



FIGURA

IMAGINAIRE

# L'IMAGINAIRE AU PRISME DES DISCIPLINES CULTURELLES

Colloque Figura



**Judi 25 et vendredi 26  
Août 2016**

**Salle D-R200  
1430, rue St-Denis  
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL**

Gratuit et ouvert au public

Pour toute information

514 987-3000 poste 1931

<http://nt2.uqam.ca/>

Fonds de recherche  
Société et culture  
Québec

UQÀM *figura*



uOttawa

Faculté des arts  
Faculty of Arts



IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE

09h30 [ACCUEIL] Salle D-R200

10h00 [Mot de bienvenue des organisateurs]

### Séance 1 Sémiotisations de la réalité

10h15 **RICCARDO BARONTINI**  
(Université Paris IV Sorbonne)  
«Problématiser l'universalisme imaginatif :  
chassé-croisé Bachelard/Caillois»

10h45 **BERTRAND GERVAIS**  
(Université du Québec à Montréal)  
« L'imaginaire au risque de la sémiotique »

11h15 [PAUSE CAFÉ]

11h30 **ANNE-SOPHIE DONNARIEIX**  
(Universität Regensburg et Université Paris Ouest  
Nanterre)  
« La littérature aux prises avec le réel :  
imaginaires de l'hybride selon Christian Garcin  
et Antoine Volodine»

12h00 **HÉLÈNE HEYRAUD**  
(Université de Rennes 2)  
« La femme symboliste : une enclave au réel ? »

12h30 [DÎNER]

### Séance 2 Histoire et imaginaire

14h00 **LUCIE ROY**  
(Université Laval)  
« L'imaginaire de l'Histoire et les histoires  
imaginaires »

14h30 **ALEX GAGNON**  
(Université du Québec à Montréal et Paris 1  
Panthéon-Sorbonne)  
« L' « imaginaire social », objet de l'histoire  
culturelle : usages, portée et valeur d'un  
concept »

15h00 **MIRUNA CRACIUNESCU**  
(Université McGill)  
« La réactivation d'un imaginaire de la  
sorcellerie dans L'Œuvre au Noir de Marguerite  
Yourcenar »

15h30 [PAUSE CAFÉ]

### Séance 3 L'imaginaire des genres littéraires

16h00 **MATHIEU SIMARD**  
(Université d'Ottawa)  
« Ce que poétiser veut dire »

16h30 **PIERRE POPOVIC**  
(Université de Montréal)  
« Pourquoi y a-t-il du roman, et non pas rien ?  
Imaginaire social et sociocritique des textes »

17h00 **JOLIANNE BOURGEOIS**  
(Université McGill)  
« « Le roman n'est pas sorti de la cuisse de  
Jupiter » : imaginaires du commencement dans  
quelques essais sur le roman »

09h30 [ACCUEIL] Salle D-R200

### Séance 4 Espaces imaginaires et imaginés

10h00 **RACHEL BOUVET**  
(Université du Québec à Montréal)  
« Lecture et imaginaire au prisme de la  
géopoétique »

10h30 **THOMAS JEFFREY DEXTER ARMBRECHT**  
(University of Wisconsin-Madison)  
« Le non-lieu du possible : l'espace et les  
potentialités de l'imaginaire »

11h00 [PAUSE CAFÉ]

11h30 **ÉLISE LEPAGE**  
(University of Waterloo)  
« Imaginaire de la petite ville dans la fiction  
québécoise contemporaine »

12h00 **MARIÈVE MARÉCHALE**  
(Université d'Ottawa)  
« Les échos montréalais : plaidoyer pour une ville  
real-and-imagined »

12h30 [DÎNER]

### Séance 5 Les imaginaires modernes et contemporains

14h00 **MAXIME PREVOST**  
(Université d'Ottawa)  
« La Survie de La Planète des singes : du roman  
au mythe moderne »

14h30 **JEAN-FRANÇOIS CHASSAY**  
(Université du Québec à Montréal)  
« Des technologies et du corps à l'ère des  
réseaux : Zero K de Don DeLillo »

15h00 [PAUSE CAFÉ]

15h30 **AMANDINE DAVRE**  
(Université de Montréal)  
« L'imaginaire du nucléaire dans l'art  
contemporain japonais : la hantise du  
champignon atomique »

16h00 **ALAIN AYOTTE**  
(Université du Québec à Montréal)  
« Devant le plaisir des autres : historiographie et  
pornographie des imaginaires sexuels en histoire  
de l'art »

16h30 [MOT DE CLÔTURE]