

# *Le corps contemporain et l'espace vécu : entre imaginaire et expérience*

Vendredi 25 novembre 2016

9h30-10h

**Introduction**

## **Espaces vécus**

**Modération :** Bertrand Gervais

**Horaire :** 10h-11h30

*Bauhaus : la vie comme art*

Flutura Preka & Besnik Haxhillari

*Le corps de la pensée : incarnation et expérience du monde chez Ivan Illich et Jean-Luc Nancy*

Mahité Breton

*How can a place enter our skin down to the very verb of us*

Louise Lachapelle

11h30-12h30

**Visites** guidées exposition au musée **ou** installation vidéo au cégep

## **Espaces et construction de soi**

**Modération :** Véronique Cnockaert

**Horaire :** 14h-15h30

*Corps dansant et cosmogonie (ou les pouvoirs de la « texture imaginaire du réel »)*

Roland Huesca

*Corps-maison et processus de (dés-)subjectivation dans les romans de Turcotte, Lispector et Guyotat*

Julie Tremblay-Delvirieux

*Cette obscure terreur du désir*

Anne Élane Cliche

15h30-16h30

**Visites** guidées exposition au musée **ou** installation vidéo au cégep

Samedi 26 novembre

**Espaces urbains**

**Modération :** Rachel Bouvet

**Horaire :** 9h30-11h30

*Psychogéographie, urbanisme unitaire et dérive : l'espace de la ville comme terrain de la pensée critique  
chez Guy Debord et Henri Lefebvre*  
Bertrand Cochard

*Le corps urbain : démarches artistiques et expérience du lieu*  
Belinda Redondo

*Agencer les corps et articuler les situations*  
Arthur Oldra

*Corporité du discours dans une ville laboratoire : de la sphère imagée à l'espace ouvert*  
Louise Roux & Frédéric Nepomuceno

11h30-12h30

**Visites** guidées exposition au musée **ou** installation vidéo au cégep

**Corps et espaces de l'œuvre**

**Modération :** Andrea Oberhuber

**Horaire :** 14h-16h

*Le corps féminin comme centre dans l'œuvre d'Annie Ernaux : corps en mots et en images*  
Hélène Barthelmebs

*Rendre le monde à sa mesure. Art contemporain et perception de l'espace*  
Lydie Rekow-Fond

*La danse au musée : une nouvelle forme d'expérience corporelle offerte au public*  
Pamela Bianchi

*De la fatigue néolibérale à la lecture homéostatique*  
Jonathan Hope & Pierre-Louis Patoine

16h-17h

**Visites** guidées exposition au musée **ou** installation vidéo au cégep

Dimanche 27 novembre

**Espaces nouveaux, corps prospectifs**

**Modération :** Damien Beyrouthy

**Horaire :** 9h-10h30

*Retrouver la présence : montrer et dire le corps (vidéoconférence)*

Anne Coignard

*Gestes « de l'air » et autres mouvements du corps à venir. La fiction prospective chez Julien Prévieux  
Catherine Duchesneau & Magali Uhl*

*Habiter le(s) corps : poétiques de l'incarnation dans le théâtre de marionnette contemporain  
Dinaïg Stall*

**Corps contraints, espaces de jeu**

**Modération :** Sara Bédard-Goulet

**Horaire :** 11h-12h30

*Corps en captivité : Patrick Chamoiseau, Rodolphe Hammadi et J.M.G. Le Clézio  
Justine Feyereisen*

*Impact de l'organisation spatiale du musée sur la construction du rapport au corps d'une personne en  
situation de handicap*

Cindy Lebat

*Corps et institution. D'un seuil à l'autre  
Frédéric Vinot*

**Espaces intimes et espaces publics**

**Modération :** Catherine Cyr

**Horaire :** 14h-15h30

*Fragilité du corps de verre. De Walter Benjamin à Norman Foster, destin de l'utopie de la transparence  
Léa Barbisan*

*Bioart et microbiome, vers un nouvel imaginaire du corps  
Marianne Cloutier*

*L'anonymat, l'observation, l'« habiter ». Enjeux anthropologiques et visuels d'une poétique urbaine  
(vidéoconférence)*

Kahena Sanaâ

15h30-16h

**Discussion finale**