

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation
parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Novembre 2019

MUSIQUE SYNTHÉTIQUE



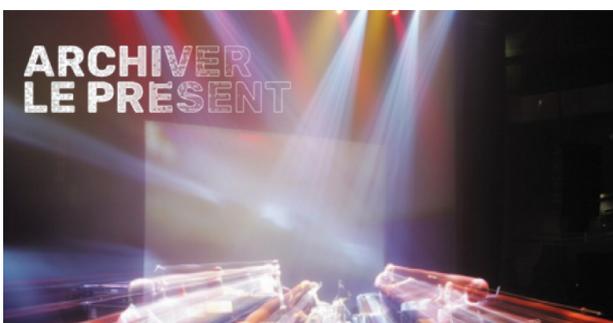
Stranger Things et la
musique comme
vecteur de rétromanie
télévisuelle

Louis-Paul Willis



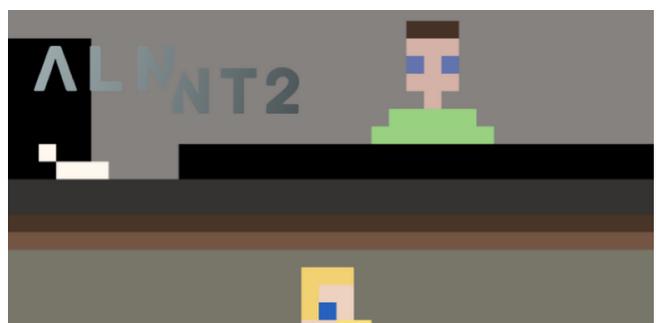
L'art des DJ

Dossier dirigé par
Stéphane Girard



The Song Machine
Inside the Hit Factory
John Seabrook

Fiche rédigée par Marc Kaiser



Epic Sax Game
Pippin Barr

Fiche rédigée par Gina Cortopassi