



CONTAGION + CONFINEMENT

SPEED-COLLOQUE VIRTUEL

Mercredi

29 avril 2020

13 h 00 à 16 h 45

(heure de Montréal, GMT-5:00)

Zoom (ouvert à tous à partir de 12 h 30)

Pour plus de détails : oic.uqam.ca

despres.elaine@uqam.ca

12 h 30 – Ouverture du Webinaire

13 h 00 – Mot d’ouverture de Vincent Lavoie (directeur du Centre Figura)

13 h 05 – Explications sur le fonctionnement

13 h 10 – Séance Philosophie, anthropologie et sociologie de la pandémie

Hélène MACHINAL (UBO), “*This is now!* Quand le virus de la fiction (r)attrape la réalité”

Ion PITOIU (U. Babeş-Bolyai), “Chorégraphies identitaires en temps de pandémie”

Jean-Paul ENGÉLIBERT (U. Bordeaux-Montaigne), “Epidémie et posthumanisme”

Frédéric BALLY (U. Savoie Mont-Blanc), “Les sous-entendus sociaux du confinement”

Sara BÉDARD-GOULET (U. de Tartu), “Habiter et être habité·e·s dans les lieux confinés”

Période de discussion

14 h 15 – Pause

14 h 25 – Séance Création et réflexion langagière

Aurélié PALUD (U. Rennes 2), “La métaphore de la contagion appliquée à l’écriture littéraire”

Cristina ROBU (Indiana U.-Bloomington), “La mise en récit de son mal : *disease, illness, sickness*”

Jean-Christophe CROS, “La contagion du confinement”

Bertrand GERVAIS (UQAM), “Vivre la crise au quotidien: l’expérience pandémique”

Période de discussion

15 h 15 – Pause

15 h 20 – Séance Mythes, rituels et pratiques collectives (1)

Yan ST-ONGE (UQAM), “Vers une interprétation punk de la contagion”

Benoît BORDELEAU (UQAM), “Toucher un visage: prélude à la transformation dans ‘Dance Macabre’ de Ghost”

Béatriz VÉLEZ (IREF), “Coronavirus, une mise en échec du sport roi qu’est le soccer?”

Période de discussion

16 h 00 – Pause

16 h 05 – Séance Mythes, rituels et pratiques collectives (2)

Sylvain AUBÉ, “Métabureau : Pour une archéologie du bureau contemporain (en temps de confinement)”

Lana GREBEN (UQAM/UQTR), “Imaginaire du masque : performer la post-surveillance”

Antonio DOMINGUEZ LEIVA (UQAM), “Mythologies du coronavirus”

Période de discussion

16 h 45 – En guise de clôture : extrait de “Physiologie du confinement” de Pierre Popovic

Organisé par
Elaine Després et Sarah Grenier-Millette

figura
Centre de recherche
sur le texte et l’imaginaire

Fonds de recherche
Société et culture
Québec

UQAM