



Fonds de recherche  
Société et culture  
Québec

Conseil de recherches  
en sciences humaines  
du Canada  
Canada

Social Sciences and  
Humanities Research  
Council of Canada

UQÀM  
Faculté des arts  
Université du Québec à Montréal

ALNNT2

figura  
Centre de recherche  
sur le texte et l'imaginaire



cinéma  
thèque  
qc

IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE

FIGURA

IMAGINAIRE

COLLOQUE

JEUDI 14/09/2017 AU  
SAMEDI 16/09/2017

# LE CONCEPT D'IMAGINAIRE SOCIAL

## NOUVELLES AVENUES ET NOUVEAUX DÉFIS



Organisé par  
Sylvano Santini  
et Alex Gagnon

## JEUDI 14/09/2017

Salle Sainte-Catherine  
Maison du développement durable  
(50, rue Sainte-Catherine O.)

8 H 45 – ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9 H 15 – MOT DE BIENVENUE

9 H 30 – CONFÉRENCE INAUGURALE

**DOMINIQUE KALIFA** (U. Paris 1)  
« Écrire l'histoire de l'imaginaire »

10 H 30

### SÉANCE 1 : AFFAIRES JUDICIAIRES ET LÉGENDES URBAINES

Présidence : Andrea Oberhuber (U. de Montréal)

**ANNE-EMMANUELLE DEMARTINI** (U. Paris 13)  
« L'imaginaire social à l'épreuve de l'affaire judiciaire »

**STÉPHANIE SAUGET** (U. François-Rabelais, Tours)  
« La légende du cercueil de verre (1893-1937) ou  
l'imaginaire social de la "dernière demeure" »

11 H 30 – PAUSE

11 H 45

### SÉANCE 2 : L'IMAGINAIRE SOCIAL CHEZ CORNELIUS CASTORIADIS

Présidence : Alex Gagnon (UQAM / U. Paris 1)

**GENEVIÈVE GENDREAU** (U. d'Ottawa)  
« Création, reprise créatrice et re-création : ontologie et  
épistémologie de l'histoire chez Ricoeur et Castoriadis »

**THIBAUT TRANCHANT** (U. de Sherbrooke et  
U. Rennes 1)

« Imaginaire social et critique de la raison pratique  
chez Castoriadis »

12 H 45 – REPAS

14 H 00

### SÉANCE 3 : REGARDS SUR LES USAGES D'UN CONCEPT

Présidence : Elaine Després (UQAM / Figura)

**DAVID BÉLANGER** (UQAM)  
« Sur les ruines de la littérarité : sociocritique et  
imaginaire social »

**MICHEL FOURNIER** (U. d'Ottawa)  
« L'imaginaire social et le discours sur l'imaginaire :  
analyse d'un dispositif d'investissement et de  
régulation des représentations »

15 H 00 – PAUSE

15 H 15

### SÉANCE 4 : LES CONTRAINTES TECHNIQUES ET MÉDIATIVES DE L'IMAGINAIRE SOCIAL

Présidence : Véronique Cnockaert (UQAM)

**MÉLODIE SIMARD-HOUDE** (U. Paris 1)  
« Pour une poétique médiatique de l'imaginaire  
social : le cas des pionniers de l'air »

**MARJOLAINE POIRIER** (UQAM)  
« L'imaginaire des lieux comme imaginaire social?  
L'hiver et les représentations stéréoscopiques de  
Québec au XIX<sup>e</sup> siècle »

## VENDREDI 15/09/2017

Salle Sainte-Catherine  
Maison du développement durable  
(50, rue Sainte-Catherine O.)

