

# Encodage

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-création sur l'imaginaire puisant dans l'écosystème numérique sur le contemporain du Centre Figura.

## Voix de femmes...



— Billet

### Je n'ai pas peur de la voix dans mon Iphone

  Virginie Lessard Brière

  Archiver le présent

— Article

### Ce qui se cache derrière la spectacularisation du travail artistique des femmes

  Marie-Claude Garneau

  Perc es

— Table ronde

### Schéhérazade à l'ère de #Metoo. Autour de l'œuvre de Fatima Mernissi

  M likah Abdelmoumen  
Rachida M'faddel  
Monia Mazigh  
Yara El-Ghadban

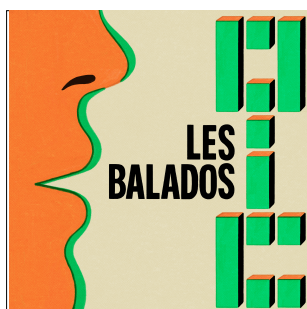
  Opuscules

— Article

### L'autofiction comme un appel aux armes : la musique mobilisatrice d'Otep Shayama et d'Émilie Autumn

  Maude Lafleur

  Pop-en-stock



###  pisode #48 | Encodage Du féminisme et de la pop

Cet épisode reprend une conférence en juin 2016 donnée par Sandrine Galand au sujet du *popular feminism*, ou féminisme populaire dans le cadre du colloque «Imaginaires, théories et pratiques de la culture populaire contemporaine».