

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Édition spéciale 11-SEPTEMBRE



It would be unbearable
to look at directly
*Ou comment apprivoiser
le pire de l'Histoire*

Bertrand Gervais



Face to Face
*Stories from the
Aftermath of Infamy*

Artiste : Rob Mikuriya

Fiche rédigée par
Simon Brousseau



11

Artiste : Steve Giasson

Fiche rédigée par Allan Deneuve



Through the Looking
Glass

*Les attentats du 11 septembre 2001
au prisme de la série Fringe*

Christophe Becker