



ON PARLERA UN JOUR DES ARCHIVES DU DÉSIR

Colloque sur l'œuvre d'André Roy
organisé par Kevin Lambert
(écrivain, CRILCQ, Université de
Montréal) et Étienne Bergeron
(Figura, Université du Québec à
Montréal)

Judi 21 octobre 2021 - 19 h

Lecture de textes d'André Roy,
suivie d'un entretien avec l'auteur.

Université du Québec à Montréal
Centre Pierre-Péladeau
Salon orange
300, boul. de Maisonneuve Est

Vendredi 22 octobre 2021 - 9 h 30
Colloque

Université de Sherbrooke
Campus de Longueuil
L1-3605

Jeudi 21 octobre 2021

19 h : Lecture de textes d'André Roy par le comédien Jean Marchand, accompagné par la violoncelliste Chloé Dominguez, suivie d'un entretien avec l'auteur animé par le journaliste Dominic Tardif.

Université du Québec à Montréal, Centre Pierre-Péladeau, Salon orange, 300, boul. de Maisonneuve Est.

Vendredi 22 octobre 2021

Colloque

Université de Sherbrooke, Campus de Longueuil, L1-3605.

9 h 30 : Mot de bienvenue par Kevin Lambert (écrivain, CRILCQ, Université de Montréal) et Étienne Bergeron (Figura, Université du Québec à Montréal)

9 h 40 : Première séance

Présidée par Carole David (poétesse)

- Michaël Blais (CRILCQ, Université de Montréal), « Mémoire rose. Réconcilier histoire et homosexualité à travers les lectures d'André Roy »
- Maxime Poirier-Lemelin (Université de Montréal), « Nuits »
- Alice Michaud-Lapointe (écrivaine, Université de Montréal), « Le voyage cinéphile d'André Roy »

11 h : Deuxième séance

Présidée par Laurance Ouellet-Tremblay (CRILCQ, Université McGill)

- Étienne Bergeron (Figura, Université du Québec à Montréal), « “Ça m’vomit sans voix sans organes bien décomposé” : l’écriture “machinée” par le désir d’André Roy »
- Arilys Jia (Université de Montréal), « Les appétits d'*Action Writing* »
- Kevin Lambert (écrivain, CRILCQ, Université de Montréal), « Existe-t-il une “transmission” gaie ? Passage du temps et relation dans la poésie d'André Roy »

12 h 20 : Dîner

13 h 40 : Troisième séance

Présidée par Élise Turcotte (écrivaine)

- Nicholas Dawson (écrivain, Figura, Université du Québec à Montréal), « Quelques lettres pour ne pas mourir : Maladie de l’hommage et temporalité queer chez André Roy »
- Nicole Brossard (écrivaine), « Intelligence et corps à corps de mélancolies »
- Pierre Samson (écrivain), « Plan rapproché de l’espion quatorze fois estimable André Roy, poète et ami »

14 h 45 : Pause

15 h : Quatrième séance

Présidée par Roxane Desjardins (écrivaine)

- Antoine Forcione (Université du Québec à Montréal), « Cartographier le désir : Trajets et paysages passionnels dans les réécritures d'André Roy »
- Gérald Gaudet (écrivain), « André Roy et le désir mélancolique »
- Bertrand Laverdure (poète), « La sentimentalité matérialiste dans le cycle de *L'accélérateur d'intensité* »

16 h 20 : Mot de la fin