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)**

*Forme postmoderne du miroir dans Les grandes blondes de Jean Echenoz.*

**Paraskevi Eva NATSOU**

**(ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES)**

*Les effets picturaux des miroirs de la peinture : de Van Eyck à Bacon.*

**Katia ALVES**

**(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)**

*La prostituée, la vitrine et la ville.*

**14h45 [Pause-café]**

**15h00 - Séance «Déconstruction et déformation»**

Présidente de séance: Sophie HORTH (UNIVERSITÉ LAVAL)

**Damien BLASS-BOUCHARD**

**(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)**

*Les extraterrestres dans le miroir.*

**Fanie DEMEULE**

**(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)**

*Black Swan : le miroir comme axe de réflexion entre anorexie et schizophrénie.*

**Marion BILODEAU**

**(UNIVERSITÉ DE TORONTO)**

*Résistances et absences narratives dans The lady in the Looking-Glass et Le ravissement de Lol. V. Stein.*

**16h30 [cocktail]**

**Jeudi 29 octobre 2015**

**09h00 [Accueil et café]**

**09h30 [Table ronde : retour sur les objets d'études du premier jour du colloque]**

**10h00 [Conférence d'ouverture]**

**Lucie DESJARDINS**

**(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)**

*«Ma glace est plus nette que la vostre» Le miroir au XVIIe siècle : textes, discours, images.*

**10h30 - Séance «Image et écriture: les enjeux poétiques du miroir»**

Présidente de séance: Joyce BAKER

(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

**Emmanuelle PELARD**

**(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)**

*Signes en miroir : les idéogrammes imaginaires d'Henri Michaux comme alter ego de l'écriture chinoise.*

**Vincent FILTEAU**

**(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)**

*La dévotion des débris : une politique des lucioles.*

**ALEXANDRA IRIMIA**

**(UNIVERSITÉ DE BUCAREST)**

*Présence reflétée, absence réfléchie : pour une poétique de l'objet brisé dans les vrais et les faux miroirs de Saul Leiter et de Ghérasim Luca.*

**12h00 [dîner]**

**13h45 - Séance «Le trope du miroir dans les démarches artistiques actuelles»**

Présidente de séance: Krystel BERTRAND

(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

**Claudia BERNAL**

**(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)**

*Le miroir comme dispositif dans l'œuvre interdisciplinaire.*

**Aurélie PAINNECÉ**

**(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)**

*L'image a-t-elle le pouvoir de réfléchir ?*

**Ariane BLANCHET-LAPOINTE**

**(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)**

*Ma pratique artistique : ce qui se cache derrière le miroir.*

**15h15 [Pause-café]**

**15h30 - Séance «Adaptation et culture pop»**

Présidente de séance: Anne-Sophie BEAULIEU

(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

**Marie LÉVESQUE**

**(UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)**

*Reflets de vie et de mort factices : le renversement identitaire vampirique à travers la figure du miroir.*

**André-Philippe LAPOINTE**

**(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)**

*Franchir (ou s'affranchir de) l'autre côté du miroir avec Lost girls et Tétraméron.*

**Sarah GRENIER**

**(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)**

*Jeux de regard, de reflets et de miroirs dans La belle et la bête de Jean Cocteau.*

**17h00 [5 à 7 amical]**