

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Mai 2018

CANULARS ET ESTHÉTIQUE DU FAUX



Variations sur une
fausse archive de soi :
les *Exposées* de
Nathalie Léger

Sarah Turner



Vraie fiction et
faux documents

Samuel Archibald



La carte postale comme *tall tale* :
l'exemple du jackalope

William S. Messier



Le canular, une pratique
renouvelée par le Web

Simon Brousseau