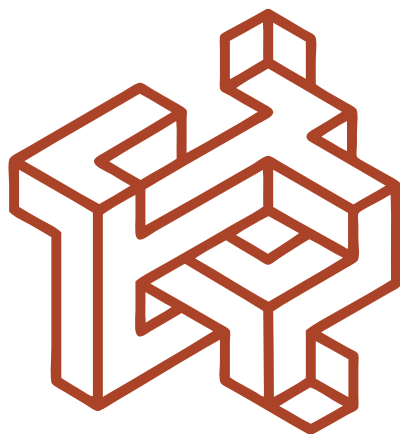


Université de Montréal, Pav. Lionel-Groulx (3150, Jean-Brillant)

Salles : C-1017-02, C-2059, C-8076

Librairie du Square : 1061, avenue Bernard, Outremont



Organisé par
Andrea Oberhuber et **Pascale Joubi**

Faculté des arts et des sciences

Université de Montréal

UQÀM

figura
Centre de recherche
sur le texte et l'imaginaire

CRILCQ
CENTRE DE RECHERCHE
INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA
CULTURE QUÉBÉCOISES

Fonds de recherche
Société et culture
Québec

Avec le soutien du Vice-rectorat à la recherche, à la découverte, à la création
et à l'innovation et du Département des littératures de langue française de
l'Université de Montréal

IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE

FIGURA

IMAGINAIRE

COLLOQUE

IMAGINAIRE DES AMAZONES



Judi 27 septembre 2018 - 9 h à 17 h 45

Vendredi 28 septembre 2018 - 9 h 30 à 18 h 30

PROGRAMME

JEUDI 27 SEPTEMBRE

C-1017-02, UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

8 H 45 - ACCUEIL

9 H - MOT DE BIENVENUE

9 H 15

CONFÉRENCE INAUGURALE

Catherine Mavrikakis

(Université de Montréal)

« Mais où est la bande à Meinhof ? »

10 H

POUVOIR 1

Présidence : Stéphane Vachon

Patrick Bergeron

(Université du Nouveau-Brunswick)

« Trois légitimations du féminin affranchi : le mythe des Amazones vu par Dumas, Sacher-Masoch et Dunan »

Marie-Claude Dugas

(Université de Montréal)

« L'Amazone Natalie Barney »

11 H 15 - PAUSE

11 H 30

POUVOIR 2

Présidence : Pascale Joubi

Léa Bégis (Université de Montréal)

« La guerrière des mots : la symbolique des Amazones dans *Madame Himself* de Liliane Giraudon »

Nadine Schwakopf (Harvard University)

« Comment faire la guerre au théâtre : figures et figurations de la femme auteur dans les "dramas parasitaires" d'Elfriede Jelinek »

12 H 45 - LUNCH (C-8141)

14 H

POUSSIANCE DES AVATARS ET SACRIFICE 1

Présidence : Judith Sribnai

Véronique Cnockaert (UQAM)

« Figures de Diane en amazone »

Catherine Blais (Université de Montréal)

« De l'arc au volant : l'Amazone à l'ère de l'automobile »

Cheikh M.S. Diop

(Université Assane Seck de Ziguinchor)

« Des Amazones d'un autre type : figures héroïques féminines et féminité dans le roman francophone d'Afrique et du Moyen-Orient »

15 H 45 - PAUSE

16 H

POUSSIANCE DES AVATARS ET SACRIFICE 2

Présidence : Pierre Popovic

Maria-Rosa Lehmann

(Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

« *Wonder Woman* forte, *Wonder Woman* fétiche - Les Amazones : l'ambiguïté d'une représentation »

Adelin-e Leménager

(Université Rennes II)

« Les Amazones : du surgissement de la puissance lesbienne à la création d'un langage sexuel non-hétéronormatif. Une construction par l'image »

C-2059 (Carrefour des arts et des sciences)

Andrea Oberhuber

(Université de Montréal)

« Amazones en images : rémanence d'un mythe, jadis et naguère »

VENDREDI 28 SEPTEMBRE

C-8076, UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

9 H 15 - ACCUEIL

9 H 30

COMMUNAUTÉ 1

Présidence : Véronique Cnockaert

Pascale Joubi (Université de Montréal)

« *Delendus est animus* : les Amazones de l'Ère Ectogénèse »

Ariane Ferry

(Université de Rouen-Normandie)

« La sororité amazonienne entre utopie et dystopie dans le roman francophone : *Le repos de Penthésilée* de Natacha Michel (1980), *Œdipe sur la route* d'Henry Bauchau (1990) et *Les assoiffées* de Bernard Quiriny (2010) »

10 H 45 - PAUSE

11 H 15

COMMUNAUTÉ 2

Présidence : Jean-Simon DesRochers

Angélique Salaün

(Université de Rouen-Normandie)

« Des Renonçantes aux Amazones : la réactivation de la figure antique dans le cycle des *Amazones Libres* de M. Z. Bradley et sa réception créatrice »

Mattia Scarpulla (Université Laval)

« La communauté de femmes dans *Le livre de Dina* d'Herbjorg Wassmo »

Fanie Demeule et Joyce Baker (UQAM)

« Corps et communautés guerrières en culture populaire contemporaine »

13 H - LUNCH (C-8141)

17 H - 18 H 30

LIBRAIRIE DU SQUARE

(1061, AVENUE BERNARD, OUTREMONT)

TABLE-RONDE

Animation : Andrea Oberhuber

« Elles sont de retour... Mythe et réalité des Amazones »

Avec la participation de Catherine Lalonde, Stéphane Martelly, Catherine Mavrikakis, Jean-Philippe Beaulieu et Marcello Vitali-Rosati.

En collaboration avec le CRILCQ – site UdeM.