

CE COLLOQUE A ÉTÉ RENDU
POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN DES
ORGANISMES SUIVANTS :



COMITÉ ORGANISATEUR :

MARIE-CHRISTINE LAMBERT-PERREAU (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
GENEVIÈVE SICOTTE (UNIVERSITÉ CONCORDIA)

LA GASTRONOMIE, C'EST NON SEULEMENT CE QUE L'ON MANGE, MAIS TOUT CE QUE L'ON IMAGINE AUTOUR DE L'ALIMENT, DE SES CODES ET DE SES RITUELS, DES CONTRAINTES QU'IL IMPOSE ET DES PLAISIRS QU'IL PERMET. OR DEPUIS TOUJOURS, LE RÉCIT A ÉTÉ L'UNE DES FORMES PRIVILÉGIÉES À TRAVERS LESQUELLES LA GASTRONOMIE A ÉTÉ PENSÉE. CE COLLOQUE SE PROPOSE D'EXAMINER CETTE IMPORTANCE DU RÉCIT DANS L'IMAGINAIRE GASTRONOMIQUE CONTEMPORAIN EN OUVRANT LA RÉFLEXION À UN ENSEMBLE DE SUPPORTS ET DE FORMES. SERONT AINSI ENVISAGÉES DES ŒUVRES PROVENANT DE MÉDIAS VARIÉS : LA LITTÉRATURE, MAIS AUSSI LE THÉÂTRE, LES LIVRES DE RECETTES, LA BANDE DESSINÉE, LES JEUX VIDÉO, LE CINÉMA ET LA TÉLÉVISION, LES SITES WEB ET LES BLOGUES, LES ARTS VISUELS ET LA PERFORMANCE.

RACONTER L'ALIMENT

LA GASTRONOMIE ET SES RÉCITS CONTEMPORAINS



COLLOQUE INTERNATIONAL

12 ET 13 MAI 2015

10 H À 17 H

PRÉCÉDÉ D'UNE CAUSERIE

AVEC **KIM THÚY**

11 MAI 2015, 16 H

UNIVERSITÉ CONCORDIA
PAVILLON DES SŒURS GRISES
1190, RUE GUY, SALLE GN E104

RACONTERLALIMENT.WEEBLY.COM



RACONTER L'ALIMENT

LA GASTRONOMIE ET SES RÉCITS CONTEMPORAINS

UNIVERSITÉ CONCORDIA
PAVILLON DES SŒURS GRISES
1190, RUE GUY, SALLE GN E104

COMITÉ ORGANISATEUR :
MARIE-CHRISTINE LAMBERT-PERREAU (UQAM)
GENEVIÈVE SICOTTE (UNIVERSITÉ CONCORDIA)

LUNDI - 11 MAI 2015

16 H CAUSERIE AVEC L'ÉCRIVAIN **Kim THŪY**,
ANIMÉE PAR GENEVIÈVE SICOTTE (UNIVERSITÉ CONCORDIA)

PRÉSENTATION PAR JOCELYNE THIBAUT (ARTISTE VISUELLE) DE L'ŒUVRE
« QU'EST-CE QU'ON MANGE, M'MAN? »
COCKTAIL DE BIENVENUE

MARDI 12 MAI 2015

10 H MOT DES ORGANISATRICES

10 H 15 (RE)PENSER LE RÉCIT GASTRONOMIQUE
ANIMATRICE DE SÉANCE : JOANNE BURGESS (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

& JULIA CSERGO (ESG, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
« LE "REPAS GASTRONOMIQUE DES FRANÇAIS" ET SES RÉCITS,
DE L'ENQUÊTE DE TERRAIN À L'INSCRIPTION UNESCO DE 2010 »
& JEAN-PIERRE HASSOUN (CNRS)
« QUAND L'EMBALLAGE SE FAIT BIOGRAPHE DE L'ALIMENT »
& JORDAN LEBEL (UNIVERSITÉ CONCORDIA) ET LYNE GOSSELIN
« LE MIEUX MANGER : LEÇONS TIRÉES DES CAMPAGNES PUBLICITAIRES DU CONCOURS DUX »
& DAVID SZANTO (UNIVERSITÉ CONCORDIA, UNISG)
« UNE AUTOBIOGRAPHIE DE LA GASTRONOMIE LORS D'UNE DISSERTATION D'INATTOIRE »

