

Le corps contemporain et l'espace vécu : entre imaginaire et expérience

Vendredi 25 novembre 2016

9h30-10h

Introduction

Espaces vécus

Modération : Bertrand Gervais

Horaire : 10h-11h30

Bauhaus : la vie comme art

Flutura Preka & Besnik Haxhillari

Le corps de la pensée : incarnation et expérience du monde chez Ivan Illich et Jean-Luc Nancy

Mahité Breton

How can a place enter our skin down to the very verb of us

Louise Lachapelle

11h30-12h30

Visites guidées exposition au musée **ou** installation vidéo au cégep

Espaces et construction de soi

Modération : Véronique Cnockaert

Horaire : 14h-15h30

Corps dansant et cosmogonie (ou les pouvoirs de la « texture imaginaire du réel »)

Roland Huesca

Corps-maison et processus de (dés-)subjectivation dans les romans de Turcotte, Lispector et Guyotat

Julie Tremblay-Delvirieux

Cette obscure terreur du désir

Anne Élane Cliche

15h30-16h30

Visites guidées exposition au musée **ou** installation vidéo au cégep

Samedi 26 novembre

Espaces urbains

Modération : Rachel Bouvet

Horaire : 9h30-11h30

Psychogéographie, urbanisme unitaire et dérive : l'espace de la ville comme terrain de la pensée critique
chez Guy Debord et Henri Lefebvre
Bertrand Cochard

Le corps urbain : démarches artistiques et expérience du lieu
Belinda Redondo

Agencer les corps et articuler les situations
Arthur Oldra

Corporité du discours dans une ville laboratoire : de la sphère imagée à l'espace ouvert
Louise Roux & Frédéric Nepomuceno

11h30-12h30

Visites guidées exposition au musée **ou** installation vidéo au cégep

Corps et espaces de l'œuvre

Modération : Andrea Oberhuber

Horaire : 14h-16h

Le corps féminin comme centre dans l'œuvre d'Annie Ernaux : corps en mots et en images
Hélène Barthelmebs

Rendre le monde à sa mesure. Art contemporain et perception de l'espace
Lydie Rekow-Fond

La danse au musée : une nouvelle forme d'expérience corporelle offerte au public
Pamela Bianchi

De la fatigue néolibérale à la lecture homéostatique
Jonathan Hope & Pierre-Louis Patoine

16h-17h

Visites guidées exposition au musée **ou** installation vidéo au cégep

Dimanche 27 novembre

Espaces nouveaux, corps prospectifs

Modération : Damien Beyrouthy

Horaire : 9h-10h30

Retrouver la présence : montrer et dire le corps (vidéoconférence)

Anne Coignard

*Gestes « de l'air » et autres mouvements du corps à venir. La fiction prospective chez Julien Prévieux
Catherine Duchesneau & Magali Uhl*

*Habiter le(s) corps : poétiques de l'incarnation dans le théâtre de marionnette contemporain
Dinaïg Stall*

Corps contraints, espaces de jeu

Modération : Sara Bédard-Goulet

Horaire : 11h-12h30

*Corps en captivité : Patrick Chamoiseau, Rodolphe Hammadi et J.M.G. Le Clézio
Justine Feyereisen*

*Impact de l'organisation spatiale du musée sur la construction du rapport au corps d'une personne en
situation de handicap*

Cindy Lebat

*Corps et institution. D'un seuil à l'autre
Frédéric Vinot*

Espaces intimes et espaces publics

Modération : Catherine Cyr

Horaire : 14h-15h30

*Fragilité du corps de verre. De Walter Benjamin à Norman Foster, destin de l'utopie de la transparence
Léa Barbisan*

*Bioart et microbiome, vers un nouvel imaginaire du corps
Marianne Cloutier*

*L'anonymat, l'observation, l'« habiter ». Enjeux anthropologiques et visuels d'une poétique urbaine
(vidéoconférence)*

Kahena Sanaâ

15h30-16h

Discussion finale