

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Mai 2018

CANULARS ET ESTHÉTIQUE DU FAUX



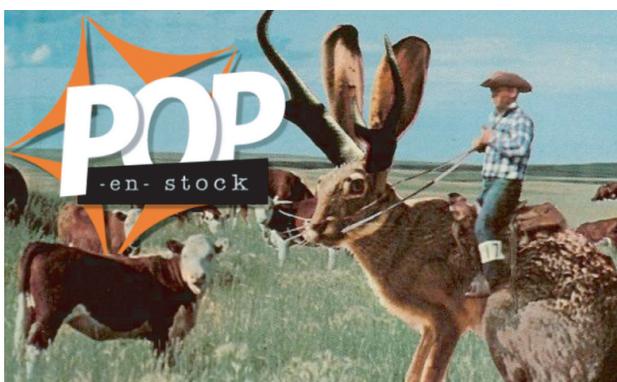
Variations sur une fausse archive de soi : les *Exposées* de Nathalie Léger

Sarah Turner



Vraie fiction et faux documents

Samuel Archibald



La carte postale comme *tall tale* : l'exemple du jackalope

William S. Messier



Le canular, une pratique renouvelée par le Web

Simon Brousseau