9 H 30

### SÉANCE 5 : L'IMAGINAIRE SOCIAL EN SOCIOCRIQUE ET EN HISTOIRE CULTURELLE

Présidence : Bertrand Gervais (UQAM)

**PIERRE POPOVIC** (U. de Montréal)  
« Plasticité d'un concept : l'imaginaire social »

**ALEX GAGNON** (UQAM / U. Paris 1)  
« Histoire culturelle et imaginaire social : remarques  
épistémologiques et programmatiques sur les  
enjeux d'un concept »

10 H 30 – PAUSE

10 H 45

### SÉANCE 6 : FENÊTRES SUR LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Présidence : Geneviève Sicotte (U. Concordia)

**SARAH MAZA** (Northwestern U.)  
« Toy Stories: Dolls and Social Distinction in Late XIX<sup>th</sup>  
Century France »

**ANTHONY GLINOER** (U. de Sherbrooke)  
« L'imaginaire réflexif de la bohème »

**ISABELLE RABAULT-MAZIÈRES** (U. Paris 1)  
« Existe-t-il un "imaginaire social" de l'économie?  
Les représentations du crédit et de la dette dans la  
France du XIX<sup>e</sup> siècle »

12 H 15 – REPAS

14 H 00

### SÉANCE 7 : IMAGINAIRE, MYTHES SOCIAUX ET RÉCITS NATIONAUX

Présidence : Micheline Cambron (U. de Montréal)

**SAMUEL MERCIER** (UQAM)  
« Le social n'est pas le national : Fernand Dumont,  
l'imaginaire social et les théories des nationalismes »

**LOUIS-DANIEL GODIN** (UQAM)  
« Le Québec comme un enfant : à propos d'un lieu  
commun de la recherche »

15 H 00 – PAUSE

15 H 15

### SÉANCE 8 : PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES SUR L'IMAGINAIRE

Présidence : Sylvano Santini (UQAM)

**LORENZO VINCIGUERRA** (U. de Picardie Jules-Verne)  
« La métaphysique : le grand imaginaire. Vers un  
impossible dépassement? »

**ÉRIC MÉCHOULAN** (U. de Montréal)  
« Une source pour l'imaginaire social : l'imagination  
chez Pascal »

20 H 30 – BANQUET

La Prunelle, 327 Avenue Duluth Est

## SAMEDI 16/09/2017

DS-2585

UQAM, Pavillon J.-A.-DeSève  
(320, rue Sainte-Catherine E.)

9 H 30

### SÉANCE 9 : LECTURES DE L'IMAGINAIRE CONTEMPORAIN (1)

Présidence : Sylvano Santini (UQAM)

**SÉBASTIEN FÉVRY** (U. catholique de Louvain)  
« Entre mémoire culturelle et imaginaire social : le rôle de  
la Commune de Paris dans les écrits du Comité invisible  
et dans certaines pratiques activistes contemporaines »

**MAUDE LAFLEUR** (UQAM)  
« Ni l'un, ni l'autre : ambigüité et imaginaire du corps  
intersexué »

10 H 30 – PAUSE

10 H 45

### SÉANCE 10 : LECTURES DE L'IMAGINAIRE CONTEMPORAIN (2)

Présidence : Sylvain David (U. Concordia)

**MATHIEU SIMARD** (U. d'Ottawa)  
« Le poète, au petit et au grand écran »

**CHRISTOPHE BRUNO** (U. de Toulon)  
« La place du mythe dans l'imaginaire social : trois  
exemples tirés de la fiction populaire »

**JEAN-SÉBASTIEN HARDY** (U. Laval)  
« L'imaginaire apocalyptique sécularisé : la représentation  
médiatique des temps derniers selon Richard Grusin »

12 H 15 – MOT DE CLÔTURE

## SOIRÉE DE PROJECTIONS À LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE (19 h)

335, Boul. de Maisonneuve Est

Projection d'une performance artistique de CLARA GIBSON MAXWELL (« *Encuentro-encuentro* »)  
sur le thème de l'imaginaire social (avec DAVID AMES CURTIS et CLARA GIBSON MAXWELL)

suivie de

Projection du film *Before Tomorrow*, de MARIE-HÉLÈNE COUSINEAU et MADELINE IVALU, 2008  
dans le cadre de « Regards autochtones ». Le film sera projeté en présence de deux  
représentants des Productions vidéos Arnaït.