

Vendredi 6 mars : Affects et Politique *Local D-R200*

10h00 - Présidence de séance- Jean-François HAMEL, UQAM, membre Figura

Christian LAMOUR, Chercheur, CEPS/INSTEAD, Luxembourg

- *L'imaginaire métropolitain entre société et communauté. Une approche du vivre ensemble à travers la médiatisation des peurs urbaines*

Érik BORDELEAU, Chercheur, SenseLab, Université Concordia

- *Le collectif transindividuel à la fin de l'économie*

Alain AYOTTE, Doctorant, Département d'histoire de l'art, UQAM

- *Des communautés pornographiques : survivances, subversions et utopie du corps documenté. Atlas, Épopée et Treasure Island.*

Sylvano SANTINI, Professeur, Département d'études littéraires, UQAM, membre Figura

- *Voir-ensemble. Image et lieu commun.*

12h30 - Pause déjeuner

14h00 - Présidence de séance- Véronique CNOCKAERT, UQAM, membre Figura

Gaëlle ÉTÉMÉ, Doctorante, Sémiologie, UQAM

- *Le corps comme texte: jugement de goût et hégémonie culturelle*

Audrey ROUSSEAU, Doctorante, Département de sociologie, Université d'Ottawa

- *Penser le corps « gros » : brève généalogie d'un mouvement de libération (fat liberation movement) à l'institutionnalisation d'un champ académique (fat studies)*

Chantal SAVOIE, Professeure, Département d'études littéraires, UQAM

- *Des goûts musicaux des jeunes filles à la modernité culturelle des années 1940 : variations sur les objets culturels, les publics et les stratégies pour en rendre compte*

Hubert GENDRON-BLAIS, Auteur, Musicien, Chercheur

- *Musique et communauté : résonances politiques*

Sylvain DAVID, Professeur, Département d'études françaises, Université Concordia, membre Figura

- *Minorité audible : Minor Threat et l'émergence de la scène hardcore américaine*

COLLOQUE INTERNATIONAL FIGURA RADICAL

Les ima gin aires de la communauté

4,5,6 mars 2015

Local D-R200
Pavillon Athanase-David

1430, rue Saint-Denis
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Alain AYOTTE • Lambert BARTHÉLÉMY • Suzanne BETH • Érik BORDELEAU • Émile BORDELEAU-PITRE
Audrey CAMIUS • Sylvain DAVID • Éléonore DEVEVEY • Gaëlle ÉTÉMÉ • Hubert GENDRON-BLAIS • Bertrand GERVAIS
Anthony GLINOER • Michel LACROIX • Christian LAMOUR • Marie-Hélène LAROCHELLE • Daniel LETENDRE
Sophie MARCOTTE • Denis MELLIER • Bernard PERRON • Frédéric RONDEAU • Audrey ROUSSEAU
Denis SAINT-AMANT • Sylvano SANTINI • Chantal SAVOIE • Camille TOFFOLI • Ligia TUDURACHI

Gratuit et ouvert au public

Information : Bronja Hildgen, coordonnatrice de Figura | figura@uqam.ca | 514 987 3000
poste 2153

Fonds de recherche
Société et culture
Québec

UQAM

figura

III

ntc

RADICAL

Concordia
UNIVERSITY

IMAGINAIRE
N-CIVILIT
FIGURA
FIGURA

Programme

Mercredi 4 mars : « La communauté à l'œuvre » Local D-R200

9h00 - Accueil des participants

9h30 - Conférence inaugurale par Denis MELLIER,

Professeur, Littérature générale et comparée, Université de Poitiers

- *Au prisme de l'excès : les imaginaires radicaux de la communauté (fantastique, épouvante, science-fiction)*

10h30 - Présidence de séance - Sylvain BREHM, UQAM, membre Figura

Marie-Hélène LAROCHELLE, Professeure, Études françaises, Université York

- *La communauté monstrueuse : écueils et postulats*

Suzanne BETH, Doctorante, Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques, Université de Montréal

- *Restaurer une communauté menacée : passivité et désœuvrement dans les films d'Ozu*

Lambert BARTHÉLÉMY, Maître de Conférences, Littérature générale et comparée, Université de Poitiers

- *Qu'est-ce qu'une communauté narrative ?*

12h30 - Pause déjeuner

14h00 - Présidence de séance- Bertrand GERVAIS, UQAM, membre Figura

Camille TOFFOLI, Maîtrise, Département d'études littéraires, UQAM, membre Figura

- *Faire apparaître le commun : écriture de la communauté carcérale dans Notre-Dame-des-Fleurs de Jean Genet*

Émile BORDELEAU-PITRE, Maîtrise, Département d'études littéraires, UQAM, membre Figura

- *Par-dessus les murs, le monde : analyse ethnocritique des dérèglements de la communauté et de l'ordre dans Le Rivage des Syrtes de Julien Gracq*

Daniel LETENDRE, Chercheur postdoctoral, CRILCO, Université Laval

- *C'est quoi le rapport ? Narration et formes de vie chez Marie-Claire Blais et Laurent Mauvignier*

Frédéric RONDEAU, Professeur assistant, Département « Modern Languages and Classics », Université du Maine

- *Une communauté d'écriture ? L'institution littéraire de la contre-culture*

17h00-18h00 - Vin d'honneur

Jeudi le 5 mars : « Groupes et Collectifs » Local D-R200

10h00 - Présidence de séance- Olivier PARENTEAU

CEGEP ST-LAURENT, membre Figura

Denis SAINT-AMAND, chargé de recherches du Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS), maître de conférences, Université de Liège

- *Des « poètes nouveaux » à la « mêlée symboliste » : fictions du groupe littéraire*

Anthony GLINOER, Chaire de recherche du Canada sur l'histoire de l'édition et la sociologie du littéraire, Professeur, Département des lettres et communications, Université de Sherbrooke

- *Une communauté bohème ? Perspectives théoriques*

Ligia TUDURACHI, chercheure, Institut de Linguistique et d'Histoire Littéraire « Sextil Puscariu », Roumanie

- *Communauté littéraire et anonymat*

Michel LACROIX, Professeur, Département d'études littéraires, UQAM

- *L'amitié et la mise à l'épreuve du commun de l'art : Jean Dubuffet et Jean Paulhan*

12h30 - Pause déjeuner

14h00 - Présidence de séance- Geneviève SICOTTE, Université Concordia, membre Figura

Audrey CAMUS, Département de français, Université d'Ottawa

- *Le Théâtre du Soleil ou la communauté incarnée*

Éléonore DEVEVEY, Doctorante, chargée de cours, Université Lumière Lyon II

- *La pensée de la communauté à l'épreuve des logiques éditoriales : la collection Terre humaine, fabrique de communautés ?*

Sophie MARCOTTE, Professeure, Département d'études françaises, Université Concordia

- *Facebook à la lettre !*

Bertrand GERVAIS, Professeur, Département d'études littéraires, UQAM, membre Figura

- *Les communautés virtuelles: entre blogues et réseaux sociaux*

Andréane MORIN-SIMARD, Hugo MONTEMBEAULT, Bernard PERRON, Guillaume ROUX-GIRARD, Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques, Université de Montréal.

- *Les genres vidéoludiques au cœur de l'imaginaire des communautés discursives.*

18h30 - Banquet