12 H 15 LUNCH

13 H 30 RECETTES ET NOUVEAUX MÉDIAS
ANIMATRICE DE SÉANCE : SOPHIE MARCOTTE (UNIVERSITÉ CONCORDIA)

& EDWIGE CRUCIFIX (UNIVERSITÉ BROWN)
« DÎNERS IMAGINAIRES ET REPAS-FANTASMES : LA NARRATION INFORMULÉE DE LA RECETTE DE CUISINE »
& OLIVIER ROGER (ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE)
« LES MISES EN RÉCIT DES RECETTES DE CUISINE À LA TÉLÉVISION : INTÉGRER LA CUISINE À LA VIE »
& JÉRÔME-OLIVIER ALLARD (UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)
« DU POWER-UP À LA RECETTE : LA NOURRITURE DANS LES JEUX VIDÉO »
& GENEVIÈVE SICOTTE (UNIVERSITÉ CONCORDIA)
« "DESSINE-MOI UNE RECETTE". GASTRONOMIE ET BD »

15 H 30 PAUSE

16 H THÉÂTRE D'OBJETS. JOUER AVEC L'ALIMENT
ANIMATRICE DE SÉANCE : CATHERINE CYR (UNIVERSITÉ CONCORDIA, UNIVERSITÉ MCGILL)
PRÉSENTATION D'UN EXTRAIT DE LA PIÈCE « UBU SUR LA TABLE »,
SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC OLIVIER DUCAS ET FRANCIS MONTY
(THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE)

MERCREDI 13 MAI 2015

DANS L'ASSIETTE DES CRÉATEURS 10 H
ANIMATRICE DE SÉANCE : NATALIA TEPLOVA (UNIVERSITÉ CONCORDIA)

NATHALIE COOKE (UNIVERSITÉ MCGILL) &
« LES PETITS DÉJEUNERS DANS LA LITTÉRATURE CANADIENNE : DÉCRIRE OU MANGER? »
OLIVIER PARENTEAU (CÉGEP DE SAINT-LAURENT) &
« TROIS POÈTES FONT LES COURSES : FOLLAIN, RÉDA ET HOUELLEBECQ À L'ÉPICERIE »
YUE YUE (UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE) &
« VOIR LE COMPORTEMENT SOCIAL CHINOIS DE LA FIN DU VINGTIÈME SIÈCLE À TRAVERS LA
SOPHISTICATION DE LA CONSOMMATION DE LA FARINE ET DU PIMENT »
MARIANA IONESCU (HURON UNIVERSITY COLLEGE) &
« DU PLAISIR DES METS AU PLAISIR DES MOTS : LA "DÉS-EXOTISATION"
DE LA GASTRONOMIE AFRO-ANTILLAISE »

LUNCH 12 H

RÉCITS PERFORMÉS. LA NOURRITURE ET LES ARTS 13 H 15
ANIMATEUR DE SÉANCE : FRANÇOIS MORELLI (UNIVERSITÉ CONCORDIA)

MÉLANIE BOUCHER (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN OUTAOUAIS) &
« LA DERNIÈRE CÈNE DANS LE TABLEAU VIVANT : DE PASOLINI AUX PRATIQUES ACTUELLES »
CÉLINE MAYRAND ET SYLVIE TOURANGEAU (ORANGE, L'ÉVÈNEMENT D'ART ACTUEL DE SAINT-HYACINTHE) &
« LES VISCÉRAUX / UNE ESTHÉTIQUE DE L'APPÉTENCE »

PAUSE 14 H 15

AVIDITÉ, DÉVORATION ET ORALITÉ 14 H 45
ANIMATRICE DE SÉANCE : KARINE HUBERT (COLLÈGE MONTMORENCY)

FANIE DEMEULE (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL) &
« MÉTAPHYSIQUE DE LA FAIM D'AMÉLIE NOTHOMB »
SOPHIE HORTH (UNIVERSITÉ LAVAL) &
« "AVEC UNE BONNE BOUTEILLE DE CHIANTI" : SENSUALITÉ ET RITUALITÉ DANS
LE CANNIBALISME D'HANNIBAL LECTER »
MARIE-CHRISTINE LAMBERT-PERREAU (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL) &
« OGRÉS ET OGRESSES DANS LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE DES FEMMES »
ANNE-MARIE AUBIN ET ALAIN CHARPENTIER (CONTEURS) &
« À LA TABLE DE LA PAROLE CONTEUSE »

MOT DE CLÔTURE 16 H 45

HISTOIRES DE TOURTES (ACTIVITÉ PAYANTE, SUR INVITATION) 18 H 30
BANQUET DE CLÔTURE DU COLLOQUE ET DES 'ATELIERS DE L'HONNÊTE VOLUPTÉ'
ÉCOLE DES MÉTIERS DE LA RESTAURATION (1822, BOULEVARD DE MAISONNEUVE OUEST)